

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

RESOLUCIÓ de 29 de juny de 2020, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'autoritza el funcionament d'una aula didàctica de cultura clàssica a Sagunt, Saguntina Domus Baebia, durant el curs 2020-2021. [2020/5157]

En 1997, van confluïr dues iniciatives que van situar Sagunt com a referència de la cultura clàssica. D'una banda, el congrés sobre la vigència del teatre clàssic organitzat per professorat (Grup de Recerca Sagunt) de la Universitat de València, la clausura del qual es va efectuar a Sagunt. D'una altra, la celebració d'un festival de teatre grecollatí per a alumnat d'ensenyament secundari, dirigit per professorat d'aquesta etapa educativa que pertany a l'associació Prósopon. Aquesta associació va fer del teatre romà l'escenari en què es va desenvolupar el festival: un programa educatiu en què l'alumnat participant va llegir teatre clàssic, va assistir a representacions dutes a terme pels mateixos alumnes i va visitar la ciutat.

Des d'aleshores, el festival es convoca anualment. A això se suma l'esforç d'altres institucions que des de fa anys treballen perquè Sagunt siga un marc de referència de la cultura clàssica: l'Ajuntament, Ludere et Discere i el CEFIRE. Finalment, l'any 2000 un grup de professors i professores de llengües clàssiques va iniciar un seminari de tallers de cultura clàssica, integrat en el CEFIRE de Sagunt, al qual s'ha unit professorat de centres de secundària i de centres de primària. Aquest grup, amb motiu de la convocatòria anual del festival de teatre grecollatí, organitza els Ludi Saguntini, tallers en què es manipulen objectes i es juga amb conceptes romans, i s'ofereix a l'alumnat que participa en el festival la possibilitat d'assistir-hi. El curs passat ha estat un any especial a causa de la crisi sanitària causada per la Covid-19. És per això que es van rebre a l'aula al voltant de quatre mil participants, cinc mil alumnes menys que el curs passat. A més, es van haver de suspendre els Ludi Saguntini 2020.

Els components d'aquest seminari, vist l'interés suscitat i la importància que prenia el projecte educatiu, van decidir constituir-se en l'Associació Ludere et Discere, Tallers de Cultura Clàssica de Sagunt.

L'Administració educativa ha d'impulsar les iniciatives innovadores, les bones pràctiques i les experiències de qualitat contrastades per la comunitat escolar. Aquest és el cas de les activitats de cultura clàssica Ludi Saguntini, que des de fa més de vint anys ha desenvolupat l'Associació Ludere et Discere, formada per professorat de llatí i grec, a Sagunt.

Es necessari donar tota l'estabilitat possible a aquesta iniciativa per a fomentar així l'aprenentatge de la cultura grecollatina. És molt important que els continguts de les matèries clàssiques arriben a l'alumnat, perquè d'aquesta manera valore la cultura que ha heretat. És convenient que la conega i la respecte perquè pugua transmetre-la en el futur. Ludere et Discere ha consolidat amb la seua iniciativa i el seu esforç un projecte que és un referent a tota Espanya i Europa. Amb els seus propis mitjans ha investigat, ha creat materials didàctics i ha construït tot l'instrumental necessari per al desenvolupament de tallers educatius per a experimentar i conèixer múltiples facetes de la vida quotidiana, l'economia, la cultura, la societat, l'exèrcit, etc. del món clàssic.

En la cultura clàssica i en els referents grecoromans trobem les arrels de la nostra societat, la nostra cultura i molts dels nostres costums, així com els primers passos, els fonaments i l'inici de la consolidació d'una nova metodologia per a estudiar, entendre i explicar el món, consistent en la utilització de la raó i la ciència davant les primitives explicacions mitològiques. El *logos* davant el mite es va constituir, amb el pas dels segles, en una de les aportacions més importants del món occidental a la història de la humanitat. No podem perdre els nostres orígens, per la qual cosa cal dissenyar iniciatives actives per a imbricar en l'educació no universitària, de manera imaginativa, tot el llegat de la cultura clàssica.

En la legislació valenciana d'educació, el Decret 253/2019, de 29 de novembre, del Consell, de regulació de l'organització i funcionament dels centres públics que imparteixen ensenyaments d'Educació Infantil o d'Educació Primària (DOGV 8689, 02.12.2019) i el Decret 252/2019, de 29 de novembre, del Consell, de regulació de l'organització i el fun-

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

RESOLUCIÓN de 29 de junio de 2020, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la cual se autoriza el funcionamiento de una aula didáctica de cultura clásica en Sagunto, Saguntina Domus Baebia, durante el curso 2020-2021. [2020/5157]

En 1997, confluyeron dos iniciativas que situaron a Sagunto como referencia de la cultura clásica. Por una parte, el congreso sobre la vigencia del teatro clásico organizado por profesorado (Grup de Recerca Sagunt) de la Universitat de València, la clausura del qual se efectuó en Sagunto. Por otra, la celebración de un festival de teatro grecolatino para alumnado de enseñanza secundaria, dirigido por profesorado de esta etapa educativa que pertenece a la asociación Prósopon. Esta asociación hizo del teatro romano el escenario en el que se desarrolló el festival: un programa educativo en el que el alumnado participante leyó teatro clásico, asistió a representaciones llevadas a cabo por el mismo alumnado y visitó la ciudad.

Desde entonces, el festival se convoca anualmente. A esto se suma el esfuerzo de otras instituciones que desde hace años trabajan porque Sagunto sea un marco de referencia de la cultura clásica: el Ayuntamiento, Ludere et Discere y el CEFIRE. Finalmente, el año 2000 un grupo de profesores y profesoras de lenguas clásicas inició un seminario de talleres de cultura clásica, integrado en el CEFIRE de Sagunto, al cual se ha unido profesorado de centros de secundaria y de centros de primaria. Este grupo, con motivo de la convocatoria anual del festival de teatro grecolatino, organiza los Ludi Saguntini, talleres en los que se manipulan objetos y se juega con conceptos romanos, y se ofrece al alumnado que participa en el festival la posibilidad de asistir. El curso pasado ha sido un año especial a causa de la crisis sanitaria causada por la Covid-19. Es por eso que se recibieron en el aula alrededor de cuatro mil participantes, cinco mil alumnos menos que el curso pasado. Además, se tuvieron que suspender los Ludi Saguntini 2020.

