

## Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana

*RESOLUCIÓ de 18 d'abril de 2017, de la Direcció de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana, per la qual es dicten instruccions i es convoca la prova d'accés a les ensenyances artístiques superiors. [2017/3514]*

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, estableix que l'accés a les ensenyances artístiques superiors requereix estar en possessió del títol de batxiller o haver superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys, així com la superació de les corresponents proves específiques a què es refereixen els articles 54, 55, 56 i 57.

Així mateix, amb caràcter d'excepcionalitat i d'acord amb l'article 69, Ensenyances postobligatòries, apartat 5, de l'esmentada Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, les administracions educatives podran establir l'accés directe dels majors de 18 anys a les ensenyances artístiques superiors en general per mitjà de la superació d'una prova específica, regulada i organitzada per les administracions educatives, que acredite que la persona aspirant posseeix els coneixements, les habilitats i les aptituds necessàries per a cursar amb aprofitament les corresponents ensenyances, així com l'accés directe als estudis superiors de música o de dansa dels majors de 16 anys en les mateixes condicions.

El Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, modificat pel Reial decret 21/2015, de 23 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació de les ensenyances artístiques superiors regulades per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, determina en l'article 12 els requisits d'accés en idèntics termes als expressats en el primer paràgraf.

Per altra banda, el Decret 48/2011, de 6 de maig, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació de les ensenyances artístiques superiors i es determina el marc normatiu per a la implantació dels plans d'estudis corresponents als títols oficials en les diferents ensenyances artístiques superiors, en l'àmbit de la Comunitat Valenciana, en els articles 8, 9 i 10 es refereix igualment a l'accés a aquestes ensenyances i a les proves d'accés corresponents.

En virtut de les competències que estableix l'article 50.3.h dels Estatuts de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana, aprovats pel Decret 82/2009, de 12 de juny, del Consell, resolc:

### *Primer*

L'admissió de l'alumnat per al curs 2017-2018 a les ensenyances artístiques superiors, en els centres de la Comunitat Valenciana, es realitzarà segons el que es disposa en l'annex I.

### *Segon*

L'estructura i el contingut de la prova específica d'accés per a cada especialitat de les ensenyances artístiques superiors s'ajustarà al que es disposa en l'annex II.

### *Tercer*

La realització de les proves es durà a terme d'acord amb el calendari que estableix l'annex III i en els centres que allí es determinen.

### *Quart*

S'aproven els formularis inclosos com a annexos IV, V i VI per a la sol·licitud d'inscripció per a la realització de les proves d'accés i per a l'acreditació de superació de la prova específica d'accés.

### *Cinqué*

Aquesta resolució entrarà en vigor l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

## Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana

*RESOLUCIÓN de 18 de abril de 2017, de la Dirección del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, por la que se dictan instrucciones y convoca la prueba de acceso a las enseñanzas artísticas superiores. [2017/3514]*

La Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, establece que el acceso a las enseñanzas artísticas superiores requieren estar en posesión del título de bachiller o haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años, así como la superación de las correspondientes pruebas específicas a que se refieren los artículos 54, 55, 56 y 57.

Asimismo, con carácter de excepcionalidad y de acuerdo con el artículo 69, Enseñanzas postobligatorias, apartado 5, de la citada Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, las administraciones educativas podrán establecer el acceso directo de los mayores de 18 años de edad a las enseñanzas artísticas superiores en general mediante la superación de una prueba específica, regulada y organizada por las administraciones educativas, que acredite que la persona aspirante posee los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarios para cursar con aprovechamiento las correspondientes enseñanzas, así como el acceso directo a los estudios superiores de música o de danza de los mayores de 16 años en las mismas condiciones.

El Real decreto 1614/2009, de 26 de octubre, modificado por el Real decreto 21/2015, de 23 de enero, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, determina en su artículo 12 los requisitos de acceso en idénticos términos a los expresados en el primer párrafo.

Por otra parte, el Decreto 48/2011, de 6 de mayo, del Consell, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores y se determina el marco normativo para la implantación de los planes de estudios correspondientes a los títulos oficiales en las diferentes enseñanzas artísticas superiores, en el ámbito de la Comunitat Valenciana, en sus artículos 8, 9 y 10, se refiere igualmente al acceso a estas enseñanzas y a las pruebas de acceso correspondientes.

En virtud de las competencias que establece el artículo 50.3.h de los Estatutos del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, aprobados por el Decreto 82/2009, de 12 de junio, del Consell, resuelvo:

### *Primero*

La admisión del alumnado para el curso 2017-2018, en los estudios superiores de enseñanzas artísticas, en los centros de la Comunitat Valenciana, se realizará de acuerdo con lo establecido en el anexo I.

### *Segundo*

La estructura y contenido de la prueba específica de acceso para cada especialidad de las enseñanzas artísticas superiores se ajustará a lo dispuesto en el anexo II.

### *Tercero*

El desarrollo de las pruebas se llevará a cabo de acuerdo con el calendario establecido en el anexo III y en los centros que allí se determinan.

### *Cuarto*

Se aprueban los formularios incluidos como anexos IV, V y VI para la solicitud de inscripción para la realización de las pruebas de acceso y para la acreditación de superación de la prueba específica de acceso.

### *Quinto*

Esta resolución entrará en vigor el día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.



### Sisé

Contra aquesta resolució, que esgota la via administrativa, la persona interessada podrà interposar un recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu de València, de conformitat amb el que disposa la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la notificació, o, potestativament i amb caràcter previ, un recurs administratiu de reposició en el termini d'un mes davant del mateix òrgan que el dicta, d'acord amb els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

València, 18 d'abril de 2017.– El director: Josep Manel Garcia Company.

### ANNEX I

#### *Procediment pel qual es regula l'organització de les proves d'accés als estudis superiors d'ensenyances artístiques*

#### I. Àmbit d'aplicació

Aquesta resolució serà d'aplicació en els procediments d'accés i admissió a les ensenyances artístiques superiors d'Art Dramàtic, Arts Plàstiques (Ceràmica), Dansa, Disseny i Música.

#### II. Requisits acadèmics per a l'accés

1. Per a l'accés a les ensenyances oficials conduents a un títol superior en els diferents àmbits, es requerirà estar en possessió del títol de batxiller o haver superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys, així com la superació de la prova específica a què es refereixen els articles 54, 55, 56 i 57 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

2. Podran també accedir a les ensenyances artístiques superiors les persones majors de 18 anys, així com les majors de 16 anys per als estudis superiors de música o de dansa, que sense reunir els requisits assenyalats en l'apartat anterior superen la prova específica a què fa referència l'article 69, Ensenyances postobligatòries, apartat 5, de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació. A més a més han de superar la prova específica de l'apartat anterior.

3. Podran accedir directament als estudis superiors d'Arts Plàstiques i de Disseny, sense necessitat de realitzar la prova específica d'accés, els que estiguen en possessió de títol de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny.

#### III. Prova específica per a persones sense requisits acadèmics (art. 69.5 LOE)

1. Aquesta prova es dirigeix a les persones a què fa referència l'article 69, apartat 5, de la citada Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, que complisquen els anys fins al dia 31 de desembre de l'any natural en què se celebre la prova, que vulguen accedir a les ensenyances artístiques superiors i no es troben en possessió del títol de Batxiller ni hagen superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys.

2. La superació d'aquesta prova acreditarà que la persona aspirant posseeix els coneixements, habilitats i aptituds necessaris per a cursar amb aprofitament les corresponents ensenyances.

3. La prova específica per a persones sense requisits acadèmics (art. 69.5 LOE) és comuna per a totes les ensenyances artístiques superiors i es desenvoluparà d'acord amb el calendari establert en l'annex III d'aquesta resolució.

4. La prova es realitzarà en almenys un centre públic d'ensenyances artístiques superiors per província. En l'annex III es determinaran els centres de realització de les proves.

5. Per a avaluar aquesta prova es constituirà un únic tribunal, nomenat pel director/a de l'ISEACV, del qual formarà part un nombre imparell de membres.

6. El tribunal estarà constituït pels membres següents:

- El president/a
- El secretari/ària
- Tres vocals

7. En funció del nombre de persones aspirants, la direcció de l'ISEACV podrà nomenar una comissió de suport per a la realització de la

### Sexto

Contra esta resolución, que agota la vía administrativa, la persona interesada podrá interponer recurso contencioso-administrativo ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo de Valencia, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su notificación, o, potestativamente y con carácter previo, recurso administrativo de reposición en el plazo de un mes ante el mismo órgano que la dicta, de acuerdo con los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

Valencia, 18 de abril de 2017.– El director: Josep Manel Garcia Company.

### ANEXO I

#### *Procedimiento por el que se regula la organización de las pruebas de acceso a los estudios superiores de enseñanzas artísticas*

#### I. Ámbito de aplicación

La presente resolución será de aplicación en los procedimientos de acceso y admisión en las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático, Artes Plásticas (Cerámica), Danza, Diseño y Música.

#### II. Requisitos académicos para el acceso

1. Para el acceso a las enseñanzas oficiales conducentes a un título superior en los diferentes ámbitos, se requerirá estar en posesión del título de bachiller o haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años, así como la superación de la prueba específica a que se refieren los artículos 54, 55, 56 y 57 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación.

2. Podrán también acceder a las enseñanzas artísticas superiores las personas mayores de 18 años de edad, así como las mayores de 16 años para los estudios superiores de música o de danza, que sin reunir los requisitos señalados en el apartado anterior superen la prueba específica a que hace referencia el artículo 69, Enseñanzas postobligatorias, apartado 5 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación. Asimismo deberán superar la prueba específica del apartado anterior.

