

Institut Valencià de la Música

RESOLUCIÓ de 3 de març de 2010, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música, per la qual es convoquen ajudes a la producció i l'edició discogràfica durant l'any 2010. [2010/3223]

La Llei 2/1998, de 12 de maig, Valenciana de la Música, va crear l'Institut Valencià de la Música (IVM) com a ens públic adscrit a la Conselleria de Cultura i Esport que té com a objectiu la planificació, l'execució i la coordinació de la política cultural de la Generalitat en el camp de la música i en l'àmbit de les seues competències.

Entre les funcions i mesures de foment assignades a l'Institut Valencià de la Música, als articles 4.2.b) i 42 de la Llei, està la d'impulsar l'intercanvi de la producció i difusió musical dins i fora de la Comunitat Valenciana, a través de produccions directes o indirectes, tant editorials com discogràfiques.

Amb esta finalitat, la Conselleria de Cultura i Esport convoca, a través de l'Institut Valencià de la Música, les presents ajudes a la producció i l'edició discogràfica durant l'any 2010.

Per tot això, fent ús de la facultat que em conferix l'article 28.e de la Llei de la Generalitat 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, i atenent el que disposa la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, resolc:

Primer

Convocar la concessió d'ajudes, en règim de concurrència competitiva, a la producció i l'edició discogràfica durant l'any 2010, i aprovar les bases per les quals es regix, així com el model de sol·licitud, que s'inclouen com a annexos I i II en la present convocatòria.

Segon

L'import global màxim d'estes ajudes és de 41.240 euros, i s'ha d'abonar a càrrec de la línia de subvenció SE805000 del capítol IV del pressupost de l'Institut Valencià de la Música per a l'any 2010.

DISPOSICIONS FINALS

Primera

La directora gerent de l'Institut Valencià de la Música és l'òrgan competent per a l'ordenació i la instrucció del procediment de concessió d'ajudes a la producció i l'edició discogràfica, i se l'autoritza perquè dicte les resolucions que requerisca l'aplicació del que disposa esta convocatòria.

Segona

La present resolució produirà efectes el mateix dia que es publique en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Segons el que disposen els articles 107, 116 i 117 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, i els articles 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, Reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, contra el present acte, que posa fi a la via administrativa, es pot interposar potestativament recurs de reposició o directament recurs contencios administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició ha d'interposar-se davant de la consellera de Cultura i Esport en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la publicació.

b) El recurs contencios administratiu ha de presentar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la publicació.

València, 3 de març de 2010.– La presidenta de l'Institut Valencià de la Música: Trinidad María Miró Mira.

Instituto Valenciano de la Música

RESOLUCIÓN de 3 de marzo de 2010, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música, por la que se convocan ayudas a la producción y edición discográfica para el año 2010. [2010/3223]

La Ley 2/1998, de 12 de mayo, Valenciana de la Música, crea el Instituto Valenciano de la Música (IVM), como ente público adscrito a la Conselleria de Cultura i Esport que tiene como objetivo la planificación, ejecución y coordinación de la política cultural de la Generalitat en el campo de la música y en el ámbito de sus competencias.

Entre las funciones y medidas de fomento que se le asignan al Instituto Valenciano de la Música, en los artículos 4.2.b) y 42 de la Ley, está la de impulsar el intercambio de la producción y difusión musical dentro de la Comunitat Valenciana y fuera de ella, a través de producciones directas o indirectas, tanto editoriales como discográficas.

Con esta finalidad, la Conselleria de Cultura i Esport convoca, a través del Instituto Valenciano de la Música, las presentes ayudas a la producción y edición discográfica durante el año 2010.

Por todo ello y haciendo uso de la facultad que me confiere el artículo 28.e) de la Ley de la Generalitat Valenciana 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell, y atendiendo a lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, resuelvo:

Primero

Convocar la concesión de ayudas, en régimen de concurrència competitiva, a la producción y edición discográfica para el año 2010 y aprobar las bases por las que se regirá, así como el modelo de solicitud, que se incluyen como anexos I y II a la presente convocatoria.

Segundo

El importe global máximo de estas ayudas es de 41.240 euros, y se abonarán con cargo a la línea de subvención SE805000, del capítulo IV del presupuesto del Instituto Valenciano de la Música para el año 2010.

DISPOSICIONES FINALES

Primera

La directora gerente del Instituto Valenciano de la Música será el órgano competente para la ordenación e instrucción del procedimiento de concesión de ayudas a la producción y edición discográfica y se le autoriza a dictar las resoluciones que requiera la aplicación de lo dispuesto en esta convocatoria.

Segunda

La presente resolución surtirá efectos el mismo día de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

A tenor de lo dispuesto en los artículos 107, 116 y 117 de la Ley 30/92 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común y 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, el presente acto que pone fin a la vía administrativa podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante la consellera de Cultura i Esport en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá presentarse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación.

Valencia, 3 de marzo de 2010.– La presidenta del Instituto Valenciano de la Música: Trinidad María Miró Mira.

ANNEX I

Bases per a la concessió d'ajudes a la producció i l'edició discogràfica durant l'any 2010

Primera. Objecte

Es convoquen ajudes a la producció i l'edició discogràfica, que haurà de contindre majoritàriament obra de compositors valencians o estar interpretada per músics valencians, considerant a estos efectes com a tals tant els nascuts i/o residents a la Comunitat Valenciana, com aquells que exercixen el seu treball professional de manera preferent en este àmbit territorial.

Estes produccions i edicions hauran de disposar necessàriament del depòsit legal de 2010, any de la convocatòria, independentment del moment en què es publique esta resolució.

Segona. Beneficiaris

Poden optar a estes ajudes només els projectes presentats per les empreses discogràfiques o els professionals que es troben donats d'alta en el corresponent epígraf d'activitats de producció i/o edició discogràfica.

Els sol·licitants hauran d'acreditar en el termini fixat per a la presentació de sol·licituds que complixen els requisits establits en els punts 2 i 3 de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (BOE núm. 276, de 18 de novembre de 2003).

La dita acreditació s'efectuarà en els termes previstos en l'article 13.7 de la mateixa llei, de conformitat amb el model de declaració que s'adjunta com a annex III.

Tercera. Nombre màxim i import de les ajudes

1. Es concediran fins a un màxim d'onze ajudes per un import màxim cada una del 50% del cost de la producció i l'edició discogràfica, que no superarà en cap cas la quantitat de 6.500 euros. Tampoc podrà superar-se, en el conjunt de les ajudes, l'import màxim convocat de 41.420 euros.

2. Per al càlcul dels costos de producció i edició subjectes a subvenció, els sol·licitants no hauran d'incloure els referits a promoció i màrqueting. Pel que fa als caixets dels músics i cantants podran ser inclosos dins del càlcul, i podran servir per tal de justificar fins al 50% de la subvenció que es puga obtindre.

3. L'import de les subvencions regulades en la present convocatòria en cap cas podrà ser d'una quantia que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o altres recursos, supere el cost de l'activitat subvencionada que ha de realitzar el beneficiari.