Los componentes de este seminario, visto el interés suscitado y la importancia que tomaba el proyecto educativo, decidieron constituirse en la Asociación Ludere et Discere, Tallers de Cultura Clàssica de Sagunto.

La Administración educativa debe impulsar las iniciativas innovadoras, las buenas prácticas y las experiencias de calidad contrastadas por la comunidad escolar. Este es el caso de las actividades de cultura clásica Ludi Saguntini, que desde hace más de veinte años ha desarrollado la Asociación Ludere et Discere, formada por profesorado de latín y griego, en Sagunto.

Es necesario dar toda la estabilidad posible a esta iniciativa para fomentar así el aprendizaje de la cultura grecolatina. Es muy importante que los contenidos de las materias clásicas lleguen al alumnado, para que de este modo valore la cultura que ha heredado. Es conveniente que la conozca y la respete para que pueda transmitirla en el futuro. Ludere et Discere ha consolidado con su iniciativa y esfuerzo un proyecto que es un referente en toda España y Europa. Con sus propios medios ha investigado, ha creado materiales didácticos y ha construido todo el instrumental necesario para el desarrollo de talleres educativos para experimentar y conocer múltiples facetas de la vida cotidiana, la economía, la cultura, la sociedad, el ejército, etc. del mundo clásico.

En la cultura clásica y en los referentes grecorromanos encontramos las raíces de nuestra sociedad, nuestra cultura y muchas de nuestras costumbres, así como los primeros pasos, los cimientos y el inicio de la consolidación de una nueva metodología para estudiar, entender y explicar el mundo, consistente en la utilización de la razón y la ciencia ante las primitivas explicaciones mitológicas. El *logos* ante el mito se constituyó, con el paso de los siglos, en una de las aportaciones más importantes del mundo occidental a la historia de la humanidad. No podemos perder nuestros orígenes, por lo cual hay que diseñar iniciativas activas para imbricar en la educación no universitaria, de manera imaginativa, todo el legado de la cultura clásica.

En la legislación valenciana de educación, el Decreto 253/2019, de 29 de noviembre, del Consell, de regulació de la organització i funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil o de Educación Primaria (DOGV 8689, 02.12.2019) y el Decreto 252/2019, de 29 de noviembre, del Consell, de regulació de

cionament dels centres públics que imparteixen ensenyaments d'Educació Secundària Obligatoria, Batxillerat i Formació Professional (DOGV 8693, 09.12.2019), s'inclou la possibilitat que la conselleria competent en matèria d'educació pugua crear i suprimir aules didàctiques a determinades localitats.

Després dotze cursos d'experimentació en l'aplicació d'aquesta aula i després d'haver-se realitzat el seguiment i les avaluacions corresponents, s'han obtingut les conclusions següents:

1. L'aula manté un percentatge de resposta del 100 % de les sessions oferides, fins i tot amb una llista d'espera per als tres trimestres.

2. El grau de satisfacció dels assistents, alumnat i professorat se situa en nivells molt alts, i valoren amb la màxima puntuació tant el local preparat per l'Ajuntament de Sagunt com els materials, les explicacions, les activitats dels tallers, la competència científica i didàctica del professorat i la mateixa organització del conjunt de l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt.

Per tot això i en virtut de les competències que m'atribueix el Decret 105/2019, de 5 de juliol, del Consell, pel qual estableix l'estructura orgànica bàsica de la Presidència i de les conselleries de la Generalitat, vista la proposta de la directora general d'Innovació Educativa i Ordenació i de conformitat amb aquesta, resolc:

Primer. Objecte i descripció

1. Autoritzar el funcionament de l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt, amb el nom de Saguntina Domus Baebia, durant el curs 2020-2021.

2. Aquesta aula suposa un projecte educatiu innovador i de qualitat que pretén submergir l'alumnat en el món clàssic. Serà gestionada pel professorat especificat en l'annex I que seguirà les instruccions organitzatives i de funcionament que s'inclouen com a annex II a la present resolució.

Segon. Objectius

1. Generar una oferta educativa, relacionada amb la cultura clàssica, atractiva i dirigida prioritàriament a centres educatius de la Comunitat Valenciana per a complementar i reforçar les activitats que realitzen en aquest camp de coneixement.

2. Consolidar l'oferta educativa dels tallers de cultura clàssica, considerada com una bona pràctica educativa, i oferir-la durant tot el curs escolar.

3. Desenvolupar itineraris historicoartístics a la ciutat de Sagunt per a ampliar el coneixement històric, artístic i patrimonial, i utilitzar el ric patrimoni de Sagunt i la seua oferta museística.

4. Suscitar en l'alumnat assistent a l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt la curiositat i l'interès pel món grecoromà mitjançant activitats lúdiques.

5. Difondre els estudis didàctics de l'Associació Ludere et Discere amb criteris i finalitats pedagògics.

6. Promoure que les activitats portades a terme en els tallers converteixen la ciutat de Sagunt en un referent qualitatiu de la didàctica de la cultura clàssica, no sols a Espanya sinó també a Europa.

7. Participar, en la mesura que siga possible, en projectes europeus que difonguen el respecte i coneixement de la cultura clàssica.

Tercer. Destinataris

1. Podrà participar en aquesta aula didàctica tot l'alumnat d'ensenyaments no universitaris de centres públics, concertats i privats, prioritàriament, de la Comunitat Valenciana.

