

CulturArts Generalitat

RESOLUCIÓ de 27 de desembre de 2016, del president de CulturArts Generalitat, per a la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual en la modalitat de llargmetratges documentals. [2016/10615]

Vistes les actuacions realitzades per a la tramitació i resolució dels expedients incoats com a conseqüència de les sol·licituds presentades en el marc de la Resolució de 8 d'agost de 2016, del president de CulturArts Generalitat (DOCV 7849, 11.08.2016), en atenció als següents

Antecedents de fet

Primer. Mitjançant la citada resolució de 8 d'agost de 2016, es va convocar la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual, d'acord amb el previst a l'Ordre 33/2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (DOCV 7832, 20.07.2016), per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat.

Segon. De conformitat amb l'establert en l'apartat primer del resolució de la convocatòria, el termini de presentació de sol·licituds era de 35 dies naturals, a comptar del següent al de la publicació de la convocatòria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, per la qual cosa va finalitzar el 15 de setembre de 2016, havent-se presentat quaranta-una (41) sol·licituds en aquesta modalitat per part de les diferents persones i entitats interessades.

Tercer. Per acord del president de CulturArts Generalitat, de 18 d'octubre de 2016, va ser nomenada la comissió tècnica de valoració de les sol·licituds prevista en el resolució cinqué de la citada resolució de 8 d'agost de 2016, corresponent a la modalitat de llargmetratges documentals.

Quart. Constituïda a aquest efecte i reunida en sessió el 24 de novembre de 2016, va procedir a valorar les sol·licituds conforme als criteris aplicables establerts en el resolució sisé, apartat 3, de la resolució de 8 d'agost de 2016, emetent el corresponent informe i proposta.

Cinqué. A la vista de l'informe i proposta de la comissió tècnica de valoració, el director general de CulturArts Generalitat va formular proposta de resolució a l'empar del que preveu el punt 7 de l'article 6 de l'esmentada Ordre 33/2016.

Fonaments de dret

Primer. Les disposicions de caràcter bàsic contingudes en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (BOE 276, 18.11.2003).

Segon. La Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda Pública, del Sector Públic Instrumental i de Subvencions (DOCV 7464, 12.02.2015) i especialment el que es disposa en el seu títol X.

Tercer. L'Ordre 33/2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (DOCV 7832, 20.07.2016) per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat (d'ara endavant Ordre de Bases Reguladores).

Quart. La citada Resolució de 8 d'agost de 2016, del president de CulturArts Generalitat, per la qual es convoca la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual (DOCV 7849, 11.08.2016).

Cinqué. El Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell, publicat en el DOCV núm.7355 de 08.09.2014, pel qual es modifica el Reglament d'Organització i Funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener, que contempla en el seu article 2, punt 2, lletra l), entre les funcions d'aquesta entitat pública, la convocatòria

CulturArts Generalitat

RESOLUCIÓN de 27 de diciembre de 2016, del presidente de CulturArts Generalitat, para la concesión de ayudas para la producción audiovisual en la modalidad de largometrajes documentales. [2016/10615]

Vistas las actuaciones realizadas para la tramitación y resolución de los expedientes incoados como consecuencia de las solicitudes presentadas en el marco de la Resolución de 8 de agosto de 2016, del presidente de CulturArts Generalitat (DOCV 7849, 11.08.2016), en atención a los siguientes

Antecedentes de hecho

Primero. Mediante la citada resolución de 8 de agosto de 2016, se convocó la concesión de ayudas para la producción audiovisual, de acuerdo con lo previsto a la Orden 33/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (DOCV 7832, 20.07.2016) por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat.

Segundo. De conformidad con lo establecido en el apartado primero del resolució cuarto de la convocatoria, el plazo de presentación de solicitudes era de 35 días naturales, a contar del siguiente al de la publicación de la convocatoria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, por lo que finalizó el 15 de septiembre de 2016, habiéndose presentado cuarenta y una (41) solicitudes en esta modalidad por parte de las diferentes personas y entidades interesadas.