Quarta. Casos exclosos

a) Les produccions discogràfiques editades per clubs de discos o empreses similars la venda de les quals s'establix entre els seus socis.

b) Les produccions discogràfiques de caràcter publicitari, independentment del caràcter públic o privat de les empreses que les produïsquen.

c) Les edicions institucionals.

d) Les gravacions realitzades per grups o solistes de caràcter no professional, a excepció dels que cultiven la música tradicional.

e) Les produccions que no s'editen en suport de disc compacte/DVD.

f) Les edicions amb una tirada en CD/DVD inferior a mil exemplars o còpies.

No obstant això, la comissió avaluadora prevista en la base sisena de la present convocatòria podrà considerar excepcionalment algun projecte realitzat per grups o solistes de caràcter no professional si l'interés i la importància de la gravació ho aconsellen, així com la possibilitat de suports diferents del CD/DVD, sempre que complisquen el requisit del depòsit legal de l'any de la convocatòria.

Cinquena. Sol·licituds

1. El termini de presentació de sol·licituds és de vint dies hàbils a comptar des de l'endemà de publicació de la present convocatòria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

ANEXO I

Bases para la concesión de ayudas a la producción y edición discográfica para el año 2010

Primera. Objeto

Se convocan ayudas a la producción y edición discográfica que deberá contener mayoritariamente obra de compositores valencianos o estar interpretada por músicos valencianos, entendiéndose a estos efectos como tales tanto los nacidos y/o residentes en la Comunitat Valenciana, como aquellos que ejercen su trabajo profesional de manera preferente en este ámbito territorial.

Estas producciones y ediciones deberán contar necesariamente con el depósito legal de 2010, año de la convocatoria, independientemente del momento en que se publique esta resolución.

Segunda. Beneficiarios

Podrán optar a estas ayudas solamente los proyectos presentados por las empresas discográficas o los profesionales, que se encuentren dados de alta en el correspondiente epígrafe de Actividades de producción y/o edición discográfica.

Los solicitantes deberán acreditar en el plazo establecido para la presentación de solicitudes que cumplen con los requisitos establecidos en el artículo 13.2 y 13.3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (BOE nº 276, de 18 de noviembre de 2003).

Dicha acreditación se efectuará en los términos previstos en el artículo 13.7 de la citada Ley, de conformidad con el modelo de declaración que se acompaña como anexo III.

Tercera. Número máximo y cuantía de estas ayudas

1. Se concederán hasta un máximo de 11 ayudas por importe máximo, cada una de ellas, del 50 por ciento del coste de la producción y edición discográfica, que no superará en ningún caso la cantidad de 6.500 euros. Tampoco podrá superarse, en el conjunto de las ayudas, el importe máximo convocado de 41.240 euros.

2. Para el cálculo de los costes de producción y edición sujetos a subvención, los solicitantes no deberán incluir los referidos a promoción y marketing. En cuanto a los *cachets* de los músicos y cantantes podrán ser incluidos en ese cálculo, y podrán servir para justificar hasta el 50% de la subvención que se pudiera obtener.

3. El importe de las subvenciones reguladas en la presente convocatoria en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrència con otras subvenciones, ayudas, ingresos u otros recursos, supere el coste de la actividad subvencionada a desarrollar por el beneficiario.

Cuarta. Supuestos excluidos

a) Las producciones discográficas editadas por clubs de discos o empresas similares, cuya venta se establece entre los socios de éstas.

b) Las producciones discográficas de carácter publicitario, independientemente del carácter público o privado de las empresas que los producen.

c) Las ediciones institucionales.

d) Las grabaciones realizadas por grupos o solistas de carácter no profesional, con excepción de los que cultivan la música tradicional.

e) Las producciones que no se editen en soporte CD/DVD.

f) Las ediciones cuya tirada en CD/DVD sea inferior a 1.000 ejemplares o copias.

No obstante, la Comisión Evaluadora prevista en la base sexta de la presente convocatoria podrá estimar excepcionalmente algún proyecto realizado por grupos o solistas de carácter no profesional, si el interés y la importancia de la grabación lo aconsejan, así como la posibilidad de soportes diferentes al CD/DVD siempre que cumplan el requisito del depósito legal del año de la convocatoria.

Quinta. Solicitudes

1. El plazo de presentación de solicitudes será de 20 días hábiles, a contar desde el día siguiente al de la publicación de la presente convocatoria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

2. Les sol·licituds, dirigides a l'Institut Valencià de la Música, podran presentar-se a l'Institut Valencià de la Música, a la plaça de Viriat, s/n, 46001 València, a la Conselleria de Cultura i Esport, av. de Campanar, 32, 46015 València, a les Direccions Territorials de Cultura i Esport d'Alacant (c/ Carratalà, 47, 03007 Alacant), de Castelló de la Plana (av. del Mar, 23, 12003 Castelló de la Plana) i de València (plaça de Viriat, s/n, 46001 València), o utilitzant qualsevol dels mitjans previstos en l'article 38.4 de la Llei de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, justificant la data d'imposició de l'enviament a l'oficina de correus o de presentació al Registre i anunciant a l'Institut Valencià de la Música l'enviament de la sol·licitud, per mitjà de fax (al número 963184461) o telegrama, el mateix dia, a l'efecte d'organització.

3. Les sol·licituds hauran d'omplir-se necessàriament de conformitat amb el model de l'annex II d'esta convocatòria, s'hauran d'acompanyar amb els documents o certificats, originals o fotocòpies degudament compulsades, a què es fa referència en cada capítol del model de sol·licitud, i hauran de desplegar els punts següents:

a) Projecte musical que es vol gravar en què s'especifique el contingut musical, els intèrprets amb què es compta per a dur a terme la gravació i el pressupost desglossat de les despeses, atenint-se als criteris fixats en la base tercera, punt 2 de la present convocatòria. Per al cas de projectes amb intèrprets que es presenten per primera vegada a estes ajudes, hauran d'aportar l'historial i les gravacions discogràfiques, si en tenen.

b) Memòria d'activitats de producció / edició discogràfica.

c) Declaració de subvencions sol·licitades o concedides per altres organismes públics o privats per a este mateix projecte musical. En el cas de no haver-ne sol·licitat o no haver-ne rebut, s'hi haurà d'indicar «cap».

d) Declaració de les ajudes mínimes rebudes durant els dos exercicis fiscals anteriors i durant l'exercici fiscal en curs.

e) Memòria explicativa de la distribució i comercialització dels CD/DVD objecte de la sol·licitud d'ajuda, realitzada per l'empresa o societat editora.

f) Declaració responsable del compliment de la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat o, si és el cas, exempció de la dita obligació, per a les empreses amb cinquanta o més treballadors.

Igualment, la sol·licitud haurà d'acompanyar-se amb la documentació següent:

g) Catàleg de l'empresa o societat editora.

h) Documentació acreditativa de trobar-se al corrent en les obligacions tributàries amb les administracions estatal i autonòmica i amb la Seguretat Social en el moment de la finalització del termini de presentació de sol·licituds.

Queden exempts de presentar esta documentació els interessats que ompliguen amb una «x» l'autorització indicada en la lletra k de l'annex II de la present convocatòria, fet que comportarà l'habilitació de l'Institut Valencià de la Música per a sol·licitar la documentació indicada.

i) Prova de la gravació en CD/DVD. També s'aportaran les partitures o textos del material que s'ha d'enregistrar per a poder valorar la qualitat i establir la conveniència d'una gravació posterior.

j) Fotocòpia confrontada del NIF, CIF o NIE. En el cas de persones jurídiques, hauran d'aportar-se una còpia confrontada del document constituïu –escritura o document privat– i aquell que acredite la representació, si és el cas.

k) Alta censal en l'epígraf de producció i/o edició discogràfica, expedida per l'Agència Tributària.

l) Últim rebut, si és el cas, del IAE (impost d'activitats econòmiques), si l'empresa discogràfica hi està obligada. Si l'empresa no hi està obligada, haurà de manifestar-ho expressament.

m) Declaració responsable de no incórrer en les prohibicions per a obtenir la condició de beneficiari segons el model de l'annex III.