3. Podrán acceder directamente a los estudios superiores de Artes Plásticas y de Diseño, sin necesidad de realizar la prueba específica de acceso, quienes estén en posesión del título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño.

#### III. Prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE)

1. Esta prueba se dirige a las personas que hace referencia el artículo 69, apartado 5, de la citada Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, que cumplan los años hasta el día 31 de diciembre del año natural en que se celebre dicha prueba, que quieran acceder a las enseñanzas artísticas superiores y no se encuentren en posesión del título de Bachiller ni hayan superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años.

2. La superación de esta prueba acreditará que la persona aspirante posee los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarios para cursar con aprovechamiento las correspondientes enseñanzas.

3. La prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE) es común para todas las enseñanzas artísticas superiores y se desarrollará de acuerdo con el calendario establecido en el anexo III de esta resolución.

4. La prueba se realizará en, al menos, un centro público de enseñanzas artísticas superiores de cada provincia. En el anexo III se determinarán los centros de realización de las pruebas.

5. Para evaluar esta prueba se constituirá un único tribunal, nombrado por el director/a del ISEACV, del que formará parte un número impar de miembros.

6. El tribunal estará constituido por los siguientes miembros:

- El presidente/a
- El secretario/a
- Tres vocales

7. En función del número de personas aspirantes la dirección del ISEACV podrá nombrar una comisión de apoyo para la realización de



prova, les funcions de la qual seran atendre les aules, corregir exàmens i aquelles altres que, per a l'adequat desenrotllament del procés, assigne el tribunal.

8. La prova constarà de les següents parts.

a) Primera part: Comentari de text o desenrotllament d'un tema d'actualitat general. A partir de dos textos, la persona aspirant en triarà un i realitzarà:

a.1. Un resum d'una extensió entre 75 a 100 paraules.

a.2. Una opinió personal d'extensió lliure.

b) Segona part: Llengua castellana o valenciana (a triar). A partir d'un text, la persona aspirant contestarà a les qüestions de tipus gramatical: ortogràfic, morfològic, sintàctic i lèxic.

c) Tercera part: Llengua estrangera. A partir d'un text, la persona aspirant contestarà a les qüestions de tipus gramatical: ortogràfic, morfològic, sintàctic i lèxic.

9. La qualificació de cada una de les parts s'expressarà en escala numèrica de 0 a 10 i el resultat final de la prova serà la mitjana aritmètica. La superació de la prova exigirà que aquesta mitjana haja de ser igual o superior a 5, la qual cosa suposarà la qualificació d'apte/a. La superació d'aquesta prova tindrà validesa permanent als efectes d'accés a les ensenyances artístiques superiors en tot l'Estat.

10. En el cas que els participants, una vegada efectuats pel tribunal els aclariments sol·licitats a la vista de la prova i la resta de mitjans que li van servir com a elements de judici per a qualificar, estimen que la qualificació és incorrecta, podran presentar una reclamació, per mitjà d'un escrit motivat, davant del president/a del tribunal, dins dels tres dies hàbils següents a aquell en què la qualificació va ser notificada públicament. Contra la resolució del president/a del tribunal es podrà interposar un recurs d'alçada davant del director/a de l'ISEACV en el termini d'un mes a comptar des de la resolució denegatòria.

11. Es requereix la superació d'aquesta prova per a inscriure's en la prova específica d'accés.

12. La inscripció per a aquesta prova es realitzarà en les dates assenyalades en el calendari i centres inclosos en l'annex III. Els impresos per a la inscripció poden obtenir-se en la següent adreça d'internet:

[http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id\\_proc=2782](http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=2782).

IV. Inscripció i determinació de les places de la prova específica d'accés

1. El termini d'inscripció per a la realització de la prova específica d'accés a les distintes ensenyances artístiques superiors en cada un dels centres estarà determinat en el calendari que figura en l'annex III.

2. La inscripció es realitzarà en el centre on es realitzarà la prova. En la sol·licitud d'inscripció, l'alumne/a triarà l'especialitat o especialitats que desitja cursar. Els impresos per a la inscripció poden obtenir-se en la següent adreça d'internet:

[http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id\\_proc=15968](http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=15968).

3. L'ISEACV, a proposta dels centres, determinarà el nombre de places disponibles per a iniciar els estudis de les distintes ensenyances artístiques superiors. D'aquesta oferta es farà la reserva següent:

a) El 20 % de les places disponibles, per a l'alumnat que tinga accés directe.

b) Les places restants s'oferiran per a l'alumnat que accedisca per mitjà de la realització de la prova d'accés.

Les places que no s'adjudiquen en l'opció per mitjà d'accés directe s'acumularan a l'opció b.

V. Prova específica d'accés

1. L'ISEACV realitzarà almenys una convocatòria anual de la prova específica d'accés. La prova es realitzarà en els centres superiors d'ensenyances artístiques, que realitzaran com a mínim una convocatòria a l'any. La superació de la prova específica d'accés tindrà validesa per al curs acadèmic corresponent.

2. L'ISEACV autoritzarà anualment, a proposta dels centres, l'estructura i el contingut de la prova específica d'accés, la finalitat de la qual serà la valoració dels coneixements, les habilitats i les aptituds necessaris per a cursar amb aprofitament aquests estudis.

3. El tribunal determinarà els continguts dels distintos exercicis de la prova específica d'accés a què es refereix l'annex II.

4. Així mateix, publicarà el calendari que contindrà les dates d'inscripció, realització de les proves d'accés i matriculació de l'alumnat en

la prueba cuyas funciones serán las del cuidado de aulas, corrección de exámenes así como aquellas otras que para el adecuado desarrollo del proceso, asigne el tribunal.

8. La prueba constarà de las siguientes partes.

a) Primera parte: Comentario de texto o desarrollo de un tema de actualidad general. A partir de dos textos, la persona aspirante elegirá uno y realizará:

a.1. Un resumen con una extensión de entre 75 a 100 palabras.

a.2. Una opinión personal de extensión libre.

b) Segunda parte. Lengua castellana o valenciana (a elegir). A partir de un texto, la persona aspirante contestará a las cuestiones de tipo gramatical: ortográfico, morfológico, sintáctico y léxico.

c) Tercera parte. Lengua extranjera. A partir de un texto, la persona aspirante contestará a las cuestiones de tipo gramatical: ortográfico, morfológico, sintáctico y léxico.

9. La calificación de cada una de las partes se expresará en escala numérica de 0 a 10 siendo el resultado final de la prueba la media aritmética. La superación de la prueba exigirá que esta media haya de ser igual o superior a 5, lo cual supondrá la calificación de apto/a. La superación de esta prueba tendrá validez permanente a los efectos de acceso a las enseñanzas artísticas superiores en todo el Estado.

10. En el caso de que los participantes, una vez efectuadas por el Tribunal las aclaraciones solicitadas a la vista de la prueba y demás medios que le sirvieron como elementos de juicio para calificar, estimen que la calificación es incorrecta, podrán presentar reclamación, mediante escrito motivado, ante el presidente/a del tribunal, dentro de los tres días hábiles siguientes a aquel en que la calificación fue notificada públicamente. Contra la resolución del presidente/a del Tribunal se podrá interponer recurso de alzada ante el director/a del ISEACV en el plazo de un mes a contar desde la resolución denegatoria.

11. Se requiere la superación de esta prueba para inscribirse en la prueba específica de acceso.

12. La inscripción para esta prueba se realizará en las fechas señaladas en el calendario y centros incluidos en el anexo III. Los impresos para la inscripción pueden obtenerse en la siguiente dirección de internet:

[http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id\\_proc=2782](http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=2782).

IV. Inscripción y determinación de las plazas de la prueba específica de acceso

1. El plazo de inscripción para la realización de la prueba específica de acceso a las distintas enseñanzas artísticas superiores en cada uno de los centros viene determinado en el calendario que figura en el anexo III.

2. La inscripción se realizará en el centro donde se vaya a realizar la prueba. En la solicitud de inscripción el alumno/a elegirá la especialidad, o especialidades, que desea cursar. Los impresos para la inscripción pueden obtenerse en la siguiente dirección de internet:

[http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id\\_proc=15968](http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=15968).

3. El ISEACV, a propuesta de los centros, determinará el número de plazas disponibles para iniciar los estudios de las distintas enseñanzas artísticas superiores. De esta oferta se hará la siguiente reserva:

a) El 20 % de las plazas disponibles, para el alumnado que tenga acceso directo.

b) Las plazas restantes se ofrecerán para el alumnado que acceda mediante la realización de la prueba de acceso.

Las plazas que no se adjudiquen en la opción mediante acceso directo se acumularán a la opción b.

V. Prueba específica de acceso

1. El ISEACV realizará al menos una convocatoria anual de la prueba específica de acceso. La prueba se realizará en los centros superiores de enseñanzas artísticas, que realizarán como mínimo una convocatoria al año. La superación de la prueba específica de acceso tendrá validez para el curso académico correspondiente.

2. El ISEACV autorizará anualment, a propuesta de los centros, la estructura y el contenido de la prueba específica de acceso, cuya finalidad será la valoración de los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarios para cursar con aprovechamiento estos estudios.

3. El tribunal determinará los contenidos de los distintos ejercicios de la prueba específica de acceso a que se refiere el anexo II.

4. Asimismo, publicará el calendario que contendrá las fechas de inscripción, realización de las pruebas de acceso y matriculación del



cada un dels centres superiors d'ensenyances artístiques (segons l'annex III).

#### VI. Qualificació

1. La valoració de la prova d'accés s'expressarà en funció d'una escala numèrica de 0 a 10, amb expressió de tres decimals que permetrà l'ordenació de les sol·licituds d'admissió per a l'adjudicació de les places oferides.