Tercero. Por acuerdo del presidente de CulturArts Generalitat, de 18 de octubre de 2016, fue nombrada la comisión técnica de valoración de las solicitudes prevista en el resolució quinto de la citada resolución de 8 de agosto de 2016, correspondiente a la modalidad de largometrajes documentales.

Cuarto. Constituida al efecto y reunida en sesión el 24 de noviembre de 2016, procedió a valorar las solicitudes conforme a los criterios aplicables establecidos en el resolució sexto, apartado 3, de la resolución de 8 de agosto de 2016, emitiendo el correspondiente informe y propuesta.

Quinto. A la vista del informe y propuesta de la comisión técnica de valoración, el director general de CulturArts Generalitat formuló propuesta de resolución al amparo de lo previsto en el punto 7 del artículo 6 de la Orden 33/2016.

Fundamentos de derecho

Primero. Las disposiciones de carácter básico contenidas en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (BOE 276, 18.11.2003).

Segundo. La Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones (DOCV 7464, 12.02.2015) y especialmente lo dispuesto en su título X.

Tercero. La Orden 33/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (DOCV 7832, 20.07.2016) por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat (en adelante Orden de Bases Reguladoras).

Cuarto. La citada Resolución de 8 de agosto de 2016, del presidente de CulturArts Generalitat, por la que se convoca la concesión de ayudas para la producción audiovisual (DOCV 7849, 11.08.2016).

Quinto. El Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell, publicado en el DOCV núm.7355 de 08.09.2014, por el que se modifica el Reglamento de Organización y Funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero, que contempla en su artículo 2, punto 2, letra l), entre las funciones de esta entidad públi-



i gestió de subvencions, ajudes i incentius de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat.

Per la seua banda l'article 4, punt 2, lletra j), disposa que correspon a la Presidència: «Convocar i resoldre la concessió d'incentius, ajudes i subvencions i aprovar les bases corresponents».

Per tot açò, en virtut dels antecedents de fet i fonaments de dret citats i altra normativa d'aplicació, vista l'acta i la proposta evacuada per la comissió tècnica així com la proposta de resolució elevada pel director general de CulturArts Generalitat, atenent al previst en l'article 7 de l'Ordre de Bases Reguladores i en l'exercici de les competències per a la concessió de les ajudes que tinc atribuïdes conforme als preceptes citats, resolc:

Primer. Concedir les ajudes a les persones i entitats beneficiàries que es relacionen en l'annex I de la present resolució, d'acord amb la puntuació obtinguda segons la baremació de la comissió tècnica de valoració i atenent al previst en el resolc segon de la resolució de 8 d'agost que contempla un import global de 700.000 €, distribuït entre les anualitats de 2016, 2017 i 2018.

No obstant açò, s'ha aplicat el previst en l'apartat 5 del resolc setè de la citada resolució: «En el cas que en una modalitat no poguera cobrir-se l'import sol·licitat per l'últim projecte per no aconseguir el pressupost per a assignar la totalitat de l'ajuda sol·licitada, serà la comissió la que proposarà si eixe import s'assigna a eixe sol·licitant o es trasllada eixe import a una altra modalitat o gènere on pugua ser més efectiva la seua assignació», incrementant l'import previst per a aquesta modalitat en la resolució de 8 d'agost, amb els sobrants procedents de la resta de modalitats de producció, segons els acords presos per les respectives comissions de valoració.

Segon. Nomenar com a suplents a les persones i entitats relacionades en l'annex II per ordre de puntuació, en els qui recaurà l'ajuda en cas de possibles renunciacions, d'acord amb el previst en l'article 7, punt 2 de l'Ordre de Bases Reguladores i els projectes de les quals no han sigut estimats, amb indicació de la puntuació atorgada a cadascun d'ells en funció dels criteris de valoració previstos en l'esmentada convocatòria.

