

### Institut Valencià de la Música

*RESOLUCIÓ de 23 de juliol de 2008, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música de la Generalitat, per la qual es concedixen beques per al perfeccionament de jòvens músics durant l'any 2008 i el curs acadèmic 2008/2009. [2008/9785]*

Per Orde de 18 de febrer de 2008, de la Conselleria de Cultura i Esport (DOCV núm. 5.724 de data 14.03.2008), es van convocar beques per al perfeccionament de jòvens músics, durant l'any 2008 i el curs acadèmic 2008/2009.

Vista la proposta que eleva la directora gerent de l'Institut Valencià de la Música referida a la concessió de les esmentades beques basant-se en la formulada per la Comissió Avaluadora, de conformitat amb el que disposa el punt 1 de la base setèima de la convocatòria i en l'exercici de les atribucions que tinc conferides, he resolt:

#### Primer

Concedir ajuda a les sol·licituds dels programes de treball per al perfeccionament d'estudis de jòvens músics i per l'import que s'especifica, de les presentades per:

### Instituto Valenciano de la Música

*RESOLUCIÓN de 23 de julio de 2008, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música de la Generalitat, por la que se conceden becas para el perfeccionamiento de jóvenes músicos durante el año 2008 y el curso académico 2008/2009. [2008/9785]*

Por Orden de 18 de febrero de 2008, de la Conselleria de Cultura y Deporte (DOCV núm. 5.724 de fecha 14.03.2008), se convocaron becas para el perfeccionamiento de jóvenes músicos, durante el año 2008 y el curso académico 2008/2009.

Vista la propuesta que eleva la directora gerente del Instituto Valenciano de la Música referida a la concesión de las citadas becas en base a la formulada por la Comisión Evaluadora, de conformidad con lo dispuesto en el punto 1 de la base séptima de la convocatoria y en el ejercicio de las atribuciones que tengo conferidas, he resuelto:

#### Primero

Conceder ayuda a las solicitudes de los programas de trabajo para el perfeccionamiento de estudios de jóvenes músicos y por el importe que se especifica, de las presentadas por:

- Modalitat A-					
<i>Especialitat</i>	<i>Expedient</i>	<i>Nom</i>	<i>Cognoms</i>	<i>Centre</i>	<i>Import €</i>
CANT D'ESTIL	B-029/08	VICENTA CARMEN	GIMENO RODRIGO	Mari d'Aldaia – Aldaia (Espanya)	500
CANT D'ESTIL	B-030/08	PABLO	GURREA GIMENO	Mari d'Aldaia – Aldaia (Espanya)	500
CANT D'ESTIL	B-031/08	M <sup>a</sup> SILVINA	ROMERO SANCHEZ	Mari d'Aldaia – Aldaia (Espanya)	500
CANT D'ESTIL	B-043/08	M <sup>a</sup> VICTORIA	ARTES ALHAMBRA	Mari d'Aldaia – Aldaia (Espanya)	500
CANT	B-033/08	NURIA	GARCIA ARRES	Camprodon – Girona (Espanya)	500
CANT	B-056/08	ERIKA	ESCRIBA ASTABURUAGA	Opera Studio de Sta. Cecilia – Roma (Italia)	1.200
CANT	B-069/08	YOLANDA	MARIN ALVAREZ	Fundación Eutherpe – León (Espanya)	800
GUIARRA	B-066/08	ALBERTO	DE BLAS JAVALOYAS	K3N – die neue Stadthalle Nürtingen – Bad Tölz (Alemania)	600
PERCUSSIÓ	B-010/08	FRANCISCO MIGUEL	SANCHIS TABERNER	University Mozarteum Salzburg – (Austria)	800
PIANO	B-077/08	M <sup>a</sup> RITA	PRIMO ROCHER	University Mozarteum Salzburg – (Austria)	800
- Modalitat B-					
<i>Especialitat</i>	<i>Expedient</i>	<i>Nom</i>	<i>Cognoms</i>	<i>Centre</i>	<i>Import €</i>
CANT	B-015/08	BEATRIZ	LAFONT MURCIA	Koninklijk Conservatorium – La Haya (Holanda)	4.000
CANT	B-023/08	M <sup>a</sup> ISABEL	SEGARRA CARRASCO	Escuela Superior de Música Reina Sofia – Pozuelo de Alarcón (Espanya)	3.000
CANT	B-035/08	JORGE	NAVARRO COLORADO	Royal Welsh College of Music and Drama – Cardiff (Gales)	3.000
CLARINET	B-088/08	RAQUEL	MOLLA IVORRA	Musik-Akademie Der Stadt Basel – Basilea (Suiza)	3.000