2. La superació de la prova d'accés exigeix obtenir una qualificació igual o superior a 5,000. En el cas que la prova d'accés s'organitze per mitjà de la realització de més d'una prova, aquestes seran avaluades individualment i la qualificació final de la persona aspirant serà la resultant de la mitjana aritmètica de les diferents proves realitzades, llevat que específicament es dispose un altre procediment en els annexos corresponents.

#### VII. Adjudicació de places

Per a l'adjudicació de places en els centres, els aspirants que hagen superat la prova específica d'accés seran ordenats segons les qualificacions finals obtingudes.

Les adjudicacions seguiran el següent ordre de preferència:

1r. Aspirants que hagen superat la prova d'accés en el centre on desitgen cursar les ensenyances.

2n. Aspirants que hagen superat la prova d'accés en un centre distint.

#### VIII. Tribunal

1. Per tal de proposar i avaluar les distintes proves es constituirà un únic tribunal per centre, nomenat pel director/a de l'ISEACV, a proposta del director/a del centre, del qual formaran part un nombre imparell de membres.

2. El tribunal estarà constituït pels membres següents:

- a) El president/a
- b) Un mínim de quatre vocals, un dels quals actuarà com a secretari/ària.

3. Quan el nombre persones d'aspirants ho aconselle, es podrà nomenar un nombre més gran de vocals.

4. La direcció del centre, en funció de les especialitats, dels itineraris i del nombre de persones aspirants, podrà nomenar comissions de suport per a la realització de les proves, les funcions de les quals seran les de l'atenció d'aules, correcció d'exàmens així com aquelles altres que assigne el tribunal per a l'adequat desenvolupament del procés.

#### IX. Reclamació de qualificacions

Si, una vegada el tribunal haja efectuat els aclariments sol·licitats a la vista de les proves i la resta de mitjans que li van servir com a elements de judici per a qualificar, es manté la reclamació, aquesta es presentarà per mitjà d'un escrit motivat, dirigit al president/a del tribunal dins dels tres dies hàbils següents a aquell en què la qualificació va ser notificada públicament.

Contra la resolució del president del tribunal es podrà interposar un recurs d'alçada davant del director/a de l'ISEACV en el termini d'un mes a comptar de la resolució denegatòria.

#### X. Formalització de matrícules

Les persones aspirants que, superada la prova, obtinguen plaça, formalitzaran la matrícula per ordre de qualificació en els corresponents centres, prèvia presentació de la documentació acreditativa de reunir els requisits acadèmics exigits per a l'accés a la titulació, en el termini que cada centre determine. Una vegada finalitzat aquest termini sense que la persona aspirant s'haja matriculat, perdre tot dret a la plaça, ja que serà oferida a les persones aspirants en llista d'espera i per rigorós ordre dins de la llista.

Les persones aspirants en llista d'espera hauran de romandre atentes a la crida i vacants que fixarà cada un dels centres en funció del seu termini de matrícula. És important tindre en compte que els terminis són diferents en cada un dels centres i, per tant, no hi ha un termini únic de matrícula ni de crida a les llistes d'espera per a cobrir vacants. Per això, la publicació del calendari de crides o, si escau, la realització d'aquestes, a través de les pàgines web dels corresponents centres serà mitjà suficient per a la notificació a les persones aspirants en llista d'espera.

alumnado en cada uno de los centros superiores de enseñanzas artísticas (según anexo III).

#### VI. Calificación

1. La valoración de la prueba de acceso se expresará en función de una escala numérica de 0 a 10, con expresión de tres decimales que permitirá la ordenación de las solicitudes de admisión para la adjudicación de las plazas ofertadas.

2. La superación de la prueba de acceso exige obtener una calificación igual o superior a 5,000. En caso de que la prueba de acceso se organice mediante la realización de más de una prueba, estas serán evaluadas individualmente siendo la calificación final de la persona aspirante la resultante de la media aritmética de las diferentes pruebas realizadas, salvo que específicamente se disponga otro procedimiento en los anexos correspondientes.

#### VII. Adjudicación de plazas

Para la adjudicación de plazas en los centros, las personas aspirantes que hayan superado la prueba específica de acceso serán ordenados según las calificaciones finales obtenidas.

Las adjudicaciones seguirán el siguiente orden de preferencia:

1º. Aspirantes que hayan superado la prueba de acceso en el centro donde deseen cursar las enseñanzas.

2º. Aspirantes que hubieran superado la prueba de acceso en distinto centro.

#### VIII. Tribunal

1. Para proponer y evaluar las distintas pruebas se constituirá un único tribunal por centro, nombrado por el director/a del ISEACV, a propuesta del director/a del centro, del que formarán parte un número impar de miembros.

2. El tribunal estará constituido por los siguientes miembros:

- a) El presidente/a
- b) Un mínimo de cuatro vocales, uno de los cuales actuará como secretario/a.

3. Cuando el número de personas aspirantes así lo aconseje se podrá nombrar un mayor número de vocales.

4. La dirección del centro, en función de las especialidades, de los itinerarios y del número de personas aspirantes, podrá nombrar comisiones de apoyo para la realización de las pruebas cuyas funciones serán las del cuidado de aulas, corrección de exámenes así como aquellas otras que para el adecuado desarrollo del proceso, asigne el tribunal.

#### IX. Reclamación de calificaciones

Si una vez efectuada por el tribunal las aclaraciones solicitadas a la vista de las pruebas y demás medios que le sirvieron como elementos de juicio para calificar, se mantiene la reclamación, esta se presentará mediante escrito motivado, dirigido al presidente/a del tribunal dentro de los tres días hábiles siguientes a aquel en que la calificación fue notificada públicamente.

Contra la resolución del presidente del tribunal se podrá interponer recurso de alzada ante el director/a del ISEACV en el plazo de un mes a contar desde la resolución denegatoria.

#### X. Formalización de matrículas

Las personas aspirantes que superada la prueba obtuviesen plaza formalizarán la matrícula, por orden de calificación, en los correspondientes centros, previa presentación de la documentación acreditativa de reunir los requisitos académicos exigidos para el acceso a la titulación, en el plazo que cada centro determine. Una vez finalizado dicho plazo sin que la persona aspirante se hubiera matriculado, perderá todo derecho a la plaza, puesto que esta será ofertada a las personas aspirantes en lista de espera y por riguroso orden dentro de la misma.

Las personas aspirantes en lista de espera deberán permanecer atentas al llamamiento y vacantes que se fijará por cada uno de los centros en función de su plazo de matrícula. Es importante tener en cuenta que los plazos son distintos en cada uno de los centros y, por tanto, no hay un plazo único de matrícula ni de llamamiento a las listas de espera para cubrir vacantes. Por ello, la publicación del calendario de llamamientos o, en su caso, la realización de los mismos, a través de las páginas web de los correspondientes centros, será medio suficiente para la notificación a las personas aspirantes en lista de espera.



Les taxes que abonen els alumnes que concórreguen a les proves d'accés seran les establides en el text refòs de la Llei de taxes de la Generalitat, aprovat pel Decret legislatiu 1/2005, de 25 de febrer, del Consell, modificat per la Llei 14/2016, de 30 de desembre, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2017. Aquestes taxes seran de 21,95 euros per a la prova específica per a persones sense requisits acadèmics (art.69.5 LOE), de 52,52 euros per a la prova específica d'accés als títols superiors i de 72,82 euros per a la prova específica d'accés als màsters d'ensenyances artístiques, segons es preveu respectivament en els conceptes 1 i 2 de l'epígraf II, Avaluació i proves, del quadre de tarifes de l'article 139 *nonies* del text refòs de la Llei de taxes de la Generalitat.

#### XI. Acollida i orientació de nou ingrès

Els centres disposaran de sistemes d'informació i procediments d'acollida i orientació dels estudiants de nou ingrès per a facilitar la seua incorporació a les ensenyances artístiques superiors corresponents.

Aquests sistemes i procediments hauran d'incloure, en el cas d'estudiants amb necessitats educatives específiques derivades de discapacitat, els serveis de suport i assessorament adequats, que valoraran la necessitat de possibles adaptacions curriculars.

#### XII. Centres privats autoritzats

Aquesta resolució serà d'aplicació per als centres privats autoritzats d'ensenyances artístiques superiors de la Comunitat Valenciana. L'ISE-ACV establirà el procediment específic a seguir per aquests centres per a la realització de les proves d'accés.

#### ANNEX II.1

##### *Estructura i contingut de la prova específica d'accés a Art Dramàtic*

Les proves específiques d'accés, per a totes les especialitats, constaran de dues parts cada una d'elles eliminatòria.

La primera part té com a objecte avaluar la possessió dels coneixements i habilitats instrumentals i de tècniques per a cursar les ensenyances corresponents. Constarà de dos exercicis: Comentari de text, exercici comú a totes les especialitats, i Habilitats específiques. Cada exercici computarà el 50 % de la nota final d'aquesta part. Es requereix aconseguir una puntuació mínima del 40 % de la nota de cada exercici.

La segona part té per objecte comprovar les capacitats potencials necessàries per a cursar amb aprofitament els estudis de cada una de les especialitats. Consta d'un únic exercici que computarà el 100 % d'aquesta part.

La qualificació final de la prova d'accés serà la mitjana aritmètica de les qualificacions en cada una de les parts.

##### Primera part

##### Primer exercici. Comentari de text

Aquest exercici és comú a totes les especialitats. Les persones aspirants han d'haver llegit prèviament les obres teatrals que el centre haja comunicat. L'exercici consistirà en un comentari d'un fragment d'aquestes obres i respondre un qüestionari que versarà sobre el gènere, els aspectes històrics, socials i artístics relacionats amb l'obra. Es valorarà la maduresa i els coneixements de la persona aspirant en relació a la comprensió de conceptes i utilització del llenguatge. Temps de realització: 1 hora i 30 minuts.