4. Si la sol·licitud d'iniciació no complix els requisits exigits, es requerirà a l'interessat que corregisca la falta o aporte els documents preceptius en el termini de deu dies, amb l'advertència que si no ho fa, es considerarà que ha desistit de la seua petició, després de dictar la

2. Las solicitudes, dirigidas al Institut Valencià de la Música, podrán presentarse en el Institut Valencià de la Música, en Plaza de Viriato s/nº, 46001 Valencia; en la Conselleria de Cultura i Esport, av. de Campanar, 32, 46015 Valencia y en las Direcciones Territoriales de Cultura i Esport de: Alacant (C/ Carratalá, 47, 03007 Alacant), Castelló de la Plana (av. del Mar, 23, 12003 Castelló de la Plana) y Valencia (Plaza Viriato, s/n, 46001 Valencia). Igualmente, utilizando cualquiera de los medios previstos en el artículo 38.4 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, justificando la fecha de imposición del envío en la oficina de correos o presentación en el Registro y anunciando al Institut Valencià de la Música la remisión de la solicitud, mediante fax (al número 963 184 461) o telegrama en el mismo día, a los solos efectos organizativos.

3. Las solicitudes deberán cumplimentarse necesariamente de conformidad con el modelo del Anexo II de esta convocatoria, acompañándose de los documentos o certificaciones, originales o fotocopias debidamente compulsadas, a que se hace referencia en cada capítulo del modelo de solicitud, y deberán desarrollar los siguientes extremos:

a) Proyecto musical a registrar en el que se especifique el contenido musical, así como los intérpretes con los que se cuenta para llevar a cabo la grabación, y presupuesto desglosado de los respectivos gastos, atendiendo a los criterios fijados en la base tercera, 2, de la presente convocatoria. Para el supuesto de proyectos con intérpretes que se presentan por primera vez a estas ayudas, deberá aportarse historial y grabaciones discográficas, si las hubiese.

b) Memoria de actividades de producción/edición discográfica.

c) Declaración de subvenciones solicitadas o concedidas por otros organismos públicos o privados para este mismo proyecto musical. En el caso de no haber solicitado o no haberse concedido, deberá manifestar «ninguna».

d) Declaración de ayudas de mínimos recibidas durante los dos ejercicios fiscales anteriores y durante el ejercicio fiscal en curso.

e) Memoria explicativa de la distribución y comercialización de los CD/DVD objeto de la solicitud de ayuda, realizada por la empresa o sociedad editora.

f) Declaración responsable del cumplimiento de la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad o, en su caso, exención de dicha obligación, para las empresas con 50 o más trabajadores.

Igualmente, la solicitud deberá acompañarse de la siguiente documentación:

g) Catálogo de la empresa o sociedad editora.

h) Documentación acreditativa de hallarse al corriente del cumplimiento de las obligaciones tributarias, con las administraciones estatal y autonómica y ante la seguridad social, en el momento de finalización del plazo de presentación de la solicitud.

Quedan exentos de presentar esta documentación los interesados que cumplimenten con una «x» la autorización contenida en la letra K del Anexo II de la presente convocatoria, lo que comportará la habilitación del Instituto Valenciano de la Música para solicitar la documentación referida.

i) Prueba de la grabación en CD/DVD. También se aportarán las partituras o textos del material a registrar para poder valorar la calidad y establecer la conveniencia de un registro posterior.

j) Fotocopia cotejada del NIF, CIF o NIE. En el supuesto de personas jurídicas deberá aportarse copia cotejada del documento constitutivo –escritura o documento privado– y aquél que acredite la representación, en su caso.

k) Alta censal en el epígrafe de producción y/o edición discográfica, expedida por la Agencia Tributaria.

l) Último recibo, en su caso, del IAE (impuesto de actividades económicas), de resultar obligada la empresa discográfica. Si la empresa no estuviera obligada debe manifestarlo expresamente.

m) Declaración responsable de no incurrir en las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario, según modelo del anexo III.

4. Si la solicitud de iniciación no reúne los requisitos exigidos, se requerirá al interesado para que, en un plazo de diez días, subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición, previa

resolució corresponent en els termes de l'article 42 de la Llei 30/1992, segons disposa l'article 71.1 del mateix cos legal.

La correcció de la documentació haurà de presentar-se preferentment a l'Institut Valencià de la Música. En el cas de presentar-se per qualsevol altre mitjà o en qualsevol altre lloc dels previstos en la LRJPAC, podrà comunicar-se a l'IVM, per mitjà de fax (al número 963184461) o telegrama, el mateix dia.

En tot cas, la directora gerent de l'Institut Valencià de la Música podrà requerir als sol·licitants que proporcionen qualsevol informació aclaridora que resulte necessària per a gestionar la sol·licitud.

Sisena. Comissió avaluadora

Per a la valoració i selecció de les sol·licituds es constituirà una comissió avaluadora presidida per la directora gerent de l'IVM, que estarà integrada, a més, pel cap del Departament de Difusió i Ajudes, en qualitat de vicepresident, i per tres vocals nomenats per la directora gerent d'entre persones de solvència reconeguda en el camp de la música. Hi actuarà com a secretari/ària, amb veu i sense vot, un/a administratiu/iva de l'IVM.

La comissió podrà realitzar respecte de la documentació presentada totes les comprovacions que considere necessàries per a la millor qualificació dels projectes.

Setena. Criteris de prioritat. Determinació d l'import de les ajudes

1. La comissió avaluadora haurà d'atendre el major nombre de modalitats musicals, i cobrir, si és possible per la qualitat dels projectes, totes les que es presenten a la convocatòria. A este efecte, tindrà en compte els criteris de prioritat següents en l'elaboració del seu dictamen:

a) Interés i qualitat del projecte musical que s'ha d'enregistrar, amb l'audiència prèvia del projecte a través de la prova de gravació en CD/DVD exigida i un estudi de les partitures i textos que l'acompanyen: fins a un màxim de 80 punts.

b) Interés del catàleg de l'empresa discogràfica editora i de la memòria de distribució i comercialització del CD/DVD objecte de la sol·licitud de l'ajuda: fins a un màxim de 20 punts.

Per a la realització de la baremació, la comissió avaluadora només podrà tindre en compte les dades aportades pels sol·licitants que hagen sigut degudament justificades mitjançant el suport documental exigint en esta convocatòria.

2. Per a la determinació de l'import de les ajudes, es tindrà en compte la puntuació total obtinguda per cada projecte en relació amb els criteris de prioritat que antecedixen i la seua ponderació. Es tindrà en compte, igualment, el pressupost desglossat de les despeses aportat pels sol·licitants amb les limitacions que estableixen la base tercera, punt 1, i els criteris de la base tercera, punt 2.