Tercer. Denegar l'ajuda a les sol·licituds presentades per a la producció audiovisual de llargmetratges documentals corresponents als projectes relacionats en l'annex III, sobre la base del previst en el punt 3.1 del resolc sisé de la resolució de 8 d'agost: «En cada modalitat solament passaran a les següents fases el 60 % dels guions presentats. Es farà una mitjana de les valoracions de guió dels projectes presentats, i solament superaran la fase de guió el 60 % dels projectes millor valorats. L'últim projecte que supere aquesta fase serà aquell que sent seleccionat supose exactament el 60 % o un percentatge superior sempre que sense comptabilitzar-ho el percentatge siga inferior al 60 %».

Quart. Arxivar els projectes corresponents als següents expedients:

- P-33/16, 'Fuera de lo común' de Tourmalet Films, SL.
- P-92/16 'Formentera' de Freddy Más Franqueza.

En tots dos casos, amb la sol·licitud no va ser presentada tota la documentació preceptiva, no havent atès el requeriment realitzat en cada cas, amb advertiment d'arxiu, perquè en el termini concedit a aquest efecte completara l'expedient, i en aplicació del previst en l'article 5, punt 4 de l'Ordre de Bases Reguladores.

- P-160/16, 'Violeta en el foro', d'Odessa Films, SL, per renúncia expressa de la mercantil, a través del seu representant, d'acord amb la facultat reconeguda en l'article 90 de la citada Llei 30/1992, i en aplicació dels articles 42 i 91 d'aquest text legal.

Cinquè. Excloure els projectes corresponents als expedients P-27/16 'Campus' de Hojarasca, SL, i P-28/16 'Festivert' de Somart TV Audiovisual, SL, en constituir sèries documentals, format que el gènere documental no contempla la present convocatòria, i en conseqüència arxivar les seues respectives sol·licituds.

Sisé. Les persones i entitats beneficiàries hauran de complir les obligacions i normes de justificació previstes en els resolcs huitè i novè de la Resolució de 8 d'agost de 2016, del president de CulturArts Generalitat, per la qual es convoca la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual.

D'acord amb el previst en l'article 12, punt 7 de l'Ordre de Bases Reguladores i en el resolc novè, punt 1, de la resolució de 8 d'agost, el

ca, la convocatòria y gestió de subvenciones, ayudas e incentivos de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat.

Por su parte el artículo 4, punto 2, letra j), dispone que corresponde a la Presidencia: «Convocar y resolver la concesión de incentivos, ayudas y subvenciones y aprobar las bases correspondientes».

Por todo ello, en virtud de los antecedentes de hecho y fundamentos de derecho citados y demás normativa de aplicación, vista el acta y la propuesta evacuada por la comisión técnica así como la propuesta de resolución elevada por el director general de CulturArts Generalitat, atendiendo a lo previsto en el artículo 7 de la Orden de Bases Reguladoras y en el ejercicio de las competencias para la concesión de las ayudas que tengo atribuidas conforme a los preceptos citados, resuelvo:

Primero. Conceder las ayudas a las personas y entidades beneficiarias que se relacionan en el anexo I, de la presente resolución, de acuerdo con la puntuación obtenida según la baremación de la comisión técnica de valoración y atendiendo a lo previsto en el resuelto segundo de la resolución de 8 de agosto que contempla un importe global de 700.000 €, distribuido entre las anualidades de 2016, 2017 y 2018.

No obstante, se ha aplicado lo previsto en el apartado 5 del resuelto séptimo de la citada resolución: «En el caso de que en una modalidad no pudiera cubrirse el importe solicitado por el último proyecto por no alcanzar el presupuesto para asignar la totalidad de la ayuda solicitada, será la comisión la que propondrá si ese importe se asigna a ese solicitante o se traslada ese importe a otra modalidad o género donde pueda ser más efectiva su asignación», incrementando el importe previsto para esta modalidad en la resolución de 8 de agosto, con los sobrantes procedentes del resto de modalidades de producción, según los acuerdos tomados por las respectivas comisiones de valoración.