##### Segon exercici. Habilitats específiques

Aquest exercici consisteix en l'avaluació de les habilitats necessàries per a cursar els estudis corresponents a cada una de les següents especialitats.

##### A) Direcció escènica i dramaturgia

Exercici de direcció d'actors. Per a aquest exercici es triarà una escena de les obres proposades pel tribunal. Es desenvoluparà en dues parts:

a) Exposició de la traducció conceptual de l'escena triada. Temes a desenvolupar: lectura de la situació dins del context de l'obra; els objectius i l'acció dels personatges; els canvis en la relació de poder dels personatges; l'estructura no verbal. Computarà el 50 % de la nota. Temps de realització: 10 minuts.

Las tasas que abonarán los alumnos que concurren a las pruebas de acceso serán las establecidas en el texto refundido de la Ley de tasas de la Generalitat, aprobado por Decreto legislativo 1/2005, de 25 de febrero, del Consell, modificado por Ley 14/2016, de 30 de diciembre, de presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2017. Estas tasas serán de 21,95 euros para la prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE), de 52,52 euros para la prueba específica de acceso a los títulos superiores y de 72,82 euros para la prueba específica de acceso a los másteres de enseñanzas artísticas, conforme a lo previsto respectivamente en los conceptos 1 y 2 del epígrafe II, Evaluación y pruebas, del cuadro de tarifas del artículo 139 *nonies* del texto refundido de la Ley de tasas de la Generalitat.

#### XI. Acogida y orientación de nuevo ingreso

Los Centros dispondrán de sistemas de información y procedimientos de acogida y orientación de los estudiantes de nuevo ingreso para facilitar su incorporación a las enseñanzas artísticas superiores correspondientes.

Estos sistemas y procedimientos deberán incluir, en el caso de estudiantes con necesidades educativas específicas derivadas de discapacidad, los servicios de apoyo y asesoramiento adecuados, que valorarán la necesidad de posibles adaptaciones curriculares.

#### XII. Centros privados autorizados

La presente resolución será de aplicación para los centros privados autorizados de enseñanzas artísticas superiores de la Comunitat Valenciana. El ISEACV establecerá el procedimiento específico a seguir por dichos centros para la realización de las pruebas de acceso.

#### ANEXO II.1

##### *Estructura y contenido de la prueba específica de acceso a Arte Dramático*

Las pruebas específicas de acceso, para todas las especialidades, constarán de dos partes cada una de ellas eliminatòria.

La primera parte tiene como objeto evaluar la posesión de los conocimientos y habilidades instrumentales y de técnicas para cursar las enseñanzas correspondientes. Constará de dos ejercicios: Comentari de texto, ejercicio común a todas las especialidades, y Habilidades específicas. Cada ejercicio contará el 50 % de la nota final de esta parte. Se requiere alcanzar una puntuación mínima del 40 % de la nota de cada ejercicio.

La segunda parte tiene por objeto comprobar las capacidades potenciales necesarias para cursar con aprovechamiento los estudios de cada una de las especialidades. Consta de un único ejercicio que contará el 100 % de esta parte.

La calificación final de la prueba de acceso será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las partes.

##### Primera parte:

##### Primer ejercicio. Comentari de texto

Este ejercicio es común a todas las especialidades. Las personas aspirantes deberán haber leído previamente las obras teatrales que el centro haya comunicado. El ejercicio consistirá en un comentario de un fragmento de estas obras y responder a un cuestionario que versará sobre el género, aspectos históricos, sociales y artísticos relacionados con la obra. Se valorará la madurez y los conocimientos de la persona aspirante con relación a la comprensión de conceptos y utilización del lenguaje. Tiempo de realización: 1 hora y 30 minutos.

##### Segundo ejercicio. Habilidades específicas

Este ejercicio consiste en la evaluación de las habilidades necesarias para cursar los estudios correspondientes a cada una de las siguientes especialidades.

##### A) Dirección escènica y dramaturgia

Ejercicio de dirección de actores. Para este ejercicio se elegirá una escena de las obras propuestas por el tribunal. Se desarrollará en dos partes:

a) Exposición de la traducción conceptual de la escena elegida. Temas a desarrollar: Lectura de la situación dentro del contexto de la obra; los objetivos y la acción de los personajes; los cambios en la relación de poder de los personajes; la estructura no verbal. Contará el 50 % de la nota. Tiempo de realización: 10 minutos



b) Direcció d'actors. L'escena triada serà realitzada amb els actors (alumnes de l'especialitat d'interpretació).

Temes a desenvolupar: exposició de les circumstàncies donades; transmissió i persecució dels objectius dels personatges; la cerca de la interrelació; el text com a conseqüència de l'acció. Computarà el 50 % de la nota. Temps de realització: 30 minuts.

#### B) Escenografia

L'exercici consistirà en la realització d'un dibuix del natural a mà alçada sobre un tema comunicat pel tribunal. La representació es farà segons les convencions de la representació fotogràfica, això és, aplicant la perspectiva cònica, però d'una manera intuïtiva, ja que es realitzarà a mà alçada. Es valorarà la soltesa en el traç, la versemblança pel que fa a l'element representat, el tractament lumínic i proporcional i la rapidesa en l'execució. Format: DIN-A3. Tècnica admesa: lliure (llapis, carbonet, tinta xinesa, tècniques mixtes, etc.). No obstant això, no s'acceptarà l'ús de tècniques en què el dibuix no estiga completament sec i fixat en el seu suport en el moment del lliurament. Materials per a la realització: a subministrar per la persona aspirant. Temps de realització: dues hores.

#### C) Interpretació

L'exercici constarà de quatre àrees, cada una d'elles conduïda per professors en grups reduïts de treball. Cada àrea computarà un 25 % del total de la nota de l'exercici. Per a obtenir aquesta nota serà necessari assolir una puntuació mínima del 20 % de cada una de les àrees que conformen l'exercici.

a) Moviment. S'avaluarà la flexibilitat, l'energia, ritme, coordinació i concentració.

b) Música i cant. Consistirà en la reproducció de frases rítmiques i melòdiques, vocalitzacions. Es valorarà el sentit rítmic i l'afinació.

c) Actuació. Es valoraran les capacitats expressives de la persona aspirant, concentració, disponibilitat i atenció, mitjançant exercicis d'actuació.

d) Veu i dicció. Exercicis proposats pel tribunal. Lectura a primera vista de diferents textos. S'avaluarà el nivell de correcció fonètica, la qualitat de la veu, l'expressivitat i modulació així com la possible existència de disfuncions o problemes vocals.

#### Segona part

Té com a objecte comprovar les capacitats potencials necessàries per a cursar amb aprofitament els estudis de cada una de les especialitats. Consta d'un únic exercici que computarà el 100 % d'aquesta part.

#### A) Direcció escènica i dramaturgia

Anàlisi dramaturgic d'una de les obres proposades pel tribunal. Defensa oral.

La persona interessada haurà de dipositar en la secretaria del centre el portafolis amb el seu concepte de posada en escena el mateix dia de la notificació d'haver superat la primera part de les proves.

L'anàlisi haurà d'incloure:

a) Un estudi dels personatges (computarà el 30 % del global de l'exercici). Haurà d'incloure: objectius generals dels personatges; evolució dels personatges en l'obra; les relacions dels personatges; l'evolució en les relacions dels personatges.

b) Realització de la proposta de traducció escènica de l'obra (computarà el 30 % del global de l'exercici). Haurà d'incloure: el tema de l'obra; l'actualitat del tema escollit; intenció dramàtica; accions i moviment escènic; esbossos de planta de l'espai escènic; música i/o efectes de so necessaris per a configurar l'espai sonor i il·luminació.

La presentació i defensa oral de la proposta de posada en escena computarà el 40 % del total d'aquest exercici. Temps màxim de la prova oral: 30 minuts.

#### B) Escenografia

Consisteix en la realització d'un esbós escenogràfic a partir d'un text teatral comunicat pel tribunal a l'inici de la prova. Es valoraran les capacitats creatives de la persona aspirant en relació amb el fet escènic. Format: DIN-A3. Tècnica admesa: lliure (barres de grafit, llapis, retolador, estilogràfica, mitja tinta, tècniques mixtes, etc.). Materials per a la realització: a subministrar per la persona aspirant. Temps de realització: 2 hores.

#### C) Interpretació

b) Direcció de actores. La escena elegida serà puesta en pie con los actores. (Alumnos de la especialidad de interpretación).

Temas a desarrollar: Exposición de las circunstancias dadas; transmisión y persecución de los objetivos de los personajes; la búsqueda de la interrelación; el texto como consecuencia de la acción. Contará el 50 % de la nota. Tiempo de realización: 30 minutos.

#### B) Escenografía

El ejercicio consistirá en la realización de un dibujo del natural a mano alzada sobre un tema comunicado por el tribunal. La representación se hará según las convenciones de la representación fotográfica, esto es, aplicando la perspectiva cónica, pero de un modo intuitivo, puesto que se realizará a mano alzada. Se valorará la soltura en el trazo, la verosimilitud con respecto al elemento representado, el tratamiento lumínico y proporcional y la rapidez en la ejecución. Formato: DIN-A3. Técnica admitida: libre (lápices, carboncillo, tinta china, técnicas mixtas, etc.). No obstante, no se aceptará el uso de técnicas en que el dibujo no esté completamente seco y fijado en su soporte en el momento de la entrega. Materiales para la realización: a suministrar por la persona aspirante. Tiempo de realización: dos horas.