Huitena. Resolució de la convocatòria

Basant-se en la proposta de concessió formulada per la comissió avaluadora, la directora gerent de l'Institut Valencià de la Música elevarà la proposta definitiva a la consellera de Cultura i Esport, en qualitat de presidenta de l'Institut Valencià de la Música, la qual resoldrà l'adjudicació de les ajudes convocades i en disposarà la publicació en el termini de sis mesos comptats des de l'endemà de la publicació de la resolució de convocatòria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*. La resolució inclourà una llista d'empreses discogràfiques suplents per orde de prioritat, a les quals correspondrà l'ajuda en el cas de possibles renúncies o incompliments.

En el cas que la convocatòria no siga resolta en el termini previst anteriorment, es consideraran desestimades totes les sol·licituds, sense perjudici de l'obligació de l'administració de resoldre expressament, que contempla l'article 42 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

Novena. Publicació i notificació

La resolució de la convocatòria es publicarà en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, al tauler d'anuncis i a la pàgina web de l'Institut Valencià de la Música. En tot cas, es notificarà als benefici-

resolució que se dictarà en los términos del artículos 42 de la Ley 30/1992 según dispone el artículo 71.1 de idéntico cuerpo legal.

La subsanación de la documentación deberá presentarse preferentemente en el Institut Valencià de la Música. En el caso de presentarse por cualquier otro medio o lugar previsto en la LRJPAC, podrá comunicarse al IVM, mediante fax (al número 963184461) o telegrama, en el mismo día.

En todo caso, la directora gerente del IVM podrá requerir a los solicitantes para que proporcionen cualquier información aclaratoria que resulte necesaria para la gestión de su solicitud.

Sexta. Comisión evaluadora

Para la valoración y selección de las solicitudes se constituirá una comisión evaluadora presidida por la directora gerente del IVM, que estará integrada, además, por el jefe del Departamento de Difusión y Ayudas, en calidad de vicepresidente, y por tres vocales nombrados por la directora gerente de entre personas de reconocida solvencia en el campo de la música. Actuará como secretario, con voz y sin voto, un administrativo del IVM.

La comisión podrá realizar respecto de la documentación presentada todas aquellas comprobaciones que considere necesarias para la mejor calificación de los proyectos.

Séptima. Criterios de prioridad. Determinación de la cuantía de las ayudas

1. La comisión evaluadora deberá atender al mayor número de modalidades musicales, cubriendo, de ser ello posible por la calidad de los proyectos, todas las que se presenten a la convocatoria. Para ello, tendrá en cuenta los siguientes criterios de prioridad en la elaboración de su dictamen:

a) Interés y calidad del proyecto musical a registrar, previa audición del mismo a través de la prueba de grabación en CD/DVD exigida y estudio de las partituras y textos que se acompañen: hasta un máximo de 80 puntos.

b) Interés del catálogo de la empresa discográfica editora y de la memoria de distribución y comercialización del CD/DVD objeto de la solicitud de ayuda: hasta un máximo de 20 puntos.

Para la realización de la baremación, la comisión evaluadora sólo podrá tener en cuenta los datos aportados por los solicitantes que hayan sido debidamente justificados mediante el soporte documental exigido en esta convocatoria.

2. Para la determinación de la cuantía de las ayudas se tendrá en cuenta la puntuación total obtenida por cada proyecto en relación con los criterios de prioridad que anteceden y su ponderación. Se tendrá en cuenta, igualmente, el presupuesto desglosado de los respectivos gastos aportado por los solicitantes con las limitaciones que establece la base tercera, 1, y los criterios de la base tercera, 2.

Octava. Resolución de la convocatoria

En base a la propuesta de concesión formulada por la comisión evaluadora, la directora gerente del Institut Valencià de la Música elevarà la proposta definitiva a la consellera de Cultura i Esport, en su calidad de presidenta del Institut Valencià de la Música, quien resolverá la adjudicación de las ayudas convocadas y dispondrá su publicación en el plazo de seis meses contados a partir del día siguiente de la publicación de convocatoria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*. La resolución incluirá un listado de empresas discográficas suplentes, relacionadas por orden de prioridad, en quienes recaerá la ayuda en el caso de posibles renuncias o incumplimientos.

En el caso de que la convocatoria no sea resuelta en el plazo previsto anteriormente, se entenderán desestimadas todas las solicitudes, sin perjuicio de la obligación de la administración de resolver expresamente contenida en el artículo 42 de la Ley 30/92, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Novena. Publicación y notificación

La resolución de la convocatoria se publicará en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, en el tablón de anuncios y en la página web del Institut Valencià de la Música. En todo caso, se notificará a

aris, de conformitat amb el que preveu l'article 58 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

Deu. Obligacions dels beneficiaris

1. Els beneficiaris de les ajudes a la producció discogràfica valenciana estan obligats a:

a) Comunicar per escrit a l'Institut Valencià de la Música l'acceptació de l'ajuda en el termini dels deu dies següents al de la recepció de la notificació de concessió, i, a més, qualsevol eventualitat en el desplegament del projecte presentat, i omplir la fitxa de manteniment de tercers que s'adjuntarà a la notificació.

b) Dur a terme el projecte musical per al qual se sol·licita la subvenció i comunicar a l'Institut Valencià de la Música qualsevol canvi que es produïska en el projecte discogràfic abans de fer-lo, el qual haurà de ser aprovat expressament per la directora gerent.

c) Els beneficiaris hauran de fer constar en la funda exterior del CD/DVD, i en tota la publicitat gràfica o escrita que el projecte genere, el patrocini per a este fi concret de la Generalitat Valenciana, Institut Valencià de la Música, incloent-n'hi el logotip, d'acord amb el manual d'identitat corporativa que figura en la pàgina web de l'IVM (www.ivm.gva.es) i respectant les mides mínimes que se'ls indiquen. A estos efectes, serà necessari presentar a l'Institut Valencià de la Música la proposta del disseny de la carpeta abans de l'edició, ateses les característiques del suport.

S'haurà de procedir de la mateixa manera en els casos següents:

– Quan les reedicions suposen una alteració del disseny original.

– Quan s'acorde amb un tercer, a Espanya o fora, una nova edició del disc.

En el cas que se cedisquen a tercers fragments destinats a antologies, només haurà d'efectuar-se una menció escrita de l'ajuda original concedida en els crèdits del CD/DVD.

Totes les obligacions especificades en este apartat tindran una vigència de deu anys des de la data de la primera edició del disc objecte de l'ajuda i afectaran qualsevol reedició posterior, tant a càrrec del beneficiari de l'ajuda com de qualsevol altra empresa discogràfica que n'haguera adquirit els drets.

d) Comunicar a l'Institut Valencià de la Música les subvencions concedides per a este mateix fi i el seu import, i acreditar-ho amb una còpia de la notificació rebuda, així com altres ajudes, ingressos o recursos que financen el projecte musical.

e) Justificar la utilització de la subvenció en la forma que s'indica en la base onze i conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons rebuts per a poder justificar la despesa i atendre les actuacions de comprovació i control.

2. L'incompliment de qualsevol dels requisits i obligacions estipulats en la present convocatòria, així com la infracció provada d'algun dels seus punts, anul·laran la concessió de l'ajuda i obligaran al reintegrament de l'ajuda en els casos previstos en l'article 37 de la Llei General de Subvencions.