2. L'assignació de visites als centres de fora de la Comunitat Valenciana es realitzarà sempre que tots els centres de la Comunitat que ho hagen sol·licitat hagen sigut atesos, a excepció de les jornades específiques que, amb aquest fi, es puguem organitzar.

3. L'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt, Saguntina Domus Baebia, participarà activament durant la setmana dels Ludi Saguntini, i serà seu d'alguns dels tallers que s'ofereixen, de manera que durant aquesta setmana i el temps de la preparació i recollida no s'acceptaran reserves.

Durant la primera setmana del mes de juliol es proposarà la realització d'una escola d'estiu, Acadèmia Saguntina, dirigida a alumnat

la organización y funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional (DOGV 8693, 09.12.2019), incluye la posibilidad de que la conselleria competente en materia de educación pueda crear y suprimir aulas didácticas en determinadas localidades.

Después de doce cursos de experimentación en la aplicación de esta aula y después de haberse realizado el seguimiento y las evaluaciones correspondientes, se han obtenido las conclusiones siguientes:

1. El aula mantiene un porcentaje de respuesta del 100 % de las sesiones ofrecidas, incluso con una lista de espera para los tres trimestres.

2. El grado de satisfacción de los asistentes, alumnado y profesorado, se sitúa en niveles muy altos, y valoran con la máxima puntuación tanto el local preparado por el Ayuntamiento de Sagunto como los materiales, las explicaciones, las actividades de los talleres, la competencia científica y didáctica del profesorado y la misma organización del conjunto del aula didáctica de cultura clásica de Sagunto.

Por todo esto y en virtud de las competencias que me atribuye el Decreto 105/2019, de 5 de julio, del Consell, por el que establece la estructura orgánica básica de la Presidencia i de las consellerias de la Generalitat, vista la propuesta de la directora general de Innovación Educativa y Ordenación, y de conformidad con esta, resuelvo:

Primero. Objeto y descripción

1. Autorizar el funcionamiento del aula didáctica de cultura clásica de Sagunto, con el nombre de Saguntina Domus Baebia, durante el curso 2020-2021.

2. Esta aula supone un proyecto educativo innovador y de calidad que pretende sumergir al alumnado en el mundo clásico. Será gestionada por el profesorado especificado en el anexo I que seguirá las instrucciones organizativas y de funcionamiento que se incluyen como anexo II en esta resolución.

Segundo. Objetivos

1. Generar una oferta educativa, relacionada con la cultura clásica, atractiva y dirigida prioritariamente a centros educativos de la Comunidad Valenciana para complementar y reforzar las actividades que realizan en este campo de conocimiento.

2. Consolidar la oferta educativa de los talleres de cultura clásica, considerada como una buena práctica educativa, y ofrecerla durante todo el curso escolar.

3. Desarrollar itinerarios histórico-artísticos en la ciudad de Sagunto para ampliar el conocimiento histórico, artístico y patrimonial, y utilizar el rico patrimonio de Sagunto y su oferta museística.

4. Suscitar en el alumnado asistente al aula didáctica de cultura clásica de Sagunto la curiosidad y el interés por el mundo grecorromano mediante actividades lúdicas.

5. Difundir los estudios didácticos de la Asociación Ludere et Discere con criterios y finalidades pedagógicos.

6. Promover que las actividades llevadas a cabo en los talleres conviertan la ciudad de Sagunto en un referente cualitativo de la didáctica de la cultura clásica, no solo en España sino también en Europa.

7. Participar, en la medida de lo posible, en proyectos europeos que difundan el respeto y el conocimiento de la cultura clásica.

Tercero. Destinataris

1. Podrá participar en esta aula didáctica todo el alumnado de enseñanzas no universitarias de centros públicos, concertados y privados, prioritariamente, de la Comunitat Valenciana.

2. La asignación de visitas en los centros de fuera de la Comunitat Valenciana se realizará siempre que todos los centros de la Comunidad que lo hayan solicitado hayan sido atendidos, a excepción de las jornadas específicas que, con este fin, se puedan organizar.

3. El aula didáctica de cultura clásica de Sagunto, Saguntina Domus Baebia, participarà activamente durante la semana de los Ludi Saguntini, y será sede de algunos de los talleres que se ofrecen, de forma que durante esa semana y el tiempo de su preparación y recogida no se aceptarán reservas.

Durante la primera semana del mes de julio se realizará una escuela de verano Academia Saguntina, dirigida a alumnado europeo, en cola-

europèu, en col·laboració amb Euroclàssica, Associació Europea de Professors de Llengües Clàssiques.

En el marc dels projectes europeus, l'aula didàctica podrà rebre alumnat i professorat estranger en l'horari habitual a fi de promoure la difusió de la cultura clàssica i la innovació didàctica fora d'Espanya.

4. La informació sobre la programació de les activitats, reserves i normes de funcionament, s'enviarà a tots els centres a l'inici de cada curs a través de correu electrònic i de les xarxes socials gestionades per l'aula didàctica, de manera que aquests puguin sol·licitar la participació, confeccionar el programa d'activitats complementàries incorporades a la PGA, aprovar-la en el consell escolar i programar els aspectes didàctics específics seguint les orientacions de l'equip de l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt i els criteris propis de cada centre.

5. Per a formalitzar la participació, el professorat responsable de la Saguntina Domus Baebia gestionarà les sol·licituds i les inscripcions mitjançant la pàgina oficial de la Domus Baebia que es publica en la web de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, en la pàgina d'Innovació <http://www.ceice.gva.es/va/web/innovacion-educacion/aula-didactica-de-cultura-clasica-de-sagunto> de la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació i en la de culturaclasica.net.

Quart. Recursos humans i materials

1. L'aula de cultura clàssica comptarà per al seu desenvolupament amb els recursos humans i materials necessaris per al seu funcionament i manteniment.

2. El professorat assignat a l'aula durant el curs 2020-2021, són funcionaris i funcionàries docents que pertanyen a l'Associació Ludere et Discere, Tallers de Cultura Clàssica de Sagunt, i s'especifiquen en l'annex I.