#### C) Interpretación

El ejercicio constará de cuatro áreas, cada una de ellas conducida por profesores en grupos reducidos de trabajo. Cada área contará un 25 % del total de la nota del ejercicio. Para obtener esta nota será necesario alcanzar una puntuación mínima del 20 % de la nota de cada una de las áreas que conforman el ejercicio.

a) Movimiento. Se evaluará la flexibilidad, la energía, ritmo, coordinación y concentración.

b) Música y canto. Consistirà en la reproducció de frases rítmiques i melòdiques, vocalitzacions. Se valorarà el sentido rítmico y la afinación.

c) Actuación. Se valorarán las capacidades expresivas de la persona aspirante, concentración, disponibilidad y atención, mediante ejercicios de actuación.

d) Voz y dicción. Ejercicios propuestos por el tribunal. Lectura a primera vista de diferentes textos. Se evaluará el nivel de corrección fonética, la calidad de la voz, la expresividad y modulación así como la posible existencia de disfunciones o problemas vocales.

#### Segunda parte

Tiene por objeto comprobar las capacidades potenciales necesarias para cursar con aprovechamiento los estudios de cada una de las especialidades. Consta de un único ejercicio que contará el 100 % de esta parte.

#### A) Dirección escénica y dramaturgia

Análisis dramaturgic de una de las obras propuestas por el tribunal. Defensa oral.

La persona interesada deberá depositar en la secretaria del centro el portafolio con su concepto de puesta en escena el mismo día de la notificación de haber superado la primera parte de las pruebas.

El análisis deberá incluir:

a) Un estudio de los personajes (contará el 30 % del global del ejercicio). Deberá incluir: objetivos generales de los personajes; evolución de los personajes en la obra; las relaciones de los personajes; la evolución en las relaciones de los personajes.

b) Realización de la propuesta de traducción escènica de la obra (contará el 30 % del global del ejercicio). Deberá incluir: el tema de la obra; la actualidad del tema escogido; intenció dramàtica; acciones y movimiento escènic; bocetos de planta del espacio escènic; música y/o efectos de sonido necesarios para configurar el espacio sonoro e iluminación.

La presentació y defensa oral de la propuesta de puesta en escena contará el 40 % del total de este ejercicio. Tiempo máximo de la prueba oral: 30 minutos.

#### B) Escenografía

Consiste en la realización de un boceto escenogràfic a partir de un texto teatral comunicado por el tribunal al inicio de la prueba. Se valorarán las capacidades creativas de la persona aspirante en relación con el hecho escènic. Formato: DIN-A3. Tècnica admesa: lliure (barres de grafito, llapis, rotolador, estilogràfica, mitja tinta, tècniques mixtes, etc.). Materials per a la realització: a subministrar per la persona aspirante. Tiempo de realización: 2 horas.

#### C) Interpretación

Constarà d'una prova única. La persona aspirant presentarà dos exercicis interpretatius. Un d'aquests serà necessàriament un dels monòlegs proposats pel tribunal. El text teatral de l'altre exercici serà de lliure elecció per a la persona aspirant i podrà ser un altre dels textos proposats. Tindrà una duració entre tres i cinc minuts. La persona aspirant haurà de tindre memoritzats i preparats ambdós textos per a la realització d'aquest exercici. Es podrà utilitzar vestuari o efectes que, en tot cas, hauran de ser molt simples. Es valorarà la maduresa, les habilitats i les aptituds de la persona aspirant en relació amb les capacitats de les tècniques pròpies de la interpretació, la capacitat d'entendre i integrar indicacions i la comprensió de les situacions dramàtiques.

#### ANNEX II.2

##### *Estructura i contingut de la prova específica d'accés a Ceràmica*

Constarà d'un exercici (2 h màx.).

Consistirà a fer una anàlisi i comentari per escrit d'un text relacionat amb la ceràmica en què es valorarà la maduresa, la capacitat d'anàlisi, els coneixements associats i l'estudi del context històric, científic, artístic i socioeconòmic que, si és el cas, poguera derivar-se del text extret.

L'exercici presentarà dues opcions diferents entre les quals la persona aspirant haurà de triar-ne una.

#### ANNEX II.3

##### *Estructura i contingut de la prova específica d'accés a Dansa*

###### i) Conservatori Superior de Dansa d'Alacant

Constarà de tres parts:

###### Primera part

Les persones aspirants rebran una classe de dansa, que podrà desenvolupar-se en funció dels estils oferits pel centre. A continuació, i amb caràcter voluntari, podran executar una variació d'una duració màxima de 3 minuts.

###### Segona part

Les persones aspirants reflexionaran per escrit sobre un text a desenvolupar de contingut relacionat amb la dansa i proposat pel tribunal.

###### Tercera part

Les persones aspirants presentaran al tribunal una memòria que versarà sobre la seua formació, vida professional, interessos, expectatives i inquietuds sobre els estudis superiors en dansa i la seua posterior defensa davant el tribunal.

La nota mitjana de l'expedient dels estudis professionals constituirà el 50 % de la nota de la prova específica d'accés, en el cas d'estar en possessió del títol professional de Dansa.

###### ii) Conservatori Superior de Dansa de València

Consta de quatre exercicis per a cada una de les especialitats que es determinen a continuació i les persones aspirants hauran de vindre amb roba i calcer adequat per als exercicis pràctics:

###### A) Pedagogia

1. Comentari i opinió personal sobre un text de dansa que facilitarà el tribunal.

2. Entrevista personal.

3. Classe pràctica de tècnica (a triar per l'alumne entre dansa acadèmica, contemporània, espanyola i flamenc).

4. Dur preparats els exercicis d'una classe de nivell mitjà de l'estil al qual es desitja accedir, per a la seua demostració i explicació al tribunal.

###### B) Coreografia

1. Comentari i opinió personal sobre un text de dansa que facilitarà el tribunal.

2. Entrevista personal.

3. Classe pràctica de tècnica (a triar per l'alumne entre dansa acadèmica, contemporània, espanyola i flamenc).

4. Presentació d'una coreografia d'una duració de tres minuts aproximadament.

Constará de un única prueba. La persona aspirante presentará dos ejercicios interpretativos. Uno de ellos será necesariamente uno de los monólogos propuestos por el tribunal. El texto teatral del otro ejercicio será de libre elección para la persona aspirante, pudiendo ser otro de los textos propuestos. Tendrá una duración entre tres y cinco minutos. La persona aspirante deberá tener memorizados y preparados ambos textos para la realización de este ejercicio. Se podrá utilizar vestuario o enseres que, en cualquier caso, deberán ser muy simples. Se valorará la madurez, las habilidades y las aptitudes de la persona aspirante en relación con las capacidades de las técnicas propias de la interpretación, la capacidad de entender e integrar indicaciones y la comprensión de las situaciones dramáticas.

#### ANEXO II.2

##### *Estructura y contenido de la prueba específica de acceso a Cerámica*

Constará de un ejercicio (2 h máx.).

Consistirá en hacer un análisis y comentario por escrito de un texto relacionado con la cerámica en el que se valorará la madurez, la capacidad de análisis, los conocimientos asociados y el estudio del contexto histórico, científico, artístico y socioeconómico que, en su caso, pudiera derivarse del texto extraído.

El ejercicio presentará dos opciones diferentes entre las que la persona aspirante deberá elegir una.

#### ANEXO II.3

##### *Estructura y contenido de la prueba específica de acceso a Danza*

###### i) Conservatori Superior de Dansa d'Alacant

Constará de tres partes:

###### Primera parte

Las personas aspirantes recibirán una clase de danza, que podrá desarrollarse en función de los estilos ofertados por el centro. A continuación y con carácter voluntario podrán ejecutar una variación de una duración máxima de 3 minutos.

###### Segunda parte

Las personas aspirantes reflexionarán por escrito sobre un texto a desarrollar de contenido dancístico y propuesto por el tribunal.

###### Tercera parte

Las personas aspirantes presentarán al tribunal una memoria que versará sobre su formación, vida profesional, intereses, expectativas e inquietudes acerca de los estudios superiores en Danza, y su posterior defensa ante el tribunal.

La nota media del expediente de los estudios profesionales constituirá el 50 % de la nota de la prueba específica de acceso, en el caso de estar en posesión del título profesional de Danza.

###### ii) Conservatori Superior de Dansa de València

Consta de cuatro ejercicios para cada una de las especialidades que se determinan a continuación y las personas aspirantes deben venir provistos de ropa y calzado adecuado para los ejercicios prácticos:

###### A) Pedagogía

1. Comentari i opinió personal sobre un text de dansa que facilitarà el tribunal.

2. Entrevista personal.

3. Clase pràctica de tècnica (a elegir por el alumno entre danza académica, contemporánea, española y flamenco).

4. Traer preparados los ejercicios de una clase de nivel medio del estilo al que se desee acceder, para su demostración y explicación al tribunal.

###### B) Coreografía

1. Comentari i opinió personal sobre un text de dansa que facilitarà el tribunal.

2. Entrevista personal.

3. Classe pràctica de tècnica (a elegir por el alumno entre danza académica, contemporánea, española y flamenco).

4. Presentación de una coreografía de una duración de tres minutos aproximadamente.

La nota mitjana de l'expedient dels estudis professionals constituirà el 50 % de la nota de la prova específica d'accés, en el cas d'estar en possessió del títol professional de Dansa.