3. Són també obligacions dels beneficiaris d'estes ajudes les previstes amb caràcter general en l'article 14 de la Llei General de Subvencions.

Onze. Justificació i pagament de l'ajuda

El pagament de l'ajuda concedida es realitzarà d'una sola vegada, per mitjà de transferència bancària al compte assenyalat en la fitxa de manteniment de tercers que s'omplirà amb l'acceptació de l'ajuda, per a la qual cosa els beneficiaris hauran de presentar davant de l'Institut Valencià de la Música:

a) Cent exemplars del CD/DVD subvencionat per a ser arxivats i distribuïts entre institucions públiques.

b) Compte justificatiu:

b.1. Justificants originals –factures, fins i tot electròniques, i qualsevol altre document de valor probatori de la despesa efectuada durant 2009– per a ser estampillats pel departament de gestió i tornats posteriorment als interessats.

b.2. Justificants dels pagaments relatius a les despeses per a les quals es va concedir la subvenció segons el que estableix la legislació

los beneficiarios, de conformidad con lo previsto en el artículo 58 de la Ley 30/92, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Décima. Obligaciones de los beneficiarios

1. Los beneficiarios de las ayudas a la producción discográfica valenciana vendrán obligados a:

a) Comunicar por escrito al Institut Valencià de la Música la aceptación de la ayuda en el plazo de los 10 días siguientes a la recepción de la notificación de su concesión y, además, cualquier eventualidad en el desarrollo del proyecto presentado y cumplimentar la ficha de mantenimiento de terceros que se acompañará a la misma.

b) Llevar a cabo el proyecto musical para el que se solicitó la subvención y comunicar al Institut Valencià de la Música cualquier cambio que se produzca en el proyecto discográfico, antes de su realización, que deberá aprobarse expresamente por la directora Gerente.

c) Los beneficiarios deben hacer constar en la funda exterior del CD/DVD y en toda la publicidad gráfica o escrita que éste genere, el patrocinio de la Generalitat Valenciana, Institut Valencià de la Música, incluyendo su logotipo, para este fin concreto, de acuerdo con el manual de identidad corporativa que se contiene en la página web del IVM (www.ivm.gva.es) y respetando los tamaños mínimos que se le indiquen. A estos efectos, será necesario presentar al Institut Valencià de la Música la propuesta previa del diseño de la carpeta antes de su edición, dadas las características del soporte.

Deberán proceder de igual manera en los supuestos siguientes:

– Cuando las reediciones supongan una alteración del diseño original.

– Cuando se acuerde con un tercero, en España o fuera de ella, una nueva edición del disco.

En el caso de que se cedan a terceros fragmentos destinados a antologías, solamente deberá efectuarse una mención escrita en los créditos del CD/DVD de la ayuda original concedida.

Todas las obligaciones especificadas en este apartado tendrán una vigencia de diez años desde la fecha de la primera edición del disco objeto de ayuda y afectará tanto a cualquier reedición posterior a cargo del beneficiario de la ayuda, como de cualquier otra empresa discográfica que hubiera adquirido los derechos.

d) Comunicar al Institut Valencià de la Música las subvenciones concedidas para este mismo fin y su importe, acreditándolo mediante copia de la notificación recibida, así como otras ayudas, ingresos o recursos que financien el proyecto musical registrado.

e) Justificar el empleo de la subvención en la forma que se indica en la base décimo primera y conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos para poder justificar el gasto y poder atender las actuaciones de comprobación y control.

2. El incumplimiento de cualquiera de los requisitos y obligaciones estipulados en la presente convocatoria, así como la infracción probada en algunos de sus extremos, anulará la concesión de la ayuda y obligará al reintegro de la ayuda en los supuestos contemplados en el artículo 37 de la Ley General de Subvenciones.

3. Son también obligaciones de los beneficiarios de estas ayudas, las previstas con carácter general en el artículo 14 de la Ley General de Subvenciones.

Décimo primera. Justificación y pago de la ayuda

El pago de la ayuda concedida se realizará de una sola vez, mediante transferencia bancaria a la cuenta señalada en la ficha de mantenimiento de terceros que se cumplimentará con la aceptación de la ayuda, para lo cual los beneficiarios de las mismas tendrán que presentar ante el Institut Valencià de la Música:

a) 100 ejemplares del CD/DVD subvencionado para su archivo y distribución a Instituciones Públicas.

b) Cuenta Justificativa:

b.1. Justificantes originales –facturas, incluso electrónicas y cualquier otro documento de valor probatorio del gasto efectuado durante 2009– para su estampillado por el departamento de gestión y posterior devolución a los interesados, así como

b.2. Justificantes de los pagos relativos a los gastos para los que se concedió la ayuda según lo establecido en la legislación vigente, por

vigent, per un import mínim del doble de la subvenció concedida. També podrà justificar-se mitjançant un certificat, expedit per l'empresa beneficiària, dels costos de producció i/o edició, acompanyat amb els estats comptables en què es reflectisca la despesa feta.

No es podrà incloure com a despesa subvencionable l'import de l'IVA deduïble quan el beneficiari estiga obligat a fer la declaració d'este impost, i, per tant, la quantitat que podrà imputar-se com a despesa és la corresponent a la base imposable dels justificants o factures.

Estos documents es presentaran fins al 17 de desembre de 2010. Excepcionalment, si no haguera transcorregut en eixa data un termini de sis mesos des de la notificació de la resolució i per raons tècniques del procés de fabricació no pogueren presentar-se els CD/DVD editats, l'empresa editora presentaria el màster de la gravació degudament certificat, amb el compromís ineludible de presentar el 31 de gener del 2011 els CD/DVD editats amb el depòsit legal de l'any de convocatòria. Per a estos casos excepcionals, s'admetran les factures de la despesa efectuada encara que estiguen expedides el gener del 2011.

El crèdit pressupostari quedarà anul·lat i es perdrà el dret a cobrar l'ajuda prevista si no es complix el calendari establert.

Dotze. Altres disposicions

1. L'Institut Valencià de la Música exigirà el reintegrament de les quantitats percebudes en els casos previstos en l'article 37 de la Llei General de Subvencions

2. Tota alteració de les condicions tingudes en compte per a la concessió de la subvenció i, en tot cas, l'obtenció concurrent de subvencions o ajudes atorgades per altres administracions o ens públics o privats, podran donar lloc a la modificació de la resolució de concessió.

Si l'alteració de les condicions del projecte subvencionat en significa una reducció, la modificació serà proporcional a la minoració efectuada.

Per al supòsit de l'obtenció d'ajudes concurrents que siguen compatibles, la modificació només es produirà si la suma de les ajudes supera el cost de l'adquisició subvencionada, i en este cas es minorarà la quantitat que excedisca el cost final de l'activitat.

3. De les economies que puguen produir-se per l'aplicació d'allò indicat en la present base, se'n podrà disposar, mitjançant una nova resolució de la consellera, i correspondran a les empreses suplents, per orde de prioritat, a què es referix la base huitena. Si és possible, també podrà incrementar-se la quantitat concedida a algun dels beneficiaris, i en este cas es podrien superar els límits establerts en la base tercera, però només quan s'hagen concedit ajudes a les empreses suplents.

4. Estes ajudes són compatibles amb altres ajudes, subvencions, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedents de qualsevol administració o ens públic o privat, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals, sense que, aïlladament o en conjunt, superen el cost de l'activitat subvencionada.