3. Es destinen, en comissió de serveis, dos docents amb dedicació exclusiva a l'aula, els quals hauran de garantir el funcionament de la programació, descrita en l'annex II, de l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt, Saguntina Domus Baebia i s'encarregaran de realitzar anualment la campanya, mitjançant el correu electrònic i les xarxes socials gestionades per l'aula didàctica, d'oferta a tots els centres.

4. Al professorat assignat a l'aula la direcció general competent en matèria d'innovació educativa, en aplicació de l'Ordre 65/2012, de 26 d'octubre, sobre el model de formació permanent del professorat i el disseny, reconeixement i registre de les activitats formatives, els podrà reconèixer fins a un màxim de 60 hores de formació, la certificació de les quals l'expedirà el Servei de Planificació i Gestió de la Formació Permanent del Professorat al final de l'any acadèmic 2020-2021.

Cinquè. Coordinació

L'òrgan de direcció i coordinació didàctica estarà format pel professorat adscrit a l'aula, el coordinador o la coordinadora de tallers de cultura clàssica, l'assessor o assessora de cultura clàssica de la xarxa de CEFIRE, un inspector o una inspectora de la zona de Sagunt i l'alcalde de l'Ajuntament de Sagunt, o la persona en qui delegue, amb la coordinació del cap o de la cap del Servei d'Innovació i Qualitat de la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació, o la persona en qui delegue.

Sisé. Organització

1. El grup didàctic Ludere et Discere, Tallers de Cultura Clàssica, que està format per professorat de cultura clàssica i gaudeix de formació pròpia en cultura clàssica i d'una rica experiència en el desenvolupament de tallers, actuarà com a grup assessor de l'aula i realitzarà tasques de suport i millora de l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt. Els membres d'aquesta associació aportaran, mitjançant la coordinació del professorat destinat a l'aula, la seua experiència, els seus coneixements i els materials didàctics elaborats.

2. Quant a l'experiència i als coneixements, aportaran la confecció dels programes anuals, les orientacions al professorat dels centres sol·licitants perquè la visita es prepare i s'aprofite al màxim, el protocol d'acollida, l'exposició introductòria, la realització dels tallers proposats anualment, l'anàlisi i valoració dels cursos, així com la proposta per als

boració con Euroclásica, Asociación Europea de Profesores de Lenguas Clásicas.

En el marco de los proyectos europeos, el aula didáctica podrá recibir alumnado y profesorado extranjero en el horario habitual con el fin de promover la difusión de la cultura clásica y su innovación didáctica fuera de España.

4. La información sobre la programación de las actividades, reservas y normas de funcionamiento se enviará a todos los centros al inicio de cada curso, a través del correo electrónico y de las redes sociales gestionadas por el aula didáctica, de forma que estos puedan solicitar su participación, confeccionar su programa de actividades complementarias incorporadas a la PGA, aprobarla en el consejo escolar y programar los aspectos didácticos específicos siguiendo las orientaciones del equipo del aula didáctica de cultura clásica de Sagunto y los criterios propios de cada centro.

5. Para formalizar la participación, el profesorado responsable de la Saguntina Domus Baebia gestionará las solicitudes y las inscripciones mediante la página oficial de la Domus Baebia que es publica en la web de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, en la página de Innovación <http://www.ceice.gva.es/es/web/innovacion-educacion/aula-didactica-de-cultura-clasica-de-sagunto> de la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación y en la de culturaclasica.net.

Cuarto. Recursos humanos y materiales

1. El aula de cultura clásica contará para su desarrollo con los recursos humanos y materiales necesarios para su funcionamiento y mantenimiento.

2. El profesorado asignado en el aula durante el curso 2020-2021, son funcionarios docentes que pertenecen a la Asociación Ludere et Discere, Talleres de Cultura Clásica de Sagunto, y se especifican en el anexo I.

3. Se destinan, en comisión de servicios, dos docentes con dedicación exclusiva en el aula, los cuales tendrán que garantizar el funcionamiento de la programación, descrita en el anexo II, del aula didáctica de cultura clásica de Sagunto, Saguntina Domus Baebia y se encargarán de realizar anualmente la campaña, mediante el correo electrónico y las redes sociales gestionadas por el aula didáctica, de oferta en todos los centros.

4. Al profesorado asignado en el aula la dirección general competente en materia de innovación educativa, en aplicación de la Orden 65/2012, de 26 de octubre, sobre el modelo de formación permanente del profesorado y el diseño, reconocimiento y registro de las actividades formativas, les podrá reconocer hasta un máximo de 60 horas de formación, cuya certificación les expedirá el Servicio de Planificación y Gestión de la Formación Permanente del Profesorado al final del año académico 2020-2021.

Quinto. Coordinación

El órgano de dirección y coordinación didáctica estará formado por el profesorado adscrito al aula, el coordinador o la coordinadora de talleres de cultura clásica, el asesor o asesora de cultura clásica de la red de CEFIRE, un inspector o una inspectora de la zona de Sagunto y el alcalde del Ayuntamiento de Sagunto, o la persona en quien delegue, con la coordinación del jefe o de la jefa del Servicio de Innovación y Calidad de la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación, o la persona en quien delegue.

Sexto. Organización

1. El grupo didáctico Ludere et Discere, Talleres de Cultura Clásica, que está formado por profesorado de cultura clásica y disfruta de formación propia en cultura clásica y de una rica experiencia en el desarrollo de talleres, actuará como grupo asesor del aula y realizará tareas de apoyo y mejora del aula didáctica de cultura clásica de Sagunto. Los miembros de esta asociación aportarán, mediante la coordinación del profesorado destinado al aula, su experiencia, sus conocimientos y los materiales didácticos elaborados.