#### ANNEX II.4

##### *Estructura i contingut de la prova específica d'accés a Disseny*

- i) Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant  
Constarà de tres exercicis:  
1. Primer exercici  
Realitzar un exercici a partir del model proposat per mitjà de l'aplicació de tècniques i llenguatges propis del croquis o esbós.  
2. Segon exercici  
Realitzar un exercici a color amb tècnica lliure interpretant el model proposat.  
3. Tercer exercici  
Respondre per escrit a preguntes relacionades amb temes generals de les especialitats de disseny.  
Es valorarà l'expedient acadèmic presentat per la persona aspirant.
- ii) Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi  
Constarà de tres parts:  
A) Respondre a qüestions relacionades amb temes generals de les especialitats de disseny a partir d'una imatge i un text.  
B) Representació d'un model tridimensional, per mitjà de l'aplicació de tècniques i llenguatges propis del dibuix artístic.  
C) Realització d'un exercici d'interpretació creativa vinculat a l'àmbit del disseny pel qual s'opta.
- iii) Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló  
Les proves específiques per a totes les especialitats constaran de dues parts:  
Primera part: exercicis pràctics.  
1. Primer exercici (3 h màx.)  
Representació d'un model tridimensional per mitjà de l'aplicació de tècniques i llenguatges propis del dibuix artístic.  
2. Segon exercici (1 h màx.)  
Exercici compositiu a color realitzat amb tècnica lliure, basat en la lliure interpretació del model proposat.  
Segona part.  
Comentari d'una imatge a escollir entre tres (atenent aspectes compositius, funcionals, estètics, simbòlics i històrics).
- iv) Escola d'Art i Superior de Disseny d'Orihuela  
La prova constarà de dos exercicis:  
1. Primer exercici  
Anàlisi conceptual d'un objecte de l'àmbit del disseny, proposat pel tribunal.  
2. Segon exercici  
Realització d'un exercici projectual. Partint d'un tema facilitat pel tribunal, la persona candidata proposarà una solució compositiva executada amb tècnica lliure on es valorarà el procés i el desenrotllament de l'exercici.
- v) Escola d'Art i Superior de Disseny de València  
La prova constarà de tres exercicis:  
1. Primer exercici  
Realitzar un exercici de representació d'un model tridimensional per mitjà de l'aplicació de tècniques i llenguatges propis del dibuix artístic.
2. Segon exercici  
Totes les persones aspirants podran triar entre dues opcions.  
Opció A: realitzar un exercici compositiu a color amb tècnica lliure, basat en la lliure interpretació del model proposat en aquesta opció.
- Opció B: realitzar una representació del model proposat en aquesta opció en un sistema propi dels llenguatges del dibuix tècnic.
3. Tercer exercici

La nota media del expediente de los estudios profesionales constituirá el 50 % de la nota de la prueba específica de acceso, en el caso de estar en posesión del título profesional de Danza.

#### ANEXO II.4

##### *Estructura y contenido de la prueba específica de acceso a Diseño*

- i) Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant  
Constarà de tres exercicis:  
1. Primer exercici  
Realitzar un exercici a partir del modelo propuesto mediante la aplicación de técnicas y lenguajes propios del croquis o boceto.  
2. Segundo ejercicio  
Realizar un ejercicio a color con técnica libre interpretando el modelo propuesto.  
3. Tercer ejercicio  
Responder por escrito a preguntas relacionadas con temas generales de las especialidades de diseño.  
Se valorará el expediente académico presentado por la persona aspirante.
- ii) Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi  
Constarà de tres partes:  
A) Responder por escrito a cuestiones relacionadas con temas generales de las especialidades de diseño a partir de una imagen y un texto.  
B) Representación de un modelo tridimensional, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes propios del dibujo artístico.  
C) Realización de un ejercicio de interpretación creativa vinculado al ámbito del diseño por el que se opta.
- iii) Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló  
Las pruebas específicas para todas las especialidades constarán de dos partes:  
Primera parte: ejercicios prácticos.  
1. Primer ejercicio (3 h máx.)  
Representación de un modelo tridimensional mediante la aplicación de técnicas y lenguajes propios del dibujo artístico.  
2. Segundo ejercicio (1 h máx.)  
Ejercicio compositivo a color realizado con técnica libre, basado en la libre interpretación del modelo propuesto.  
Segunda parte.  
Comentario de una imagen a elegir entre tres (atendiendo a aspectos compositivos, funcionales, estéticos, simbólicos, estructurales e históricos).
- iv) Escuela de Arte y Superior de Diseño de Orihuela  
La prueba constará de dos ejercicios:  
1. Primer ejercicio  
Análisis conceptual de un objeto del ámbito del Diseño, propuesto por el tribunal.  
2. Segundo ejercicio  
Realización de un ejercicio proyectual. Partiendo de un tema facilitado por el tribunal la persona candidata propondrá una solución compositiva ejecutada con técnica libre en donde se valorará el proceso y el desarrollo del ejercicio.
- v) Escola d'Art i Superior de Disseny de València  
La prueba constará de tres ejercicios:  
1. Primer ejercicio  
Realizar un ejercicio de representación de un modelo tridimensional mediante la aplicación de técnicas y lenguajes propios del Dibujo Artístico.  
2. Segundo ejercicio  
Todos las personas aspirantes podrán elegir entre dos opciones.  
Opción A: Realizar un ejercicio compositivo a color con técnica libre, basado en la libre interpretación del modelo propuesto en esta opción.  
Opción B: Realizar una representación del modelo propuesto en esta opción en un sistema propio de los lenguajes del Dibujo Técnico.
3. Tercer ejercicio





A partir d'una imatge donada, cal respondre per escrit a quatre qüestions relacionades amb temes de generals de disseny.

#### ANNEX II.5

##### *Estructura i contingut de la prova específica d'accés a Música*

Les proves específiques, per a cada una de les especialitats, constaran de les parts que es determinen a continuació:

###### A) Interpretació

###### A.1. Itinerari Jazz

1.a) Interpretació d'un programa de 30 minuts en l'estil de jazz clàssic (bebop, hard bop, etc.). La persona aspirant haurà d'interpretar, com a mínim, una obra de memòria. b) Lectura a vista amb l'instrument.

Aquesta prova tindrà caràcter eliminatori i representarà, en cas de superar-la, el 50 % de la nota final.

2. Anàlisi estructural, melòdica i harmònica d'un fragment d'un estàndard de jazz. Representarà el 25 % de la nota final.

3. Interpretació d'un arranjament i improvisació d'un solo, en un combo organitzat per la comissió avaluadora. Representarà el 25 % de la nota final.

###### A.2. Resta d'itineraris

1. Interpretació d'un programa de 30 minuts, d'almenys tres estils diferents. La persona aspirant haurà d'interpretar, com a mínim, una obra de memòria. Aquesta prova tindrà caràcter eliminatori i representarà, en cas de superar-la, el 50 % de la nota final.

2. Anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical. Representarà el 25 % de la nota final.

3. Lectura a vista amb l'instrument principal de l'itinerari al qual s'opta. Representarà el 25 % de la nota final.

###### B) Composició

1. Anàlisi estructural d'un o més fragments musicals d'un conjunt d'obres realitzades per la persona candidata que presente al tribunal. Representarà el 40 % de la nota final.

2. Lectura a vista al piano, amb preparació prèvia en un piano. Representarà el 20 % de la nota final.

3. Exercici compositiu a quatre veus de textura harmònica o contrapuntística. Representarà el 40 % de la nota final.

###### C) Direcció

1. Anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical. Representarà el 10 % de la nota final.

2. Exercici d'harmonització a quatre veus d'un baix o tiple. Representarà el 10 % de la nota final.

3. Interpretació, amb el propi instrument i de memòria, d'una obra de dificultat corresponent al sisè curs d'ensenyances professionals, triada per la comissió d'avaluació d'entre 3 propostes per la persona aspirant. Representarà el 20 % de la nota final.

4. Lectura a vista en el piano, amb preparació prèvia en un piano. Representarà el 10 % de la nota final.

5. Prova solfística a primera vista d'un o diversos fragments musicals determinats per la comissió d'avaluació, entonant i acompanyant-se a si mateix amb el gest. Representarà el 30 % de la nota final.

6. Realització d'un dictat melòdic i harmònic a quatre veus. Representarà el 20 % de la nota final.

###### D) Pedagogia

1. Interpretació d'un programa de 30 minuts, d'almenys tres estils diferents. La persona aspirant haurà d'interpretar, com a mínim, una obra de memòria. Aquesta prova tindrà caràcter eliminatori i representarà, en cas de superar-la, un terç de la nota final.

2. Anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical. Representarà un terç de la nota final.

3. Lectura a vista en el piano, amb preparació prèvia en un piano. Representarà un terç de la nota final.

###### E) Musicologia

1. Anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical. Representarà un terç de la nota final.

2. Exercici d'harmonització a quatre veus d'un baix o tiple. Representarà un terç de la nota final.

3. Interpretació d'un programa de quinze minuts, d'almenys tres estils diferents. Representarà un terç de la nota final.

A partir de una imagen dada, responder por escrito a cuatro cuestiones relacionadas con temas generales de diseño.

#### ANEXO II.5

##### *Estructura y contenido de la prueba específica de acceso a Música*

Las pruebas específicas, para cada una de las especialidades, constarán de las partes que se determinan a continuación:

###### A) Interpretación

###### A.1. Itinerario Jazz

1.a) Interpretación de un programa de 30 minutos en el estilo de jazz clásico (bebop, hard bop, etc.). La persona aspirante deberá interpretar, como mínimo, una obra de memoria. b) Lectura a vista con el instrumento.

Esta prueba tendrá carácter eliminatorio y representará, en caso de superarla, el 50 % de la nota final.

2. Análisis estructural, melódico y armónico de un fragmento de un estándar de jazz. Representará el 25 % de la nota final.

3. Interpretación de un arreglo e improvisación de un solo, en un combo organizado por la comisión evaluadora. Representará el 25 % de la nota final.