COMPOSICIÓ	B-016/08	FRANCISCO	COLL GARCIA	Guildhall Scholl of Music and Drama – Londres (Inglaterra)	6.000
COMPOSICIÓ	B-082/08	ADRIAN	BORREDA GOMAR	Conservatorio Superior de Música y Danza de Paris (Francia)	3.500
DIREC. ORQUESTRA	B-065/08	ROBERT	FERRER LLUECA	Clases de Perfeccionamiento con Sylvain Cambreling (Paris y Friburg)	3.100
FLAUTA	B-018/08	ELODIA	CLIMENT ESPAÑA	Koninklijk Conservatorium – La Haya (Holanda)	4.000
FLAUTA	B-028/08	JUAN	IBAÑEZ BRIZ	Royal College of Music – Londres (Inglaterra)	3.000
FLAUTA	B-041/08	AMALIA	TORTAJADA ZANON	Royal College of Music – Londres (Inglaterra)	4.000
FLAUTA	B-063/08	LAURA	PALOMAR SALVADOR	Royal Conservatoire – La Haya (Holanda)	4.000
LLAÜT/TIORBA	B-089/08	ROBERT	CASES MARCO	Conservatorium Van Amsterdam – (Holanda)	3.000
OBOÉ	B-027/08	VICENTE	CASTELLO SANSALONI	Royal Academy of Music – Londres (Inglaterra)	5.500
OBOÉ	B-045/08	ANTONIO	BADENAS TATAY	Malmö Academy of Music, Lund University – Malmö (Suecia)	3.000
OBOÉ	B-062/08	PALOMA	FURIO SORIANO	Haute Ecole de Musique de Genève – (Suiza)	3.000
ORGUE	B-040/08	PABLO	MARQUEZ CARABALLO	CNR de Toulouse (Francia)	6.000
PERCUSSIÓ	B-085/08	JAIME BLAS	SANTONJA ESPINOS	Conservatorium Van Amsterdam – (Holanda)	4.000
PIANO	B-014/08	JAVIER	MANZANA FAS	Escuela Superior de Música Reina Sofia – Pozuelo de Alarcón (España)	4.000
PIANO	B-050/08	VICTOR	TRESCOLI SANZ	Conservatorium Van Amsterdam – (Holanda)	4.000
PIANO-JAZZ	B-052/08	ALEJANDRO	GONZALEZ CARRASCO	Berklee College of Music – Boston (EE.UU)	6.000
SAXOFÓ	B-004/08	VICENT MANUEL	MINGUET SORIA	Hochschule Für Musik Basel – Basilea (Suiza)	3.000
TROMPA	B-090/08	DAVID	BARREDA TENA	Conservatorium Maastricht – (Holanda)	3.000
TROMPETA	B-081/08	ELOY	MARQUES GUARDIA	Conservatorium Van Amsterdam – (Holanda)	3.000
VIOLÍ	B-042/08	SARAHÍ	SANCHO SANBARTOLOME	Fundacion Desarroja, Master en Pedagogía Musical e Interpretación – (España)	2.000
VIOLÍ	B-080/08	ALBERTO	CABEDO MAS	Estonian Academy of Music – Tallinn (Estonia)	4.000
VIOLÍ	B-086/08	ANA	MARTINEZ TOS	Koninklijk Conservatorium Bruselas – (Bélgica)	4.000
VIOLÍ BARROC	B-026/08	JOAN	HERRERO D’ETIENNE	Haute Ecole de Musique de Genève – (Suiza)	4.000
VIOLONCEL	B-012/08	SANDRA	VILLORA ARENAS	Hogeschool voor de kunsten Utrech – (Holanda)	3.000
VIOLONCEL	B-049/08	BERNAT	TORTOSA TERUEL	Conservatorium Van Amsterdam – (Holanda)	4.000
VIOLONCEL	B-051/08	ENEKO	AIZPURUA PABLO	Rotterdam Conservatorium – (Holanda)	6.000