Segundo. Nombrar como suplentes a las personas y entidades relacionadas en el anexo II por orden de puntuación, en quienes recaerá la ayuda en caso de posibles renunciaciones, de acuerdo con lo previsto en el artículo 7, punto 3 de la Orden de Bases Reguladoras y cuyos proyectos no han sido estimados, con indicación de la puntuación otorgada a cada uno de ellos en función de los criterios de valoración previstos en la citada convocatòria.

Tercero. Denegar la ayuda a las solicitudes presentadas para la producción audiovisual de largometrajes documentales correspondientes a los proyectos relacionados en el anexo III, en base a lo previsto en el punto 3.1 del resuelto sexto de la resolución de 8 de agosto: «En cada modalidad solo pasarán a las siguientes fases el 60 % de los guiones presentados. Se hará una media de las valoraciones de guion de los proyectos presentados, y solo superarán la fase de guion el 60 % de los proyectos mejor valorados. El último proyecto que supere esta fase será aquel que siendo seleccionado suponga exactamente el 60 % o un porcentaje superior siempre que sin contabilizarlo el porcentaje sea inferior al 60 %».

Cuarto. Archivar los proyectos correspondientes a los siguientes expedientes:

- P-33/16, 'Fuera de lo común' de Tourmalet Films, SL.
- P-92/16 'Formentera' de Freddy Mas Franqueza.

En ambos casos, junto a la solicitud no fue presentada toda la documentación preceptiva, no habiendo atendido el requerimiento realizado en cada caso, con advertencia de archivo, para que en el plazo concedido a tal efecto completara el expediente, y en aplicación de lo previsto en el artículo 5, punto 4 de la Orden de Bases Reguladoras.

- P-160/16, 'Violeta en el foro', de Odessa Films, SL, por renuncia expresa de la mercantil, a través de su representante, de acuerdo con la facultad reconocida en el artículo 90 de la citada Ley 30/1992, y en aplicación de los artículos 42 y 91 de dicho texto legal.

Quinto. Excluir a los proyectos correspondientes a los expedientes P-27/16 'Campus' de Hojarasca, SL, y P-28/16 'Festivert' de Somart TV Audiovisual, SL, al constituir series documentales, formato que el género documental no contempla en la presente convocatòria, y en consecuencia archivar sus respectivas solicitudes.

Sexto. Las personas y entidades beneficiarias deberán cumplir las obligaciones y normas de justificación previstas en los resueltos octavo y noveno de la Resolución de 8 de agosto de 2016, del presidente de CulturArts Generalitat, por la que se convoca la concesión de ayudas para la producción audiovisual.

De acuerdo con lo previsto en el artículo 12, punto 7 de la Orden de Bases Reguladoras y en el resuelto noveno, punto 1, de la resolución

termini màxim per a la presentació dels documents justificatius de les ajudes serà el 31 de desembre de l'any al que correspon l'ajuda assignada a eixa anualitat.

De conformitat amb l'establert en els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, i 8, 14 i 46 de la Llei reguladora de la jurisdicció contenciós-administrativa, el present acte, que posa fi a la via administrativa, podrà ser recorregut potestativament en reposició o bé caldrà plantejar directament recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant els òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant el president de CulturArts Generalitat, en qualitat d'òrgan competent per a concedir les ajudes en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

b) El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant els jutjats contenciosos Administratius de València en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 27 de desembre de 2016.– El president de CulturArts Generalitat: Vicent Marzá Ibáñez.

de 8 de agosto, el plazo máximo para la presentación de los documentos justificativos de las subvenciones será el 31 de diciembre del año al que corresponde la ayuda asignada a esa anualidad.