2. En cuanto a la experiencia y a sus conocimientos, aportarán la confección de los programas anuales, las orientaciones al profesorado de los centros solicitantes, para que la visita se prepare y aproveche al máximo, el protocolo de acogida, la exposición introductoria, la realización de los talleres propuestos anualmente, el análisis y la valoración



cursos següents, plantejant la modificació dels tallers desenvolupats i/o l'ampliació del seu nombre. Tal com s'estableix en el punt quart, els docents responsables del desenvolupament de l'aula seran membres dels tallers de cultura clàssica. Per a realitzar la seua labor, aquests podran rebre el suport d'altres membres de la seua associació i també el d'estudiants universitaris, que podran realitzar pràctiques didàctiques, i el de monitors de l'Ajuntament de Sagunt.

3. Respecte als materials didàctics elaborats per l'associació, aquesta permetrà que siguin utilitzats en l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt, Saguntina Domus Baebia, i cedeix el dret de reproducció, amb la finalitat de substituir els deteriorats i els que, pel seu caràcter fungible, siguin usats per l'alumnat en les diferents sessions. En tot cas, es reconeixen i respecten els drets d'autoria i propietat de l'associació sobre el conjunt dels materials elaborats, i els autors podran disposar d'aquests tant per al desenvolupament de les sessions de la Saguntina Domus Baebia com per als fins que consideren.

Seté. Col·laboracions

Per al desenvolupament del funcionament d'aquesta aula didàctica es podran subscriure acords de col·laboració amb la corporació local de Sagunt i altres entitats, a fi de garantir els recursos necessaris per a consolidar l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt, així com l'èxit dels objectius d'aquesta.

Huité. Avaluació

Al final del curs escolar 2020-2021, la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació avaluà el funcionament de l'aula autoritzada en aquesta resolució i desenvolupada pel professorat determinat.

Nové. Producció d'efectes

La present resolució produirà efectes l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

De conformitat amb el que estableixen els articles 123, 115 i 119 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, es pot interposar, potestativament, un recurs de reposició o directament un recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició ha d'interposar-se davant del conseller d'Educació, Cultura i Esport en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de la publicació.

b) El recurs contenciós administratiu ha de formalitzar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà de la publicació.

València, 29 de juny de 2020.– El conseller d'Educació, Cultura i Esport: Vicent Marzá i Ibáñez.

ANNEX I

Recursos humans assignats a l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt, Saguntina Domus Baebia

– Personal destinat amb dedicació exclusiva, en comissió de serveis, a l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt.

<i>Nom i cognoms</i>	<i>DNI</i>
Rosario Marco Gascó	***3411**
M. Desamparados Moreno	***9176**

de los cursos, así como la propuesta para los cursos siguientes, y plantearán la modificación de los talleres desarrollados y/o la ampliación de su número. Tal como se establece en el punto cuarto, los docentes responsables del desarrollo del aula serán miembros de los talleres de cultura clásica. Para realizar su labor, estos podrán recibir el apoyo de otros miembros de su asociación así como el de estudiantes universitarios, que podrán realizar prácticas didácticas, y el de monitores del Ayuntamiento de Sagunto.

3. Con respecto a los materiales didácticos elaborados por la asociación, esta permitirá que sean utilizados en el aula didáctica de cultura clásica de Sagunto, Saguntina Domus Baebia y cede el derecho de reproducción, con el fin de sustituir los deteriorados y los que, por su carácter fungible, sean usados por el alumnado en las diferentes sesiones. En todo caso, se reconocen y respetan los derechos de autoría y propiedad de la asociación sobre el conjunto de los materiales elaborados, y sus autores podrán disponer de estos tanto para el desarrollo de las sesiones de la Saguntina Domus Baebia como para los fines que consideren.

Séptimo. Colaboraciones

Para el desarrollo del funcionamiento de esta aula didáctica se podrán subscribir acuerdos de colaboración con la corporación local de Sagunto y otras entidades con el fin de garantizar los recursos necesarios para consolidar el aula didáctica de cultura clásica de Sagunto, así como el éxito de sus objetivos.

Octavo. Evaluación

Al final del curso escolar 2020-2021, la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación evaluará el funcionamiento del aula autorizada en esta resolución y desarrollada por el profesorado determinado.

Noveno. Producción de efectos

Esta resolución producirá efecto el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

De conformidad con lo que se establece en los artículos 123, 115 y 119 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, contra esta resolución, que pone fin a la vía administrativa, se puede interponer, potestativamente, un recurso de reposición o directamente un recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición debe interponerse ante el conseller de Educación, Cultura y Deporte en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo debe formalizarse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación.

València, 29 de junio de 2020.– El conseller de Educación, Cultura y Deporte: Vicent Marzá i Ibáñez.

ANEXO I

Recursos humanos asignados al aula didáctica de cultura clásica de Sagunto, Saguntina Domus Baebia

– Personal destinado con dedicación exclusiva, en comisión de servicios, en el aula didáctica de cultura clásica de Sagunto.

<i>Nombre y apellidos</i>	<i>DNI</i>
Rosario Marco Gascó	***3411**
M. Desamparados Moreno	***9176**

ANNEX II

Instruccions organitzatives i de funcionament de l'aula de cultura clàssica, Saguntina Domus Baebia a Sagunt durant el curs 2020-2021

1. Denominació

La denominació de l'aula és Saguntina Domus Baebia. Aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt.

2. Justificació

Per a vincular el projecte amb la història de Sagunt, s'ha triat el nom d'una de les famílies més destacades de la ciutat, els Baebis. Les seues vides ens permetran recrear fragments de la societat, de la família, de la política, de la religió, etc. a la ciutat de Sagunt durant l'època romana.

3. Objectius

a) Objectius generals:

1. Tractar com a patrimoni clàssic les restes immaterials de la cultura antiga, especialment la romana.

2. Vivenciar, per mitjà de l'ús i la manipulació, la quotidianitat de la cultura romana: cuina, epigrafia, mosaics, mitologia, jocs, vestimenta, cosmètica, militar, etc.