\*\*\*\*\*

- Modalidad A-

<i>Especialidad</i>	<i>Expediente</i>	<i>Nombre</i>	<i>Apellidos</i>	<i>Centro</i>	<i>Importe €</i>
CANT D'ESTIL	B-029/08	VICENTA CARMEN	GIMENO RODRIGO	Mari d'Aldaia – Aldaia (España)	500
CANT D'ESTIL	B-030/08	PABLO	GURREA GIMENO	Mari d'Aldaia – Aldaia (España)	500
CANT D'ESTIL	B-031/08	Mª SILVINA	ROMERO SANCHEZ	Mari d'Aldaia – Aldaia (España)	500
CANT D'ESTIL	B-043/08	Mª VICTORIA	ARTES ALHAMBRA	Mari d'Aldaia – Aldaia (España)	500
CANTO	B-033/08	NURIA	GARCIA ARRES	Camprodon – Girona (España)	500
CANTO	B-056/08	ERIKA	ESCRIBA ASTABURUAGA	Opera Studio de Sta. Cecilia – Roma (Italia)	1.200
CANTO	B-069/08	YOLANDA	MARIN ALVAREZ	Fundación Eutherpe – León (España)	800
GUITARRA	B-066/08	ALBERTO	DE BLAS JAVALOYAS	K3N – die neue Stadthalle Nürtingen – Bad Tölz (Alemania)	600
PERCUSION	B-010/08	FRANCISCO MIGUEL	SANCHIS TABERNER	University Mozarteum Salzburg – (Austria)	800
PIANO	B-077/08	Mª RITA	PRIMO ROCHER	University Mozarteum Salzburg – (Austria)	800

- Modalidad B-

<i>Especialidad</i>	<i>Expediente</i>	<i>Nombre</i>	<i>Apellidos</i>	<i>Centro</i>	<i>Importe €</i>
CANTO	B-015/08	BEATRIZ	LAFONT MURCIA	Koninklijk Conservatorium – La Haya (Holanda)	4.000
CANTO	B-023/08	Mª ISABEL	SEGARRA CARRASCO	Escuela Superior de Música Reina Sofia – Pozuelo de Alarcón (España)	3.000
CANTO	B-035/08	JORGE	NAVARRO COLORADO	Royal Welsh College of Music and Drama – Cardiff (Gales)	3.000
CLARINETE	B-088/08	RAQUEL	MOLLA IVORRA	Musik-Akademie Der Stadt Basel – Basilea (Suiza)	3.000
COMPOSICION	B-016/08	FRANCISCO	COLL GARCIA	Guildhall Scholl of Music and Drama – Londres (Inglaterra)	6.000
COMPOSICION	B-082/08	ADRIAN	BORREDA GOMAR	Conservatorio Superior de Música y Danza de Paris (Francia)	3.500
DIREC. ORQUESTA	B-065/08	ROBERT	FERRER LLUECA	Clases de Perfeccionamiento con Sylvain Cambreling (Paris y Friburg)	3.100
FLAUTA	B-018/08	ELODIA	CLIMENT ESPAÑA	Koninklijk Conservatorium – La Haya (Holanda)	4.000
FLAUTA	B-028/08	JUAN	IBAÑEZ BRIZ	Royal College of Music – Londres (Inglaterra)	3.000
FLAUTA	B-041/08	AMALIA	TORTAJADA ZANON	Royal College of Music – Londres (Inglaterra)	4.000
FLAUTA	B-063/08	LAURA	PALOMAR SALVADOR	Royal Conservatoire – La Haya (Holanda)	4.000
LAUD/TIORBA	B-089/08	ROBERT	CASES MARCO	Conservatorium Van Amsterdam – (Holanda)	3.000
OBOE	B-027/08	VICENTE	CASTELLO SANSALONI	Royal Academy of Music – Londres (Inglaterra)	5.500
OBOE	B-045/08	ANTONIO	BADENAS TATAY	Malmö Academy of Music, Lund University – Malmö (Suecia)	3.000
OBOE	B-062/08	PALOMA	FURIO SORIANO	Haute Ecole de Musique de Genève – (Suiza)	3.000
ORGANO	B-040/08	PABLO	MARQUEZ CARABALLO	CNR de Toulouse (Francia)	6.000
PERCUSION	B-085/08	JAIME BLAS	SANTONJA ESPINOS	Conservatorium Van Amsterdam – (Holanda)	4.000