De conformidad con lo establecido en los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y 8, 14 y 46 de la Ley reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el presidente de CulturArts Generalitat, en calidad de órgano competente para conceder las ayudas en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo de Valencia en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Valencia, 27 de diciembre de 2016.– El presidente de CulturArts Generalitat: Vicent Marzá Ibáñez.

ANNEX I. Relació de persones i entitats beneficiàries

EMPRESA			PROJECTE	PUNTS	CONCEDIT	2016	2017	2018
P-162/16	B76052232	CALIBRANDO PRODUCCIONES, SL	EN BUSCA DEL OSCAR	100,00	90.000,00	21.626,10	34.186,95	34.186,95
P-131/16	B98489883	SUICA PRODUCCIONES, SL	EXPERIMENTO STUKA	94,28	90.000,00	21.626,10	34.186,95	34.186,95
P-150/16	B97846661	ESTRELA AUDIOVISUAL, SLU	SEGRELLES. IL·LUSTRADOR UNIVERSAL	93,17	90.000,00	21.626,10	34.186,95	34.186,95
P-134/16	B97945109	ANLO PRODUCCIONS, SL	BASTARD	91,67	64.976,00	15.613,08	24.681,46	24.681,46
P-154/16	B53458212	DACSA PRODUCCIONS, SL	L'ULTIM AVIADOR	88,94	90.000,00	21.626,10	34.186,95	34.186,95
P-161/16	B97124150	AMUNTESPORT, SL	SALIUNDE	87,52	70.000,00	16.820,30	26.589,85	26.589,85
P-140/16	B98726516	THE FLY HUNTER, SL	LA VIDA SALVATGE	87,06	90.000,00	21.626,10	34.186,95	34.186,95
P-159/16	B53458212	DACSA PRODUCCIONS, SL	CABANYAL, ANY ZERO	86,46	90.000,00	21.626,10	34.186,95	34.186,95
P-147/16	B96996228	ENDORA PRODUCCIONES, SL	JOSEP RENAU. L'ART EN PERILL	85,48	90.000,00	21.626,10	34.186,95	34.186,95
P-136/16	B96745930	GAIA AUDIOVISUALS, SL	ELS SUBVERSIUS	83,80	32.542,40	7.819,61	12.361,39	12.361,39

ANNEX II. Relació de suplents

EMPRESA		PROJECTE	PUNTS	
P-135/16	B98928889	DOCU PRODUCCIONES, SL	EL GEGANT DE PEDRA	79,50
P-141/16	B97084263	THE PLAY ROOM AUDIOVISUALES, SL	CAPELLA DE MINISTRERS. L'INTERVAL DEL TEMPS	79,48
P-142/16	E98819303	PINK INTRUDER, CB	RENAIXEMENT	78,44
P-145/16	B97880405	PRODUCCIONS EL VINCLE, SL	ENLOC COM FORA DE CASA	77,71
P-165/16	B46635892	BSV PRODUCCION (VIDEOREPORT BSV, SL)	MANUEL BROSETA, EL HOMBRE QUE PUDO GOBERNAR	77,37
P-148/16	52723844R	JOANA CHILET MARTÍNEZ	HOLLYWOOD RODA A ESPANYA (1955-1980)	73,32
P-127/16	22647743B	EMILIO OVIEDO CAPILLA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS	CENTENARI RICARDO MUÑOZ SUAY	73,00
P-129/16	B96745930	GAIA AUDIOVISUAL, SL	THE EARTH MASTERS	72,10
P-132/16	23318291V	JUAN PABLO PALLADINO TYRELL (PRODUCTORA MOEBIUS CREATIVA)	BLASCO IBÁÑEZ, EL GAUCHO	62,07
P-157/16	24397171J	JAVIER POLO GANDIA	THE MISTERY OF THE PINK FLAMINGOS	55,17
P-138/16	B97622245	TARANNA FILMS, SL	LOS SUEÑOS DE IDOMENI	48,00
P-151/16	B97928642	VÉRTIGO CONSULTING AUDIOVISUAL, SL	LA CIUDAD ACTIVA	45,67
P-144/16	02549881D	ISMAEL GARCÍA LÓPEZ	POENA	28,83
P-156/16	B84688803	BOHEMIA FILMS, SL	TABLAS	13,33