Tretze. Compliment dels articles 3.4 i 7.4 del Decret 147/2007, del Consell

1. Les ajudes concedides mitjançant esta resolució no necessiten ser notificades a la Comissió Europea, perquè no complixen tots els requisits de l'apartat 1 de l'article 107 del Tractat CE, ja que s'acullen al règim mínimis i pel seu import no suposen un falsejament de la competència que afecte els intercanvis comercials entre els estats membres.

2. En cap cas estes ajudes podran superar l'import màxim total per beneficiari de 200.000 € durant un període de tres exercicis fiscals, ni individualment ni com a resultat de l'acumulació amb altres ajudes de mínimis concedides al mateix beneficiari, d'acord amb el que estableix el Reglament CE núm. 1998/2006 de la Comissió.

3. Sense perjudi d'allò dit, serà possible l'acumulació d'un altre tipus d'ajudes per a la mateixa acció subvencionada, llevat que l'acumulació conduisca a una intensitat de l'ajuda superior a l'establida per a les circumstàncies concretes de cada cas en un reglament d'exempció per categories o en una decisió adoptada per la Comissió.

importe mínimo del doble de la subvención concedida. También podrá justificarse mediante certificado, expedido por la empresa beneficiaria, de los costes de producción y/o edición, acompañado de los estados contables en los que se refleje el gasto realizado.

No se podrá incluir como gasto subvencionable el importe del IVA deducible cuando el beneficiario esté obligado a realizar declaración del mencionado impuesto y, por tanto, la cantidad que podrá imputarse como gasto es la correspondiente a la base imponible de los justificantes o facturas.

Estos documentos se presentarán hasta el 17 de diciembre de 2010. Excepcionalmente, si no hubiere transcurrido en esa fecha, un plazo de seis meses desde la notificación de la Resolución y por razones técnicas del proceso de fabricación no pueden presentarse los CD/DVD editados, la empresa editora presentará el master elaborado de la grabación debidamente certificado, con el compromiso ineludible de presentar los CD/DVD editados con el depósito legal del año de convocatoria, en fecha 31 de enero de 2011. Para estos supuestos excepcionales, se admitirán aquellas facturas del gasto efectuado aunque estén expedidas en enero de 2011.

El crédito presupuestario quedará anulado, perdiéndose el derecho a cobrar la ayuda prevista, de no cumplirse el calendario establecido.

Décimo segunda. Otras disposiciones

1. El Institut Valencià de la Música exigirà el reintegro de las cantidades percibidas en los supuestos previstos en el artículo 37 de la Ley General de Subvenciones.

2. Toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención y, en todo caso, la obtención concurrente de subvenciones o ayudas otorgadas por otras administraciones o entes públicos o privados, podrá dar lugar a modificar la resolución de concesión.

Si la alteración de las condiciones del proyecto subvencionado significa una reducción del mismo, la modificación será proporcional a la minoración efectuada.

Para el supuesto de la obtención de ayudas concurrentes, que sean compatibles, la modificación sólo se producirá si la suma de las ayudas supera el coste de la actividad subvencionada, minorándose en este caso la cantidad que exceda del coste final de la actividad.

3. Las economías que puedan producirse por la aplicación de lo indicado en la presente base, podrán disponerse, mediante nueva resolución de la consellera, y recaerá en las empresas suplentes, relacionadas por orden de prioridad, que establece la base octava. De ser posible, también podrá incrementarse la cantidad concedida a algunos de los beneficiarios, pudiendo superarse en este caso los límites establecidos en la base tercera, pero solo cuando se hayan concedido ayudas a las empresas suplentes.


4. Estas ayudas son compatibles con otras ayudas, subvenciones, ingresos o recursos para la misma finalidad procedentes de cualesquiera Administraciones o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales sin que, aisladamente o en conjunto, superen el coste de la actividad subvencionada.

Décimo tercera. Cumplimiento artículos 3.4 y 7.4 del Decreto 147/2007, del Consell

1. Las ayudas concedidas mediante esta resolución no precisan de su notificación a la Comisión Europea, por no reunir todos los requisitos del apartado 1 del artículo 107 del tratado CE, dado que se acogen al régimen mínimis y por su importe no suponen un falseamiento de la competencia que afecte a los intercambios comerciales entre los estados miembros.

2. En ningún caso estas ayudas podrán superar el importe máximo total por beneficiario de 200.000 €, durante un periodo de tres ejercicios fiscales, ni individualmente ni como resultado de la acumulación con otras ayudas de mínimis concedidas al mismo beneficiario, conforme establece el Reglamento CE nº 1998/2006 de la comisión.

3. Sin perjuicio de lo anterior, será posible la acumulación de otro tipo de ayudas para la misma acción subvencionada, salvo si tal acumulación condujera a una intensidad de la ayuda superior a la establecida para las circunstancias concretas de cada caso en un reglamento de exención por categorías o en una decisión adoptada por la Comisión.

 GENERALITAT VALENCIANA	ANNEX II - SOL·LICITUD D'AJUDA ECONÒMICA A LA PRODUCCIÓ I EDICIÓ DISCOGRÀFICA A LA COMUNITAT VALENCIANA
---	--

A DADES D'IDENTIFICACIÓ			
NOM DE L'EMPRESA O PROFESSIONAL		CIF/NIF	PAÍS
DADES DE LA PERSONA REPRESENTANT			
REPRESENTANT		CÀRREC	NIF
DADES A EFECTES DE NOTIFICACIÓ			
DOMICILI (CARRER / PLAÇA, NÚMERO I PORTA)		CP	LOCALITAT
PROVINCIA	TELÈFON	CORREU ELECTRÒNIC	

B	MEMÒRIA EXPLICATIVA DEL PROJECTE MUSICAL A REGISTRAR
----------	--

REGISTRE D'ENTRADA
DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA

CJAAPP - IAC
 DIN - A4
 IA - 14008 - 01 - E

Les dades de caràcter personal que conté l'imprés podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).



**ANNEX II - SOL·LICITUD D'AJUDA ECONÒMICA A LA
PRODUCCIÓ I EDICIÓ DISCOGRÀFICA A LA COMUNITAT
VALENCIANA**

NOM DE L'EMPRESA O PROFESSIONAL

CIF/NIF

E SUBVENCIONS SOL·LICITADES O CONCEDIDES PER ALTRES ORGANISMES PER A ESTE PROJECTE (*)

Entitat a la qual se sol·licita l'ajuda	Sol·licitat	Concedit

(*) En cas de NO haver sol·licitat altres subvencions s'ha de posar "CAP"

F DECLARACIÓ D'AJUDES DE MINIMIS EN L'EXERCICI FISCAL PRESENT I EN ELS DOS EXERCICIS ANTERIORS

- NO ha obtingut cap ajuda de mínimis.
 Sí que ha obtingut les següents ajudes de mínimis:

Organisme concedent	Objecte de l'ajuda	Import

G MEMÒRIA EXPLICATIVA DE LA DISTRIBUCIÓ I COMERCIALIZACIÓ DEL CD/DVD/ALTRES SUPORTS

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA

CJAAPP - IAC

DIN - A4

IA - 14008 - 03 - E



**ANNEX II - SOL·LICITUD D'AJUDA ECONÒMICA A LA
PRODUCCIÓ I EDICIÓ DISCOGRÀFICA A LA COMUNITAT
VALENCIANA**

NOM DE L'EMPRESA O PROFESSIONAL

CIF/NIF

H DECLARACIÓ COMPLIMENT NORMATIVA INTEGRACIÓ LABORAL

La persona que subscriu, compareix davant de la directora gerent de l'Institut Valencià de la Música i MANIFESTA:

- Que l'empresa a la qual representa té empleats a 50 o més treballadors, i complix amb l'obligació imposada per l'article 38.1 de la Llei 13/1982, de 7 d'abril, d'Integració Social dels Minusvàlids de tindre empleats treballadors discapacitats en un percentatge superior al 2 per 100 de la plantilla de l'empresa.
- Que l'empresa a la qual representa té empleats a 50 o més treballadors, que està exempta, de conformitat amb el que disposa l'article 38.1 de la Llei 13/1982, de 7 d'abril, d'Integració Social dels Minusvàlids, de l'obligació de tindre empleats treballadors discapacitats en un percentatge superior al 2 per 100 de la plantilla de l'empresa, i que complix amb l'obligació d'adoptar les mesures alternatives procedents de conformitat amb el que estableix el RD 364/2005, de 8 d'abril pel qual es regula el compliment alternatiu amb caràcter excepcional de la quota de reserva a favor dels treballadors amb discapacitat.
- Que l'empresa a la qual representa té empleats a menys de 50 treballadors.

I ALTRA DOCUMENTACIÓ APORTADA

- Catàleg de l'empresa o societat editora.
- Certificat d'estar al corrent de les obligacions tributàries amb l'administració estatal i autonòmica i Seguretat Social.
- Prova de la gravació en CD/DVD.
- Fotocòpia confrontada del NIF, CIF o NIE.
- Alta censal expedida per l'Agència Tributària.
- Últim rebut del IAE (d'estar obligada l'empresa discogràfica): No obligada IAE.
- Declaració annex III.

J TERMINI PER A RESOLDRE I EFECTES DEL SILENCI ADMINISTRATIVO

A l'efecte del que estableix l'art. 42.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, redacció Llei 4/1999, de 13 de gener, se li informa que:

- El termini màxim per a resoldre la present sol·licitud és de 6 mesos comptats des de la publicació de la convocatòria en el Diari Oficial de la Comunitat Valenciana, sense perjudi del que preveu l'art. 42.5 d'esta Llei.
- L'efecte que produiria el silenci administratiu, si transcorreguera l'esmentat termini sense que s'haja dictat i notificat la resolució corresponent, seria la desestimació de la seua sol·licitud.

K SOL·LICITUD I AUTORITZACIÓ

AUTORITZA l'Institut Valencià de la Música a obtenir de forma telemàtica les dades que es troben en poder de l'Agència Estatal d'Administració Tributària, en la Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació i en la Tresoreria de la Seguretat Social, referides al compliment de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social

- DECLARA que són certes les dades contingudes en la present sol·licitud.
- SOL·LICITA que, d'acord amb les bases de la convocatòria, es concedisca una ajuda econòmica per a la producció i edició discogràfica.

_____ , ____ d _____ de _____

Firma: _____

1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA

CJAAPP - IAC

DIN - A4

IA - 14008 - 04 - E

 GENERALITAT VALENCIANA	ANNEX III - DECLARACIÓ RESPONSABLE. BEQUES I AJUDES DE L'INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA
---	--

A	DADES D'IDENTIFICACIÓ
----------	------------------------------

NOMBRE DEL BECARI/ÀRIA, INSTITUCIÓ O ENTITAT, EMPRESA O PROFESSIONAL		CIF/NIF/NIE
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA)	CP	LOCALITAT
PROVINCIA	TELÉFON	E-MAIL

- Beca per al perfeccionament de joves músics.
 Ajuda econòmica a la producció i edició discogràfica a la Comunitat Valenciana.
 Ajuda per a l'organització de events musicals.
 Ajuda per a l'adquisició i reposició d'instruments musicals.

B	DADES DE LA PERSONA REPRESENTANT
----------	---

COGNOMS	NOM	NIF	CARREC
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA)	CP	LOCALITAT	
PROVINCIA	TELÉFON	E-MAIL	

C	DECLARACIÓ
----------	-------------------

La persona que subscriu compareix davant de l'Institut Valencià de la Música i **MANIFESTA**:

- Que no ha sigut condemnat mitjançant sentència ferma a la pena de pèrdua de la possibilitat d'obtindre subvencions o ajudes públiques.
- Que no ha sol·licitat la declaració de concurs, no ha sigut declarat insolvent en qualsevol procediment, no ha sigut declarat en concurs, no està subjecte a intervenció judicial i no ha sigut inhabilitat conforme a la Llei Concursal.
- Que no ha donat lloc, per causa de la qual haguera sigut declarat culpable, a la resolució ferma de qualsevol contracte celebrat amb l'Administració.
- Que el sol·licitant no està sotmés en cap dels supòsits d'incompatibilitat de la Llei 12/95, d'11 de maig, ni de la Llei 53/84, de 26 de desembre, ni es tracta de càrrec electiu dels de la Llei Orgànica 5/85, de 19 de juny.
- Que no ha sigut obligat al reintegrament de subvencions o, si és procedent, està al corrent d'estes.
- Que no té residència fiscal en un país o territori qualificat reglamentàriament com a paradís fiscal.
- Que es troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i enfront de la Seguretat Social.
- Que no ha sigut sancionat mitjançant resolució ferma amb la pèrdua de la possibilitat d'obtindre subvencions segons la Llei General de Subvencions o la Llei General Tributària.


_____ , ____ d _____ del _____

Firma: _____

Les dades de caràcter personal que conté l'imprés podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA

CJAAPP - IAC
DIN - A4
IA - 14136 - 01 - E

 GENERALITAT VALENCIANA	ANEXO II - SOLICITUD DE AYUDA ECONÓMICA A LA PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DISCOGRÁFICA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA
---	--

A DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
NOMBRE DE LA EMPRESA O PROFESIONAL	CIF/NIF	PAÍS
DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE		
REPRESENTANTE	CARGO	NIF
DATOS A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN		
DOMICILIO (CALLE / PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)	CP	LOCALIDAD
PROVINCIA	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO

B	MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO MUSICAL A REGISTRAR
----------	---

(1/2) EJEMPLAR PARA EL INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA

CJAAPP - IAC

DIN - A4

IA - 14008 - 01 - E

REGISTRO DE ENTRADA
FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE

Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).