3. Complementar l'oferta museística i itinerària que es basa en l'audició i l'observació d'objectes i restes materials.

4. Facilitar i ampliar l'activitat del seminari Tallers de cultura clàssica en la mesura que el material elaborat pugua ser emmagatzemat en condicions i els seus estudis didàctics siguen atesos amb finalitats i criteris pedagògics.

b) Objectius específics:

1. Comprovar que la vida actual està embebuda de la cultura clàssica.

2. Ampliar la concepció que sovint es té sobre el patrimoni, que arriba, més enllà de les restes materials, als aliments i als procediments d'elaboració, al joc, a la comunicació, etc.

3. Assimilar que les persones som les transmissores del patrimoni clàssic.

4. Complementar i/o reforçar l'activitat exercida en els centres escolars.

5. Elaborar objectes, imatges i materials que puguen emportar-se a casa i als centres.

6. Participar activament en projectes europeus que promoguen el coneixement de la cultura clàssica.

7. Elaborar una nova pàgina web i actualitzar el blog.

8. Crear materials didàctics en línia, les *XII Tabellae Grattiae Maximillae* i una gravació de presentació de la *gens* Baebia saguntina per a publicar a la pàgina web de l'aula didàctica. La digitalització de materials didàctics servirà per a ampliar els ja existents en les activitats prèvies i d'avaluació, a més de proporcionar al professorat unes eines TIC per a utilitzar en les seues assignatures.

4. Continguts

L'oferta educativa de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt Saguntina Domus Baebia es basa en el desenvolupament de tallers en què es realitzen activitats relacionades amb la cultura clàssica, complementada per la realització d'un itinerari historicoartístic per Sagunt.

5. Recursos per al desenvolupament del projecte en l'aula

a) Instal·lacions:

Carrer del Castell, 24, de l'Ajuntament de Sagunt.

Lloc privilegiat per a aquest projecte per la seua proximitat al museu de Sagunt, al teatre romà, al castell i a la trama urbana dels barris més antics de la ciutat.

b) Recursos humans

El professorat assignat a l'aula i especificat en l'annex I d'aquesta resolució ha de realitzar les funcions següents:

1. Fer anualment la campanya d'oferta a tots els centres, mitjançant el correu electrònic.

2. Portar el registre de les sol·licituds, la datació de les visites i la comunicació amb els centres.

3. Gestionar la comptabilitat, els costos del material, etc.

ANEXO II

Instrucciones organizativas y de funcionamiento del aula de cultura clásica, Saguntina Domus Baebia de Sagunto durante el curso 2020-2021

1. Denominación

La denominación del aula es Saguntina Domus Baebia. Aula didáctica de cultura clásica de Sagunto.

2. Justificación

Para vincular el proyecto con la historia de Sagunto, se ha elegido el nombre de una de las familias más destacadas de la ciudad, los Baebis. Sus vidas nos permitirán recrear fragmentos de la sociedad, de la familia, de la política, de la religión, etc. en la ciudad de Sagunto durante la época romana.

3. Objetivos

a) Objetivos generales:

1. Tratar como patrimonio clásico los restos inmateriales de la cultura antigua, especialmente la romana.

2. Vivenciar, por medio del uso y la manipulación, la cotidianidad de la cultura romana: cocina, epigrafía, mosaicos, mitología, juegos, vestimenta, cosmética, militar, etc.

3. Complementar la oferta museística e itineraria que se basa en la audición y la observación de objetos y restos materiales.

4. Facilitar y ampliar la actividad del seminario Talleres de cultura clásica en la medida en que el material elaborado pueda ser almacenado en condiciones y sus estudios didácticos sean atendidos con fines y criterios pedagógicos.

b) Objetivos específicos:

1. Comprobar que la vida actual está embebida de la cultura clásica.

2. Ampliar la concepción que a menudo se tiene sobre el patrimonio, que llega, más allá de los restos materiales, a los alimentos y a los procedimientos de elaboración, al juego, a la comunicación, etc.

3. Asimilar que las personas somos las transmisoras del patrimonio clásico.

4. Complementar y/o reforzar la actividad ejercida en los centros escolares.

5. Elaborar objetos, imágenes y materiales que puedan llevarse a casa y a los centros.

6. Participar activamente en proyectos europeos que promuevan el conocimiento de la cultura clásica.

7. Elaborar una nueva página web y actualizar el blog.

8. Crear materiales didácticos en línea, las *XII Tabellae Grattiae Maximillae* y una grabación de presentación de la *gens* Baebia saguntina para publicar en la página web del aula didáctica. La digitalización de materiales didácticos servirà para ampliar los ya existentes en las actividades previas y de evaluación, además de proporcionar al profesorado unas herramientas TIC para utilizar en sus asignaturas.

4. Contenidos

La oferta educativa del aula didáctica de cultura clásica de Sagunto, Saguntina Domus Baebia se basa en el desarrollo de talleres en los que se realizan actividades relacionadas con la cultura clásica, y se complementa con la realización de un itinerario histórico-artístico por Sagunto.

5. Recursos para el desarrollo del proyecto en el aula

a) Instalaciones:

Calle del Castell, 24, del Ayuntamiento de Sagunto.