PIANO	B-014/08	JAVIER	MANZANA FAS	Escuela Superior de Música Reina Sofía – Pozuelo de Alarcón (España)	4.000
PIANO	B-050/08	VICTOR	TRESCOLI SANZ	Conservatorium Van Amsterdam – (Holanda)	4.000
PIANO-JAZZ	B-052/08	ALEJANDRO	GONZALEZ CARRASCO	Berklee College of Music – Boston (EE.UU)	6.000
SAXOFON	B-004/08	VICENT MANUEL	MINGUET SORIA	Hochschule Für Musik Basel – Basilea (Suiza)	3.000
TROMPA	B-090/08	DAVID	BARREDA TENA	Conservatorium Maastricht – (Holanda)	3.000
TROMPETA	B-081/08	ELOY	MARQUES GUARDIA	Conservatorium Van Amsterdam – (Holanda)	3.000
VIOLIN	B-042/08	SARAHÍ	SANCHO SANBARTOLOME	Fundacion Desarroja, Master en Pedagogía Musical e Interpretación – (España)	2.000
VIOLIN	B-080/08	ALBERTO	CABEDO MAS	Estonian Academy of Music – Tallinn (Estonia)	4.000
VIOLIN	B-086/08	ANA	MARTINEZ TOS	Koninklijk Conservatorium Bruselas – (Bélgica)	4.000
VIOLIN BARROCO	B-026/08	JOAN	HERRERO D'ETIENNE	Haute Ecole de Musique de Genève – (Suiza)	4.000
VIOLONCELLO	B-012/08	SANDRA	VILLORA ARENAS	Hogeschool voor de kunsten Utrecht – (Holanda)	3.000
VIOLONCELLO	B-049/08	BERNAT	TORTOSA TERUEL	Conservatorium Van Amsterdam – (Holanda)	4.000
VIOLONCELLO	B-051/08	ENEKO	AIZPURUA PABLO	Rotterdam Conservatorium – (Holanda)	6.000

*Segon*

Nomenar els suplents relacionats per orde de prioritat en els que recaurà l'ajuda en cas de possibles renúncies, sempre que mantinguen el programa de treball per al que van sol·licitar la beca i per al que van ser audicionats, si és el cas:

*Segundo*

Nombrar a los Suplentes relacionados por orden de prioridad en quienes recaerá la ayuda en caso de posibles renuncias, siempre que mantengan el programa de trabajo para el que solicitaron la beca y para el que fueron audicionados, en su caso:

Orde	Nom	Cognoms	Expedient	Especialitat	Centre
1º	RUBEN	ALONSO FERRER	B-001/08	VIOLÍ	Rotterdam Conservatorium (Codarts) – (Holanda)
2º	SANTIAGO	CASALTA RIPOLLES	B-083/08	TROMBÓ	Codarts, Hogeschool voor de kunsten – Rotterdam (Holanda)
3º	Mª PILAR	BOSQUE MARIN	B-024/08	OBOÉ	Hochschule Für Musik – Köln (Alemania)
4º	ENRIC	CAMARASA CIFRES	B-025/08	TROMPA	Hochschule Für Musik – Karlsruhe (Alemania)
5º	TERESA	PARDO GARCIA	B-057/08	VIOLA	Hochschule Für Musik Köln – Aachen (Alemania)

\*\*\*\*\*

Orden	Nombre	Apellidos	Expediente	Especialidad	Centro
1º	RUBEN	ALONSO FERRER	B-001/08	VIOLIN	Rotterdam Conservatorium (Codarts) – (Holanda)
2º	SANTIAGO	CASALTA RIPOLLES	B-083/08	TROMBON	Codarts, Hogeschool voor de kunsten – Rotterdam (Holanda)
3º	Mª PILAR	BOSQUE MARIN	B-024/08	OBOE	Hochschule Für Musik – Köln (Alemania)
4º	ENRIC	CAMARASA CIFRES	B-025/08	TROMPA	Hochschule Für Musik – Karlsruhe (Alemania)
5º	TERESA	PARDO GARCIA	B-057/08	VIOLA	Hochschule Für Musik Köln – Aachen (Alemania)

*Tercer*

Denegar l'ajuda sol·licitada per als programes de treball i pels motius que s'especifiquen, de les presentades per:

*Tercero*

Denegar la ayuda solicitada para los programas de trabajo y por los motivos que se especifican, de las presentadas por:

– Modalitat A-				
<i>Especialitat</i>	<i>Expedient</i>	<i>Nom</i>	<i>Cognoms</i>	<i>Motiu</i>
CANT D'ESTIL	B-036/08	JOSE	FERNANDEZ MOLINA	F
CANT D'ESTIL	B-039/08	RAFAEL	BARBERA RICO	F
CANT	B-048/08	M <sup>a</sup> ISABEL	VILLANUEVA GARCIA	F
VIOLONCEL	B-071/08	JAVIER	HUERTA GIMENO	F
– Modalitat B-				
<i>Especialitat</i>	<i>Expedient</i>	<i>Nom</i>	<i>Cognoms</i>	<i>Motiu</i>
CANT	B-022/08	MARIA VICTORIA	JORGE HERNANDIZ	F
CANT	B-070/08	DOLORES	LAHUERTA GORBE	D
CLARINET	B-037/08	LUIS	FERNANDEZ CASTELLO	C
CLARINET	B-058/08	AMPARO	ALBIACH ESTELLES	E
CLARINET	B-059/08	VIRGINIA	QUILES TARREGA	F
CLARINET	B-075/08	JOAN	CALABUIG I GASPAR	D
COMPOSICIÓ	B-008/08	MARC	GARCIA VITORIA	F
COMPOSICIÓ	B-061/08	IVAN	GONZALEZ ESCUDER	F
DIREC. ORQUESTRA	B-072/08	JAVIER	HUERTA GIMENO	C
DIREC. ORQUESTRA	B-087/08	MANUEL	TARIN DIAZ	F
FAGOT	B-003/08	ALEJANDRO	SANCHIS BOTET	E
FAGOT	B-068/08	FERNANDO	ORIOLA REQUENA	D
FAGOT	B-073/08	JOSE MIGUEL	BARONA OLIVER	F
FAGOT	B-092/08	ESTEVE	CASANOVA VILA	A
FLAUTA	B-060/08	M <sup>a</sup> PILAR	JUANES ROVIRA	F
GUIARRA	B-067/08	ALBERTO	DE BLAS JAVALOYAS	F
GUIARRA	B-076/08	JAUME	RICO CUENCA	F
OBOÉ	B-005/08	DAVID	PERPIÑAN SANCHIS	F
OBOÉ	B-084/08	REYES	PERELLO REMOHI	E
PIANO	B-009/08	VICTOR	CANTOS ALVAREZ	F
PIANO	B-011/08	JORGE	GIMENEZ PEREZ	F
PIANO	B-013/08	EDUARDO	UBAGHS CARRION	D
PIANO	B-021/08	PABLO	GARCIA-BERLANGA HERNANDEZ	F
PIANO	B-047/08	ANTONIO MANUEL	LOPEZ MARTINEZ	D
SAXOFÓ	B-020/08	VICENTE	BENAVENT BRINES	D
SAXOFÓ	B-046/08	HECTOR	ANDRES AGULLES	F
SAXOFÓ-JAZZ	B-078/08	JOAN GABRIEL	BENAVENT VALLEJO	D
TROMBÓ	B-006/08	VICTOR	BELMONTE ALBERT	D
TROMBÓ	B-044/08	SERGIO	SOLER PEREZ	F
TROMBÓ	B-074/08	DAVID	PEREZ ZARZO	F
TROMBÓ	B-079/08	DAVID	PONT RIPOLL	B
TROMPA	B-019/08	JORGE MANUEL	FUENTES ARCE	F
TROMPA	B-055/08	AMPARO	LAGUNAS VALERO	F
TROMPA	B-091/08	CARLOS FERMIN	GARCIA LOPEZ	F
TUBA	B-032/08	JOSE VICENTE	FRANCO LANDETE	F
VIOLA	B-007/08	FERNANDO	VILAPLANA PAMBLANCO	D

VIOLÍ	B-002/08	DAVID	GOMEZ MORENO	F
VIOLÍ	B-017/08	OLGA	MONTOYA FUERTES	F
VIOLÍ	B-034/08	CESAR	DE JUAN CARRILLO	D
VIOLÍ	B-038/08	ESTEFANIA	ZARZO BALAGUER	F
VIOLÍ	B-053/08	EUGENIA	SAVAL LLORCA	C
VIOLÍ	B-054/08	DARIO	HERRAIZ SABATER	C
VIOLÍ	B-064/08	AGUEDA ROCIO	MARTINEZ LOPEZ	D