**ANEXO II - SOLICITUD DE AYUDA ECONÓMICA A LA
PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DISCOGRÁFICA EN LA COMUNIDAD
VALENCIANA**

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN O ENTIDAD, EMPRESA O PROFESIONAL

CIF/NIF

C PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LOS GASTOS

Concepto	Euros
TOTAL	

D MEMORIA DE ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN / EDICIÓN DISCOGRÁFICA

C/12) EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIÀ DE LA MÚSICA

C/JAAPP - IAC

DIN - A4

IA - 14008 - 02 - E



ANEXO II - SOLICITUD DE AYUDA ECONÓMICA A LA PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DISCOGRÁFICA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN O ENTIDAD, EMPRESA O PROFESIONAL

CIF/NIF

E DECLARACION DE SUBVENCIONES SOLICITADAS O CONCEDIDAS POR OTROS ORGANISMOS PARA ESTE MISMO PROYECTO (*)

Entidad a la que se solicita la ayuda	Solicitado	Concedido

(*) En caso de NO haber solicitado otras subvenciones se debe poner "NINGUNA"

F DECLARACION DE AYUDAS DE MINIMIS EN EL EJERCICIO FISCAL PRESENTE Y EN LOS DOS EJERCICIOS ANTERIORES


- NO ha obtenido ninguna ayuda de mínimos.
 Sí ha obtenido las siguientes ayudas de mínimos:

Organismo concedente	Objeto de la ayuda	Importe

G MEMORIA EXPLICATIVA DE LA DISTRIBUCION Y COMERCIALIZACION DEL CD/DVD/OTROS SOPORTES


(1/2) EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIÀ DE LA MÚSICA

IA - 14008 - 03 - E DIN - A4 CJAAPP - IAC

 GENERALITAT VALENCIANA	ANEXO II - SOLICITUD DE AYUDA ECONÓMICA A LA PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DISCOGRÁFICA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN O ENTIDAD, EMPRESA O PROFESIONAL	CIF/NIF
H	DECLARACIÓN CUMPLIMIENTO NORMATIVA INTEGRACIÓN LABORAL
<p>La persona que suscribe, comparece ante la Directora Gerente del Institut Valencià de la Música y MANIFIESTA:</p> <p><input type="checkbox"/> Que la empresa a la que represento tiene empleados a 50 o más trabajadores, y cumple con la obligación impuesta por el artículo 38.1 de la Ley 13/1982, de 7 de abril, de Integración Social de los Minusválidos de tener empleados trabajadores discapacitados en un porcentaje superior al 2 por 100 de la plantilla de la empresa.</p> <p><input type="checkbox"/> Que la empresa a la que represento tiene empleados a 50 o más trabajadores, estando exenta, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 38.1 de la Ley 13/1982, de 7 de abril, de Integración Social de los Minusválidos, de la obligación de tener empleados trabajadores discapacitados en un porcentaje superior al 2 por 100 de la plantilla de la empresa, y que cumple con la obligación de adoptar las medidas alternativas procedentes de conformidad con lo establecido en el RD 364/2005, de 8 de abril por el que se regula el cumplimiento alternativo con carácter excepcional de la cuota de reserva a favor de los trabajadores con discapacidad.</p> <p><input type="checkbox"/> Que la empresa a la que represento tiene empleados a menos de 50 trabajadores.</p>	
I	OTRA DOCUMENTACIÓN APORTADA
<p><input type="checkbox"/> Catálogo de la empresa o sociedad editora.</p> <p><input type="checkbox"/> Certificación de estar al corriente de las obligaciones tributarias con la administración estatal y autonómica y Seguridad Social.</p> <p><input type="checkbox"/> Prueba de la grabación en CD/DVD.</p> <p><input type="checkbox"/> Fotocopia cotejada del NIF, CIF o NIE.</p> <p><input type="checkbox"/> Alta censal expedida por la Agencia Tributaria.</p> <p><input type="checkbox"/> Último recibo del IAE (de estar obligada la empresa discográfica): <input type="checkbox"/> No obligada IAE.</p> <p><input type="checkbox"/> Declaración Anexo III.</p>	
J	PLAZO PARA RESOLVER Y EFECTOS DEL SILENCIO ADMINISTRATIVO
<p>A efectos de lo establecido en el art. 42.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, redacción Ley 4/1999, de 13 de enero, se le informa que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El plazo máximo para resolver la presente solicitud es de 6 meses contados desde la publicación de la convocatoria en el Diari Oficial de la Comunitat Valenciana, sin perjuicio de lo previsto en el art. 42.5 de la misma Ley. - El efecto que produciría el silencio administrativo, si transcurriese dicho plazo sin que se haya dictado y notificado la resolución correspondiente, sería la desestimación de su solicitud. 	
K	SOLICITUD Y AUTORIZACIÓN
<p><input type="checkbox"/> AUTORIZA al Instituto Valenciano de la Música a obtener de forma telemática los datos obrantes en la Agencia Estatal de Administración Tributaria, en la Conselleria de Economía, Hacienda y Empleo y en la Tesorería de la Seguridad Social, referidos al cumplimiento de sus obligaciones tributarias y ante la Seguridad Social</p> <p>- DECLARA que son ciertos los datos contenidos en la presente solicitud.</p> <p>- SOLICITA que, de acuerdo con las bases de la convocatoria, se conceda una ayuda económica para la producción y edición discográfica</p> <p style="text-align: center;">_____ , ____ de _____ del _____</p> <p style="text-align: center;">Firma: _____</p>	

(1/2) EJEMPLAR PARA EL INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA

CJAAPP - IAC
DIN - A4
IA - 14008 - 04 - E

 GENERALITAT VALENCIANA	ANEXO III - DECLARACIÓN RESPONSABLE. BECAS Y AYUDAS DEL INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA
A DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
NOMBRE DEL BECARIO/A, INSTITUCIÓN O ENTIDAD, EMPRESA O PROFESIONAL	
CIF/NIF/NIE	
DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)	CP LOCALIDAD
PROVINCIA	TELÉFONO E-MAIL
<input type="checkbox"/> Beca para el perfeccionamiento de jóvenes músicos. <input type="checkbox"/> Ayuda económica a la producción y edición discográfica en la Comunidad Valenciana. <input type="checkbox"/> Ayuda para la organización de eventos musicales. <input type="checkbox"/> Ayuda para la adquisición y reposición de instrumentos musicales.	
B DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE	
APELLIDOS	NOMBRE NIF CARGO
DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)	CP LOCALIDAD
PROVINCIA	TELÉFONO E-MAIL
C DECLARACIÓN	
<p>La persona que suscribe, comparece ante la Directora Gerente del Institut Valencià de la Música y MANIFIESTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que no ha sido condenado mediante sentencia firme a la pena de pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones o ayudas públicas. - Que no ha solicitado la declaración de concurso, no ha sido declarado insolvente en cualquier procedimiento, no ha sido declarado en concurso, no está sujeto a intervención judicial y no ha sido inhabilitado conforme a la Ley concursal. - Que no ha dado lugar, por causa de la que hubiese sido declarado culpable, a la resolución firme de cualquier contrato celebrado con la Administración. - Que el solicitante no está incurso en ninguno de los supuestos de incompatibilidad de la Ley 12/95, de 11 de mayo, ni de la Ley 53/84, de 26 de diciembre, ni se trata de cargo electivo de los de la Ley Orgánica 5/85, de 19 de junio. - Que se halla al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social. - Que no tiene residencia fiscal en un país o territorio calificado reglamentariamente como paraíso fiscal. - Que no ha sido obligado al reintegro de subvenciones o, en su caso, está al corriente de las mismas. - Que no ha sido sancionado mediante resolución firme con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones según la Ley General de Subvenciones o la Ley General Tributaria. <p style="text-align: center;">_____ , ____ de _____ del _____</p> <p style="text-align: center;">Firma: _____</p>	
<small>Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).</small>	

(1/2) EJEMPLAR PARA EL INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA

CJAAPP - IAC
 DIN - A4
 IA - 14136 - 01 - E