ANNEX III. Relació de projectes exclosos

EMPRESA			PROJECTE
P-143/16	B83505123	TIEMPOS DIFÍCILES FILMS, SL	AMAZONIA I UTOPIA
P-152/16	B97846661	ESTRELA AUDIOVISUAL, SLU	PINAZO. DE LA IGNORÀNCIA EN L'ART
P-158/16	B98250855	PRIME TV VALENCIANA, SL	ESTUDIS D'ART
P-139/16	B98301170	CARBE PRODUCCIONS, SL	ELS CAMINS DE LA LLIBERTAT
P-149/16	B98829948	CELTIBERIAN ENTERTAINMENT, SLU	MASONES Y PROSCRITOS
P-164/16	B54496815	PRIME TV ALICANTINA, SL	CUANDO DEJE DE LLOVER
P-133/16	B98537004	NEMESIS MEDIA, SL	VALENCIART
P-111/16	20814848D	SERGIO GIRONA GUILLEN	LOS SEÑORES DEL CIELO, MENSAJEROS DIVINOS
P-163/16	B98301170	CARBE PRODUCCIONS, SL	VALÈNCIA, DE SEDA I AIGUA
P-112/16	25398897C	ALBERTO GONZÁLEZ LORENTE, PC	JOSE SERRANO, EL ALMA DE LA MÚSICA VALENCIANA
P-146/16	20006840Z	ALBERTO TOMÁS GARCÍA	IDENTIFICAT AMB ELS NOSTRES ESPORTS
P-32/16	34737045F	SANTIAGO LLINARES MORENO	EL PAÍS VALENCIÀ: MEMORIA DELS BOMBARDEJOS

ANEXO I. Relación de personas y entidades beneficiarias

EMPRESA			PROYECTO	PUNTOS	CONCEDIDO	2016	2017	2018
P-162/16	B76052232	CALIBRANDO PRODUCCIONES, SL	EN BUSCA DEL OSCAR	100,00	90.000,00	21.626,10	34.186,95	34.186,95
P-131/16	B98489883	SUICA PRODUCTIONS, SL	EXPERIMENTO STUKA	94,28	90.000,00	21.626,10	34.186,95	34.186,95
P-150/16	B97846661	ESTRELA AUDIOVISUAL, SLU	SEGRELLES. IL·LUSTRADOR UNIVERSAL	93,17	90.000,00	21.626,10	34.186,95	34.186,95
P-134/16	B97945109	ANLO PRODUCCIONS, SL	BASTARD	91,67	64.976,00	15.613,08	24.681,46	24.681,46
P-154/16	B53458212	DACSA PRODUCCIONS, SL	L'ULTIM AVIADOR	88,94	90.000,00	21.626,10	34.186,95	34.186,95
P-161/16	B97124150	AMUNTESPORT, SL	SALIUNDE	87,52	70.000,00	16.820,30	26.589,85	26.589,85
P-140/16	B98726516	THE FLY HUNTER, SL	LA VIDA SALVATGE	87,06	90.000,00	21.626,10	34.186,95	34.186,95
P-159/16	B53458212	DACSA PRODUCCIONS, SL	CABANYAL, ANY ZERO	86,46	90.000,00	21.626,10	34.186,95	34.186,95
P-147/16	B96996228	ENDORA PRODUCCIONES, SL	JOSEP RENAU. L'ART EN PERILL	85,48	90.000,00	21.626,10	34.186,95	34.186,95
P-136/16	B96745930	GAIA AUDIOVISUALS, SL	ELS SUBVERSIUS	83,80	32.542,40	7.819,61	12.361,39	12.361,39