###### A.2. Resto de itinerarios

1. Interpretación de un programa de 30 minutos de, al menos, tres estilos distintos. La persona aspirante deberá interpretar, como mínimo, una obra de memoria. Esta prueba tendrá carácter eliminatorio y representará, en caso de superarla, el 50 % de la nota final.

2. Análisis estructural e histórico de un fragmento musical. Representará el 25 % de la nota final.

3. Lectura a vista con el instrumento principal del itinerario al que se opta.

###### B) Composición

1. Análisis estructural de uno o varios fragmentos musicales de un conjunto de obras realizadas por la persona candidata que presente al tribunal. Representará el 40 % de la nota final.

2. Lectura a vista al piano, con preparación previa en un piano. Representará el 20 % de la nota final.

3. Ejercicio compositivo a cuatro voces de textura armónica o contrapuntística. Representará el 40 % de la nota final.

###### C) Dirección

1. Análisis estructural e histórico de un fragmento musical. Representará el 10 % de la nota final.

2. Ejercicio de armonización a cuatro voces de un bajo o tiple. Representará el 10 % de la nota final.

3. Interpretación, con el propio instrumento y de memoria, de una obra de dificultad correspondiente al sexto curso de enseñanzas profesionales, elegida por la comisión de evaluación de entre 3 propuestas por la persona aspirante. Representará el 20 % de la nota final.

4. Lectura a vista en el piano, con preparación previa en un piano. Representará el 10 % de la nota final.

5. Prueba solfística a primera vista de uno o varios fragmentos musicales determinados por la comisión de evaluación, entonando y acompañándose a sí mismo con el gesto. Representará el 30 % de la nota final.

6. Realización de un dictado melódico y armónico a cuatro voces. Representará el 20 % de la nota final.

###### D) Pedagogia

1. Interpretación de un programa de 30 minutos de, al menos, tres estilos distintos. La persona aspirante deberá interpretar, como mínimo, una obra de memoria. Esta prueba tendrá carácter eliminatorio y representará, en caso de superarla, un tercio de la nota final.

2. Análisis estructural e histórico de un fragmento musical. Representará un tercio de la nota final.

3. Lectura a vista en el piano, con preparación previa en un piano. Representará un tercio de la nota final.

###### E) Musicologia

1. Análisis estructural e histórico de un fragmento musical. Representará un tercio de la nota final.

2. Ejercicio de armonización a cuatro voces de un bajo o tiple. Representará un tercio de la nota final.

3. Interpretación de un programa de quince minutos de, al menos, tres estilos distintos. Representará un tercio de la nota final.



#### F) Sonologia

1. Anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical. Representarà el 25 % de la nota final.

2. Interpretació d'un programa de 15 minuts, d'almenys tres estils distints. Representarà el 25 % de la nota final.

3. Prova amb continguts bàsics de caràcter tècnic: matemàtics, físics i informàtics. Representarà el 50 % de la nota final.

Els conservatoris, en el marc de la seua autonomia pedagògica i administrativa, establiran i publicaran al començament de cada curs acadèmic els continguts, objectius i criteris d'avaluació dels exercicis de cada especialitat, així com les instruccions per a la realització de la prova, que hauran d'anunciar-se en els taulers d'anunci i en les pàgines web dels diferents centres.

La inscripció en més d'una especialitat implicarà la realització de la prova corresponent completa, independentment de la similitud o coincidència dels exercicis.

La nota mitjana de l'expedient dels estudis professionals constituirà el 50 % de la nota de la prova específica d'accés, en el cas d'estar en possessió del títol professional de Música.

Els conservatoris superiors en coordinació amb els conservatoris professionals acordaran un llistat orientatiu d'obres per itinerari/especialitat que serà publicat al principi de curs.

#### ANNEX III

##### *Calendari convocatòria curs 2016-2017*

Constitució dels tribunals i preparació de les proves

– Del 9 al 20 de maig ambdós inclusivament.

Prova específica per a persones sense requisits acadèmics (art. 69.5 LOE)

Inscripció en horari habitual de secretaria del centre docent al qual s'aspira accedir:

– Del 8 al 23 de maig ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica per a persones sense requisits acadèmics (art. 69.5 LOE):

– Dimecres 31 de maig.

Horari i lloc: a les 09.00 hores en

– Conservatori Superior de Música d'Alacant

– Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi

– Conservatori Superior de Música de Castelló

– Escola d'Art i Superior de Disseny d'Orihuela

– Conservatori Superior de Música de València

Proves específiques d'accés

Inscripció: la inscripció a les proves específiques d'accés es realitzarà, segons el termini establert per cada centre, en l'horari habitual de secretaria del mateix centre docent al qual es desitja accedir.

Horari i lloc: Les proves específiques es duran a terme a partir de les 09.00 hores en el centre al qual s'aspira accedir.

Realització: les proves específiques d'accés dels centres docents d'ensenyances artístiques superiors es realitzaran d'acord a les següents dates per a cada un dels centres als quals es desitja accedir:

1. Escola Superior d'Art Dramàtic de València

– Del 19 al 23 de juny per a les especialitats de Direcció escènica i dramaturgia i d'Escenografia

– Del 10 al 19 de juliol per a l'especialitat d'Interpretació

2. Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora

– 12 de juliol

– 6 de setembre

3. Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises

– 30 de juny

– 8 de setembre

4. Conservatori Superior de Dansa d'Alacant

– 13 i 14 de juliol

– 7 i 8 de setembre

#### F) Sonología

1. Análisis estructural e histórico de un fragmento musical. Representará el 25 % de la nota final.

2. Interpretación de un programa de 15 minutos de, al menos, tres estilos distintos. Representará el 25 % de la nota final.

3. Prueba con contenidos básicos de carácter técnico: matemáticos, físicos e informáticos. Representará el 50 % de la nota final.

Los conservatorios, en el marco de su autonomía pedagógica y administrativa, establecerán y publicarán al comienzo de cada curso académico los contenidos, objetivos y criterios de evaluación de los ejercicios de cada especialidad, así como las instrucciones para la realización de la prueba, que deberán anunciarse en los tablones de anuncio y en las páginas web de los diferentes centros.

La inscripción en más de una especialidad implicará la realización de la prueba correspondiente completa, independientemente de la similitud o coincidencia de los ejercicios.

La nota media del expediente de los estudios profesionales constituirá el 50 % de la nota de la prueba específica de acceso, en el caso de estar en posesión del título profesional de Música.

Los conservatorios superiores en coordinación con los conservatorios profesionales acordarán un listado orientativo de obras por itinerario/especialidad que será publicado al principio de curso.

#### ANEXO III

##### *Calendario convocatoria curso 2016-2017*

Constitución de los tribunales y preparación de las pruebas

– Del 9 al 20 de mayo ambos inclusive.

Prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE)

Inscripción en horario habitual de secretaría del centro docente al que se aspire acceder:

– Del 8 al 23 de mayo ambos inclusive.

Realización de la prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE):

– Miércoles 31 de mayo.

Horario y lugar: a las 09.00 horas en

– Conservatori Superior de Música d'Alacant

– Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi

– Conservatori Superior de Música de Castelló

– Escuela de Arte y Superior de Diseño de Orihuela

– Conservatori Superior de Música de València

Pruebas específicas de acceso

Inscripción: la inscripción a las pruebas específicas de acceso se realizará, según el plazo establecido por cada centro, en el horario habitual de secretaría del mismo centro docente al que se desee acceder.

Horario y lugar: las pruebas específicas se llevarán a cabo a partir de las 09.00 horas en el centro al que se aspire acceder.

Realización: las pruebas específicas de acceso de los centros docentes de enseñanzas artísticas superiores se realizarán de acuerdo a las siguientes fechas para cada uno de los centros a los que se desee acceder:

1. Escola Superior d'Art Dramàtic de València

– Del 19 al 23 de junio para las especialidades de Dirección escénica y dramaturgia y de Escenificación

– Del 10 al 19 de julio para la especialidad de Interpretación

2. Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora

– 12 de julio

– 6 de septiembre

3. Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises

– 30 de junio

– 8 de septiembre

4. Conservatori Superior de Dansa d'Alacant

– 13 y 14 de julio

– 7 y 8 de septiembre

5. Conservatori Superior de Dansa de València  
– 26 i 27 de juny  
– 7 i 8 de setembre

6. Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant  
– 21 de juliol  
– 8 de setembre

7. Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi  
– 18 de juliol  
– 8 de setembre

8. Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló  
– 17 de juny  
– 7 de setembre

9. Escola d'Art i Superior de Disseny d'Orihuela  
– 18 i 19 de juliol  
– 6 de setembre

10. Escola d'Art i Superior de Disseny de València  
– 17 i 18 de juliol

11. Conservatori Superior de Música d'Alacant  
– Del 3 al 5 de juliol  
– Del 4 al 6 de setembre

12. Conservatori Superior de Música de Castelló  
– 17 i 18 de juliol  
– 8 de setembre

13. Conservatori Superior de Música de València  
– Del 26 de juny al 6 de juliol  
– Del 6 al 8 de setembre

#### Matrícula

La matrícula de l'alumnat d'accés directe es realitzarà, segons el termini establert per cada centre, en l'horari habitual de secretaria del mateix centre docent al qual es desitja accedir.