\*\*\*\*\*

– Modalidad A-

<i>Especialidad</i>	<i>Expediente</i>	<i>Nombre</i>	<i>Apellidos</i>	<i>Motivo</i>
CANT D'ESTIL	B-036/08	JOSE	FERNANDEZ MOLINA	F
CANT D'ESTIL	B-039/08	RAFAEL	BARBERA RICO	F
CANTO	B-048/08	Mª ISABEL	VILLANUEVA GARCIA	F
VIOLONCELLO	B-071/08	JAVIER	HUERTA GIMENO	F

– Modalidad B-

<i>Especialidad</i>	<i>Expediente</i>	<i>Nombre</i>	<i>Apellidos</i>	<i>Motivo</i>
CANTO	B-022/08	MARIA VICTORIA	JORGE HERNANDIZ	F
CANTO	B-070/08	DOLORES	LAHUERTA GORBE	D
CLARINETE	B-037/08	LUIS	FERNANDEZ CASTELLO	C
CLARINETE	B-058/08	AMPARO	ALBIACH ESTELLES	E
CLARINETE	B-059/08	VIRGINIA	QUILES TARREGA	F
CLARINETE	B-075/08	JOAN	CALABUIG I GASPAR	D
COMPOSICION	B-008/08	MARC	GARCIA VITORIA	F
COMPOSICION	B-061/08	IVAN	GONZALEZ ESCUDER	F
DIREC. ORQUESTA	B-072/08	JAVIER	HUERTA GIMENO	C
DIREC. ORQUESTA	B-087/08	MANUEL	TARIN DIAZ	F
FAGOT	B-003/08	ALEJANDRO	SANCHIS BOTET	E
FAGOT	B-068/08	FERNANDO	ORIOLA REQUENA	D
FAGOT	B-073/08	JOSE MIGUEL	BARONA OLIVER	F
FAGOT	B-092/08	ESTEVE	CASANOVA VILA	A
FLAUTA	B-060/08	Mª PILAR	JUANES ROVIRA	F
GUIARRA	B-067/08	ALBERTO	DE BLAS JAVALOYAS	F
GUIARRA	B-076/08	JAUME	RICO CUENCA	F
OBOE	B-005/08	DAVID	PERPIÑAN SANCHIS	F
OBOE	B-084/08	REYES	PERELLO REMOHI	E
PIANO	B-009/08	VICTOR	CANTOS ALVAREZ	F
PIANO	B-011/08	JORGE	GIMENEZ PEREZ	F
PIANO	B-013/08	EDUARDO	UBAGHS CARRION	D
PIANO	B-021/08	PABLO	GARCIA-BERLANGA HERNANDEZ	F
PIANO	B-047/08	ANTONIO MANUEL	LOPEZ MARTINEZ	D
SAXOFON	B-020/08	VICENTE	BENAVENT BRINES	D

SAXOFON	B-046/08	HECTOR	ANDRES AGULLES	F
SAXOFON-JAZZ	B-078/08	JOAN GABRIEL	BENAVENT VALLEJO	D
TROMBON	B-006/08	VICTOR	BELMONTE ALBERT	D
TROMBON	B-044/08	SERGIO	SOLER PEREZ	F
TROMBON	B-074/08	DAVID	PEREZ ZARZO	F
TROMBON	B-079/08	DAVID	PONT RIPOLL	B
TROMPA	B-019/08	JORGE MANUEL	FUENTES ARCE	F
TROMPA	B-055/08	AMPARO	LAGUNAS VALERO	F
TROMPA	B-091/08	CARLOS FERMIN	GARCIA LOPEZ	F
TUBA	B-032/08	JOSE VICENTE	FRANCO LANDETE	F
VIOLA	B-007/08	FERNANDO	VILAPLANA PAMBLANCO	D
VIOLIN	B-002/08	DAVID	GOMEZ MORENO	F
VIOLIN	B-017/08	OLGA	MONTOYA FUERTES	F
VIOLIN	B-034/08	CESAR	DE JUAN CARRILLO	D
VIOLIN	B-038/08	ESTEFANIA	ZARZO BALAGUER	F
VIOLIN	B-053/08	EUGENIA	SAVAL LLORCA	C
VIOLIN	B-054/08	DARIO	HERRAIZ SABATER	C
VIOLIN	B-064/08	AGUEDA ROCIO	MARTINEZ LOPEZ	D

*Motius per què es denega l'ajuda:*

A. Haver presentat la sol·licitud una vegada finalitzat el termini establert en la base quarta.1 de la convocatòria aprovada per Orde de la Conselleria de Cultura i Esport de 18 de febrer del 2008.