ANEXO II. Relación de suplentes

EMPRESA		PROYECTO	PUNTOS	
P-135/16	B98928889	DOCU PRODUCCIONES, SL	EL GEGANT DE PEDRA	79,50
P-141/16	B97084263	THE PLAY ROOM AUDIOVISUALES, SL	CAPELLA DE MINISTRERS. L'INTERVAL DEL TEMPS	79,48
P-142/16	E98819303	PINK INTRUDER, CB	RENAIXEMENT	78,44
P-145/16	B97880405	PRODUCCIONS EL VINCLE, SL	ENLOC COM FORA DE CASA	77,71
P-165/16	B46635892	BSV PRODUCCION (VIDEOREPORT BSV, SL)	MANUEL BROSETA, EL HOMBRE QUE PUDO GOBERNAR	77,37
P-148/16	52723844R	JOANA CHILET MARTÍNEZ	HOLLYWOOD RODA A ESPANYA (1955-1980)	73,32
P-127/16	22647743B	EMILIO OVIEDO CAPILLA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS	CENTENARI RICARDO MUÑOZ SUAY	73,00
P-129/16	B96745930	GAIA AUDIOVISUAL, SL	THE EARTH MASTERS	72,10
P-132/16	23318291V	JUAN PABLO PALLADINO TYRELL (PRODUCTORA MOEBIUS CREATIVA)	BLASCO IBÁÑEZ, EL GAUCHO	62,07
P-157/16	24397171J	JAVIER POLO GANDIA	THE MISTERY OF THE PINK FLAMINGOS	55,17
P-138/16	B97622245	TARANNA FILMS, SL	LOS SUEÑOS DE IDOMENI	48,00
P-151/16	B97928642	VÉRTIGO CONSULTING AUDIOVISUAL, SL	LA CIUDAD ACTIVA	45,67
P-144/16	02549881D	ISMAEL GARCÍA LÓPEZ	POENA	28,83
P-156/16	B84688803	BOHEMIA FILMS, SL	TABLAS	13,33

ANEXO III. Relación de proyectos excluidos

EMPRESA			PROYECTO
P-143/16	B83505123	TIEMPOS DIFÍCILES FILMS, SL	AMAZONIA I UTOPIA
P-152/16	B97846661	ESTRELA AUDIOVISUAL, SLU	PINAZO. DE LA IGNORÀNCIA EN L'ART
P-158/16	B98250855	PRIME TV VALENCIANA, SL	ESTUDIS D'ART
P-139/16	B98301170	CARBE PRODUCCIONS, SL	ELS CAMINS DE LA LLIBERTAT
P-149/16	B98829948	CELTIBERIAN ENTERTAINMENT, SLU	MASONES Y PROSCRITOS
P-164/16	B54496815	PRIME TV ALICANTINA, SL	CUANDO DEJE DE LLOVER
P-133/16	B98537004	NEMESIS MEDIA, SL	VALENCIART
P-111/16	20814848D	SERGIO GIRONA GUILLEN	LOS SEÑORES DEL CIELO, MENSAJEROS DIVINOS
P-163/16	B98301170	CARBE PRODUCCIONS, SL	VALÈNCIA, DE SEDA I AIGUA
P-112/16	25398897C	ALBERTO GONZÁLEZ LORENTE, PC	JOSE SERRANO, EL ALMA DE LA MÚSICA VALENCIANA
P-146/16	20006840Z	ALBERTO TOMÁS GARCÍA	IDENTIFICAT AMB ELS NOSTRES ESPORTS
P-32/16	34737045F	SANTIAGO LLINARES MORENO	EL PAÍS VALENCIÀ: MEMORIA DELS BOMBARDEJOS