Lugar privilegiado para este proyecto por su proximidad al museo de Sagunto, al teatro romano, al castillo y a la trama urbana de los barrios más antiguos de la ciudad.

b) Recursos humanos

El profesorado asignado al aula y especificado en el anexo I de esta resolución debe realizar las funciones siguientes:

1. Hacer anualmente la campaña de oferta en todos los centros, mediante el correo electrónico.

2. Llevar el registro de las solicitudes, la datación de las visitas y la comunicación con los centros.

3. Gestionar la contabilidad, los costes de material, etc.



4. Controlar les existències, necessitats i compres del material.
5. Col·laborar amb el seminari Tallers de cultura clàssica en l'estudi i la concreció de propostes.
6. Seguir el procés d'impressió del material de propaganda i d'ús dels Tallers de cultura clàssica.
7. Atendre les instal·lacions en coordinació amb l'Ajuntament.
8. Preparar les visites diàries amb tot el que suposa de disposició d'espai i materials.
9. Atendre les visites diàries.
10. Arreplegar i disposar l'espai i el material per a la següent visita del dia.
11. Realitzar les memòries anuals.
12. Concretar les propostes per al nou curs escolar.
13. Tutoritzar l'alumnat d'ADEIT de pràctiques.
14. Preparar el material per a la setmana dels Ludi Saguntini.
15. Elaborar i redactar el material per als Spatia dels Ludi Saguntini.
16. Col·laborar en el Certamen Hermes.
17. Manteniment de la pàgina web i de les xarxes socials.
18. Preparar material en línia.
19. Posar en marxa tot el protocol d'higiene i seguretat davant els problemes sanitaris de la Covid-19

6. Usuaris i protocol d'assistència a l'aula

Atenent les característiques d'aquest projecte educatiu, els seus destinataris són l'alumnat d'educació primària, d'ESO i de batxillerat, de cicles formatius, principalment, i els participants d'altres entitats de manera sempre complementària.

Atenent la demanda i sempre que siga possible, es podrà adaptar l'activitat a l'alumnat d'altres etapes educatives.

La visita a l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt és una activitat educativa que requereix la participació activa del professorat dels centres que sol·liciten realitzar-la, no sols durant el seu desenvolupament a Sagunt, sinó també prèviament per a preparar-la i posteriorment per a extraure conclusions del que s'ha fet. Per a facilitar aquesta tasca, l'equip responsable de l'aula proporcionarà guies didàctiques i materials de suport. Durant el desenvolupament de les activitats programades en l'aula, en els tallers i en els itineraris historicoartístics, el professorat dels centres assistents acompanyarà els seus grups. Si el grup responsable de l'aula ho considerara necessari, podrà sol·licitar a cada centre una programació en què es concreten els detalls del treball per realitzar en el mateix centre per a rendibilitzar al màxim l'activitat.

Per a la presentació de la sol·licitud podrà utilitzar-se la pàgina oficial de la Domus Baebia que es publica en la web de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, en la pàgina d'Innovació <http://www.ceice.gva.es/va/web/innovacion-educacion/aula-didactica-de-cultura-clasica-de-sagunto> de la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació i en la de culturaclasica.net. El número de telèfon és el 637 831 810.

7. Funcionament de l'aula

El procediment general serà el següent:

1. A l'inici del curs escolar, tots els centres de la Comunitat Valenciana de primària, secundària i batxillerat rebran un correu electrònic en què es posarà a la seua disposició l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt, Saguntina Domus Baebia.
2. Els centres, a través de la pàgina web, hauran de sol·licitar el dia, l'hora, la llengua i el taller al qual desitgen assistir. Una vegada concretat, el professorat de l'aula didàctica de cultura clàssica de Sagunt consignarà la visita en l'agenda i facilitarà en la seua pàgina el material perquè el professorat del centre la prepare amb antelació.
3. Una setmana abans de la visita, com a màxim, els centres han d'ingressar el cost dels materials i ho han de comunicar als responsables de l'aula per correu electrònic.
4. L'alumnat, amb el professorat responsable, es presentarà en les instal·lacions de la Saguntina Domus Baebia el dia i l'hora acordats.
5. L'alumnat estarà sota el control del professorat responsable de l'aula i del professorat del mateix centre que els acompanya.
6. Una vegada conculsa l'activitat, es farà una valoració del treball realitzat per mitjà d'una enquesta via correu electrònic.

4. Controlar las existencias, necesidades y compras de material.
5. Colaborar con el seminario Talleres de cultura clásica en el estudio y la concreción de propuestas.
6. Seguir el proceso de impresión de material de propaganda y de uso de los talleres de cultura clásica.
7. Atender a las instalaciones en coordinación con el Ayuntamiento.
8. Preparar las visitas diarias con todo lo que supone de disposición de espacio y materiales.
9. Atender a las visitas diarias.
10. Recoger y disponer el espacio y los materiales para la siguiente visita del día.
11. Realizar las memorias anuales.
12. Concretar las propuestas para el nuevo curso escolar.
13. Tutorizar al alumnado de ADEIT de prácticas.
14. Preparar el material para la semana de los Ludi Saguntini.
15. Elaborar y redactar el material para los Spatia de los Ludi Saguntini.
16. Colaborar en el Certamen Hermes.
17. Mantenimiento de la página web y de las redes sociales.
18. Preparar material en línea.
19. Poner en marcha todo el protocolo de higiene y seguridad ante los problemas sanitarios de la COVID-19

6. Usuarios y protocolo de asistencia en el aula

Atendiendo a las características de este proyecto educativo, sus destinatarios son el alumnado de educación primaria, de ESO y de bachillerato, de ciclos formativos, principalmente, y los participantes otras entidades de manera siempre complementaria.

Atendiendo a la demanda y siempre que sea posible, se podrá adaptar la actividad al alumnado de otras etapas educativas.

La visita al aula didáctica de cultura clásica de Sagunto es una actividad educativa que requiere la participación activa del profesorado de los centros que solicitan realizarla, no solo durante su desarrollo en Sagunto, sino también previamente para prepararla y posteriormente para extraer conclusiones de lo que se ha hecho. Para facilitar esta tarea, el equipo responsable del aula proporcionará guías didácticas y materiales de apoyo. Durante el desarrollo de las actividades programadas en el aula, en los talleres y en los itinerarios histórico-artísticos, el profesorado de los centros asistentes acompañará a sus grupos. Si el grupo responsable del aula didáctica lo considera necesario, podrá solicitar en cada centro una programación en la que se concreten los detalles del trabajo a realizar en el mismo centro para rentabilizar al máximo la actividad.