B. Haver renunciat l'interessat a la sol·licitud presentada.

C. Haver sol·licitat la realització d'un programa de treball fora de l'àmbit temporal de la convocatòria aprovada per Orde de la Conselleria de Cultura i Esport de 18 de febrer del 2008, d'acord amb el seu numerat primer i base novena.1.b), programa que no es correspon amb l'any 2008, ni amb el curs acadèmic 2008-2009.

D. No haver realitzat l'audició a què va ser convocat per acord de la comissió avaluadora, prevista en la base sexta.2 de la convocatòria aprovada per Orde de la Conselleria de Cultura i Esport de 18 de febrer del 2008 i, en la seua conseqüència, no haver obtingut la puntuació suficient conforme als criteris i barem de la base esmentada per a ser inclòs en la proposta de l'esmentada comissió.

E. Desistiment de l'interessat al no haver presentat en els terminis comunicats la documentació requerida, amb arxiu de les actuacions, de conformitat amb la base quarta.4 de la convocatòria aprovada per Orde de la Conselleria de Cultura i Esport de 18 de febrer del 2008.

F. No haver obtingut la puntuació suficient conforme als criteris i barem de la base sexta, per a ser inclòs en la proposta de la comissió avaluadora prevista en la base sèptima.1 de la convocatòria aprovada per Orde de la Conselleria de Cultura i Esport de 18 de febrer del 2008, tenint en compte, si és el cas, l'import màxim previst i el nombre màxim de beques a concedir, d'acord amb allò que s'ha assenyalat en la base tercera.

De conformitat amb el que estableixen els articles 107, 116, 117 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú i 10, 14, 46 de la Llei 29/1998, Reguladora de la Jurisdicció Contenciós Administrativa, el present acte, que posa fi a la via administrativa, podrà ser recorregut potestativament en reposició o bé cabrà plantejar directament recurs contenciós administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant de la consellera de Cultura i Esport en qualitat de presidenta de l'Institut Valencià de la Música en el termini d'un mes a comptar del següent al de la seua notificació.

*Motivos por los que se deniega la ayuda:*

A. Haber presentado la solicitud una vez finalizado el plazo establecido en la base cuarta.1 de la convocatoria aprobada por Orden de la Conselleria de Cultura y Deporte de 18 de febrero de 2008.

B. Haber renunciado el interesado a la solicitud presentada.

C. Haber solicitado la realización de un programa de trabajo fuera del ámbito temporal de la convocatoria aprobada por Orden de la Conselleria de Cultura y Deporte de 18 de febrero de 2008, de acuerdo con su numerado primero y base novena.1.b), programa que no se corresponde con el año 2008, ni con el curso académico 2008-2009.

D. No haber realizado la audición a la que fue convocado por acuerdo de la comisión evaluadora, prevista en la base sexta.2 de la convocatoria aprobada por Orden de la Conselleria de Cultura y Deporte de 18 de febrero de 2008 y, en su consecuencia, no haber obtenido la puntuación suficiente conforme a los criterios y baremo de la base citada para ser incluido en la propuesta de la citada comisión.

E. Desistimiento del interesado al no haber presentado en los plazos comunicados la documentación requerida, con archivo de las actuaciones, de conformidad con la base cuarta.4 de la convocatoria aprobada por Orden de la Conselleria de Cultura y Deporte de 18 de febrero de 2008.

F. No haber obtenido la puntuación suficiente conforme a los criterios y baremo de la base sexta, para ser incluido en la propuesta de la comisión evaluadora prevista en la base sèptima.1 de la convocatoria aprobada por Orden de la Conselleria de Cultura y Deporte de 18 de febrero de 2008, teniendo en cuenta, en su caso, el importe máximo previsto y el número máximo de becas a concedir, de acuerdo con lo señalado en la base tercera.

De conformidad con lo establecido en los artículos 107, 116, 117 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común y 10, 14, 46 de la Ley 29/1998, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante la consellera de Cultura y Deporte en calidad de presidenta del Instituto Valenciano de la Música en el plazo de un mes a contar desde el siguiente al de su notificación.



b) El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seua notificació.

València, 23 de juliol de 2008.— La presidenta de l'Institut Valencià de la Música de la Generalitat: Trinidad Miró Mira.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su notificación.

Valencia, 23 de julio de 2008.— La presidenta del Instituto Valenciano de la Música de la Generalitat: Trinidad Miró Mira.