La matrícula de l'alumnat amb prova específica d'accés es realitzarà en l'horari habitual de secretaria del centre docent al qual es desitja accedir:

- Fins al 31 de juliol
- Fins al 29 de setembre

5. Conservatori Superior de Dansa de València  
– 26 y 27 de junio  
– 7 y 8 de septiembre

6. Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant  
– 21 de julio  
– 8 de septiembre

7. Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi  
– 18 de julio  
– 8 de septiembre

8. Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló  
– 17 de junio  
– 7 de septiembre

9. Escuela de Arte y Superior de Diseño de Orihuela  
– 18 y 19 de julio  
– 6 de septiembre

10. Escola d'Art i Superior de Disseny de València  
– 17 y 18 de julio

11. Conservatori Superior de Música de Alicante  
– Del 3 al 5 de julio  
– Del 4 al 6 de septiembre

12. Conservatori Superior de Música de Castellón  
– 17 y 18 de julio  
– 8 de septiembre

13. Conservatori Superior de Música de València  
– Del 26 junio al 6 de julio  
– Del 6 al 8 de septiembre

#### Matrícula

La matrícula del alumnado de acceso directo se realizará, según el plazo establecido por cada centro, en el horario habitual de secretaría del mismo centro docente al que se desee acceder.

La matrícula del alumnado con prueba específica de acceso se realizará en el horario habitual de secretaría del centro docente al que se desee acceder:

- Hasta el 31 de julio
- Hasta el 29 de septiembre

**ANNEX IV / ANEXO IV**

 <b>GENERALITAT VALENCIANA</b>	<b>SOL·LICITUD D'INSCRIPCIÓ PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES D'ACCÉS</b> <i>Prova específica sense requisits (art. 69.5 LOE).</i> <b>SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO</b> <i>Prueba específica sin requisitos (art.69.5 LOE).</i>	
<b>A</b>	<b>DADES DEL CENTRE / DATOS DEL CENTRO</b> <small>CENTRE DOCENT / CENTRO DOCENTE</small> LOCALITAT / LOCALIDAD	<small>NÚM. INSCRIPCIÓ</small> <small>Nº INSCRIPCIÓN</small>
<b>B</b>	<b>DADES PERSONALS / DATOS PERSONALES</b> <small>COGNOMS/ APELLIDOS</small> <small>NOM / NOMBRE</small> <small>NIF</small> <small>DATA NAIXEMENT</small> <small>ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)</small> <small>CP</small> <small>FECHA NACIMIENTO</small> <small>LOCALITAT / LOCALIDAD</small> <small>PROVÍNCIA / PROVINCIA</small> <small>TELÈFON / TELÉFONO</small>	
<b>C</b>	<b>DECLARACIÓ RESPONSABLE I VERIFICACIÓ DE LA IDENTITAT</b> <b>DECLARACIÓN RESPONSABLE Y VERIFICACIÓN DE LA IDENTIDAD</b> <input type="checkbox"/> La persona sol·licitant declara baix la seua responsabilitat complir els requisits exigits per a participar en les proves de la present convocatòria i queda informada que l'administració podrà requerir-li en qualsevol moment la documentació acreditativa d'aquest compliment. <i>La persona solicitante declara bajo su responsabilidad cumplir los requisitos exigidos para participar en las pruebas de la presente convocatoria y queda informada de que la administración podrá requerirle en cualquier momento la documentación acreditativa de dicho cumplimiento.</i> <input type="checkbox"/> La persona sol·licitant autoritza que l'òrgan valide la seua identitat amb la informació del Ministeri responsable del sistema de verificació de dades d'identitat. <i>La persona solicitante autoriza que el òrgano valide su identidad con la información del Ministerio responsable del sistema de verificación de datos de identidad.</i>	
<b>D</b>	<b>EPECIALITATS QUE DESITJA CURSAR (Marque amb una X l'especialitat a què s'opta)</b> <b>EPECIALIDADES QUE DESEA CURSAR (Marque con una X la especialidad a la que se opta)</b> <input type="checkbox"/> Art Dramàtic. Especialitat <i>Arte Dramático. Especialidad</i> <input type="checkbox"/> Arts Plàstiques. Especialitat <i>Artes Plásticas. Especialidad</i> <input type="checkbox"/> Dansa. Especialitat <i>Danza. Especialidad</i> <input type="checkbox"/> Disseny. Especialitat <i>Diseño. Especialidad</i> <input type="checkbox"/> Música. Especialitat <i>Música. Especialidad</i>	
<b>E</b>	<b>TIPUS DE MATRÍCULA / TIPO DE MATRÍCULA</b> <input type="checkbox"/> Ordinària. <i>Ordinaria.</i> <input type="checkbox"/> Família nombrosa categoria general. <i>Familia numerosa categoría general.</i> <input type="checkbox"/> Família nombrosa categoria especial. <i>Familia numerosa categoría especial.</i> <input type="checkbox"/> Discapacitat igual o superior al 33%. <i>Discapacidad igual o superior al 33%.</i> <input type="checkbox"/> Família monoparental categoria general. <i>Familia monoparental categoría general.</i> <input type="checkbox"/> Família monoparental categoria especial. <i>Familia monoparental categoría especial.</i> <input type="checkbox"/> Víctimes d'actes de violència sobre la dona. <i>Víctimas de actos de violencia sobre la mujer.</i> <input type="checkbox"/> Víctimes de bandes armades i elements terroristes. <i>Víctimas de bandas armadas y elementos terroristas.</i>	
_____, _____ d _____ del _____ Segell del centre docent <i>Sello del centro docente</i>		REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA
Firma: _____		DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN EL ÒRG. COMPETENTE

(1/2) EXEMPLAR PER AL CENTRE / EJEMPLAR PARA EL CENTRO

MP031713

CECD - SDGIT - ISEACV

DIN - A4

IA - 18513 - 01 - E

**ANNEX V / ANEXO V**

 <b>GENERALITAT VALENCIANA</b>	<b>SOL·LICITUD D'INSCRIPCIÓ PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES D'ACCÉS</b> <i>Prova específica.</i> <b>SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO</b> <i>Prueba específica.</i>	
<b>A DADES DEL CENTRE / DATOS DEL CENTRO</b>		
CENTRE DOCENT / CENTRO DOCENTE	LOCALITAT / LOCALIDAD	
NÚM. INSCRIPCIÓ Nº INSCRIPCIÓN		
<b>B DADES PERSONALS / DATOS PERSONALES</b>		
COGNOMS/ APELLIDOS	NOM / NOMBRE	NIF
DATA NAIXEMENT FECHA NACIMIENTO	ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)	CP
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO
<b>C VIA D'ACCÉS / VIA DE ACCESO</b>		
<input type="checkbox"/> Batxillerat. <i>Bachillerato.</i> <input type="checkbox"/> Prova específica sense requisits (art. 69.5 LOE). <i>Prueba específica sin requisitos (art. 69.5 LOE).</i> <input type="checkbox"/> Majors de 25 anys. <i>Mayores de 25 años.</i>		
<b>D DECLARACIÓ RESPONSABLE I VERIFICACIÓ DE LA IDENTITAT DECLARACIÓN RESPONSABLE Y VERIFICACIÓN DE LA IDENTIDAD</b>		
<input type="checkbox"/> La persona sol·licitant declara baix la seua responsabilitat complir els requisits exigits per a participar en les proves de la present convocatòria i queda informada que l'administració podrà requerir-li en qualsevol moment la documentació acreditativa d'aquest compliment. <i>La persona solicitante declara bajo su responsabilidad cumplir los requisitos exigidos para participar en las pruebas de la presente convocatoria y queda informada de que la administración podrá requerirle en cualquier momento la documentación acreditativa de dicho cumplimiento.</i>		
<input type="checkbox"/> La persona sol·licitant autoritza que l'òrgan valide la seua identitat amb la informació del Ministeri responsable del sistema de verificació de dades d'identitat. <i>La persona solicitante autoriza que el órgano valide su identidad con la información del Ministerio responsable del sistema de verificación de datos de identidad.</i>		
<b>E ESPECIALITATS QUE DESITJA CURSAR (Marque amb una X l'especialitat a què s'opta) ESPECIALIDADES QUE DESEA CURSAR (Marque con una X la especialidad a la que se opta)</b>		
<input type="checkbox"/> Art Dramàtic. Especialitat <i>Arte Dramático. Especialidad</i> _____		
<input type="checkbox"/> Arts Plàstiques. Especialitat <i>Artes Plásticas. Especialidad</i> _____		
<input type="checkbox"/> Dansa. Especialitat <i>Danza. Especialidad</i> _____		
<input type="checkbox"/> Disseny. Especialitat <i>Diseño. Especialidad</i> _____		
<input type="checkbox"/> Música. Especialitat <i>Música. Especialidad</i> _____		
<b>F TIPUS DE MATRÍCULA / TIPO DE MATRÍCULA</b>		
<input type="checkbox"/> Ordinària. <i>Ordinaria.</i> <input type="checkbox"/> Família nombrosa categoria general. <i>Familia numerosa categoría general.</i> <input type="checkbox"/> Família nombrosa categoria especial. <i>Familia numerosa categoría especial.</i>		
<input type="checkbox"/> Discapacitat igual o superior al 33%. <i>Discapacidad igual o superior al 33%.</i> <input type="checkbox"/> Família monoparental categoria general. <i>Familia monoparental categoría general.</i> <input type="checkbox"/> Família monoparental categoria especial. <i>Familia monoparental categoría especial.</i>		
<input type="checkbox"/> Víctimes d'actes de violència sobre la dona. <i>Víctimas de actos de violencia sobre la mujer.</i> <input type="checkbox"/> Víctimes de bandes armades i elements terroristes. <i>Víctimas de bandas armadas y elementos terroristas.</i>		
_____, ____ d _____ del _____ Segell del centre docent <i>Sello del centro docente</i>		
Firma: _____		
REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA		
DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN EL ÒRG. COMPETENTE		

(1/2) EXEMPLAR PER AL CENTRE / EJEMPLAR PARA EL CENTRO

MP031707

CECD - SDGIT - ISEACY

DIN - A4

IA - 18512 - 01 - E