Para la presentación de la solicitud podrá utilizarse la página oficial de la Domus Baebia que se publica en la web de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, en la página de Innovación <http://www.ceice.gva.es/va/web/innovacion-educacion/aula-didactica-de-cultura-clasica-de-sagunto> de la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación y en la de culturaclasica.net. El número de teléfono es el 637 831 810.

7. Funcionamiento del aula

El procedimiento general será el siguiente:

1. Al inicio del curso escolar, todos los centros de la Comunitat Valenciana de primaria, secundaria y bachillerato recibirán un correo electrónico mediante el cual se pondrá a su disposición el aula didáctica de cultura clásica de Sagunto, Saguntina Domus Baebia.
2. Los centros, a través de la página web, tendrán que solicitar el día, la hora, la lengua y el taller al cual desean asistir. Una vez concretado, el profesorado del aula didáctica de cultura clásica de Sagunto consignará la visita en la agenda y facilitará en su página el material para que el profesorado del centro la prepare con antelación.
3. Una semana antes de la visita, como máximo, los centros deben ingresar el coste de los materiales y comunicarlo a los responsables del aula por correo electrónico.
4. El alumnado, con el profesorado responsable, se presentará en las instalaciones de la Saguntina Domus Baebia el día y la hora acordados.
5. El alumnado estará bajo el control del profesorado responsable del aula y del profesorado del mismo centro que los acompaña.
6. Una vez concluida la actividad, se hará una valoración del trabajo realizado por medio de una encuesta vía correo electrónico.



8. Programa dels tallers didàctics

8.1. Es confeccionarà un programa de tallers, de dimarts a divendres, que incorporarà itineraris didàctics per Sagunt, segons l'horari orientatiu següent:

Grup A / Grup B

9.30 – 10.00 Recepció del grup

10.00 – 12.00 Tallers/itinerari

12.00 – 12.30 Descans

12.30 – 14.30 Tallers/itinerari

Dilluns no es donaran cites als centres per estar els recintes arqueològics tancats, i el treball del personal serà intern per a preparar i reposar materials, i organitzar i planificar les visites i les activitats.

8.2. Els tallers per desenvolupar en la Saguntina Domus Baebia seran programats pel professorat responsable, entre els creats per l'Associació Ludere et Discere. Per al curs 2020-2021 estan previstos els següents tallers:

«Ludi mythologici». Taller de mitologia.

«Tessellae». Taller de mosaic romà.

«De re coquinaria». Taller de cuina romana antiga.

«Fibulae». Taller d'indumentària romana i grega.

«Incipit Titivillus». Taller d'escriptura en l'antiguitat.

«Ludi romani». Taller de jocs romans.

«Urbs». Fundació d'una ciutat romana.

«Tempore capto». Taller sobre les formes de mesurar, entendre el temps, rellotges i calendaris.

«Aetates hominis». Taller sobre les etapes de la vida, de la infància a la maduresa.

«Arcana antiqua». Taller de màgia i endevinació.

«Balnea et unguenta». Taller d'higiene i estètica en l'antiguitat.

«Itinera saguntina». Taller sobre els vestigis romans a Sagunt.

«Militaria». Taller de la vida del legionari.

«Nuptiae romanae». Taller d'una boda romana.

«Un dia amb els Baebis saguntins». Taller sobre una jornada romana.

«κεραμική». Taller sobre ceràmica grega.

«Cursus honorum». Taller sobre la carrera política.

«Ludus gladiatoria», un recorregut pel món dels gladiadors.

«Ornamenta», en què s'aprofundirà en el món de la joieria.

«Lucernae Romanae». Taller sobre la forma d'il·luminació en l'antiguitat.

«Ludi circenses». Taller sobre el circ romà.

8. Programa de los talleres didácticos

8.1. Se confeccionará un programa de talleres, de martes a viernes, que incorporará itinerarios didácticos por Sagunto, según el siguiente horario orientativo:

Grupo A / Grupo B

9.30 – 10.00 Recepción del grupo

10.00 – 12.00 Talleres/itinerario

12.00 – 12.30 Descanso

12.30 – 14.30 Talleres/itinerario

Los lunes no se darán citas a los centros por estar los recintos arqueológicos cerrados, y el trabajo del personal será interno para preparar y reponer materiales, y organizar y planificar las visitas y las actividades.

8.2. Los talleres a desarrollar en la Saguntina Domus Baebia serán programados por el profesorado responsable, entre los creados por la Asociación Ludere et Discere. Para el curso 2020-2021 está previsto desarrollar los siguientes:

«Ludi mythologici». Taller de mitología.

«Tessellae». Taller de mosaico romano.

«De re coquinaria». Taller de cocina romana antigua.

«Fibulae». Taller de indumentaria romana y griega.

«Incipit Titivillus». Taller de escritura en la antigüedad.

«Ludi romani». Taller de juegos romanos.

«Urbs». Fundación de una ciudad romana.

«Tempore capto». Taller sobre las formas de medir, entender el tiempo, relojes y calendarios.

«Aetates hominis». Taller sobre las etapas de la vida, de la infancia a la madurez.

«Arcana antiqua». Taller de magia y adivinación.

«Balnea et unguenta». Taller de higiene y estética en la antigüedad.

«Itinera saguntina». Taller sobre los vestigios romanos en Sagunto.

«Militaria». Taller de la vida del legionario.

«Nuptiae romanae». Taller de una boda romana.

«Un día con los Baebis saguntinos». Taller sobre una jornada romana.

«κεραμική». Taller sobre cerámica griega.

«Cursus honorum». Taller sobre la carrera política.

«Ludus gladiatoria», un recorrido por el mundo de los gladiadores.

«Ornamenta», en el que se profundizará en el mundo de la joyería.

«Lucernae Romanae». Taller sobre la forma de iluminación en la antigüedad.

«Ludi circenses». Taller sobre el circo romano.