

Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

RESOLUCIÓ de 8 de març de 2018, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es convoquen les subvencions per a les corporacions locals i entitats sense ànim de lucre que mantenen conservatoris o centres privats autoritzats d'ensenyances elementals o professionals de música o de dansa de la Comunitat Valenciana per a l'exercici 2018. [2018/2543]

Per mitjà de l'Ordre 69/2016, de 4 de novembre, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, s'estableixen les bases reguladores de les subvencions per a les corporacions locals i entitats sense ànim de lucre que mantenen conservatoris o centres privats autoritzats d'ensenyances elementals o professionals de música o de dansa de la Comunitat Valenciana (DOGV 7912, 08.11.2016).

Aquestes subvencions estan integrades en el Pla estratègic de subvencions 2016-2019 de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, que figura com a annex únic de la Resolució de 30 d'agost de 2016, del conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (DOGV 7865, 05.09.2016).

En virtut d'això i de conformitat amb l'article 160.4.b de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, resolc:

Primer. Objecte

Convocar, per a l'exercici 2018, les subvencions per a les corporacions locals i entitats sense ànim de lucre que mantenen conservatoris o centres privats autoritzats d'ensenyances elementals o professionals de música o de dansa de la Comunitat Valenciana, regulades en l'Ordre 69/2016, de 4 de novembre, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions per a les corporacions locals i entitats sense ànim de lucre que mantenen conservatoris o centres privats autoritzats d'ensenyances elementals o professionals de música o de dansa de la Comunitat Valenciana, publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* número 7912, de 8 de novembre de 2016 (d'ara en avant, ordre de bases).

Segon. Condicions de la concessió de la subvenció

1. El procediment de concessió d'aquestes subvencions es tramitarà en règim de concurrència i prorrateig, d'acord amb l'article 22 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

2. Podran sol·licitar aquestes subvencions les corporacions locals i les entitats privades sense ànim de lucre titulars dels conservatoris i centres privats autoritzats per a impartir les ensenyances elementals o professionals de música o de dansa que estiguen ubicats a la Comunitat Valenciana, sempre que complisquen amb els requisits previstos en el mencionat article 5 de l'ordre de bases.

3. No obstant això, si una corporació local gestiona el conservatori de la seua titularitat a través d'un concessionari, la gestió indirecta de l'ensenyança haurà de ser al 100 % i, en aquest cas, sol·licitarà i percebrà la subvenció el concessionari, que serà el beneficiari als efectes previstos en aquesta ordre, sempre que complisca els requisits, obligacions i qualsevol disposició prevista en aquesta ordre per a les entitats privades.

4. No podran ser beneficiaris de les subvencions que regula aquesta ordre les corporacions locals o entitats privades sense ànim de lucre que es troben en algun dels casos previstos en l'article 5.3 de l'ordre de bases.

Tercer. Finançament

1. L'import global màxim que es podrà assignar en concepte de subvencions per a aquesta convocatòria serà de 3.400.000 euros. El pagament es realitzarà a càrrec de la línia de subvenció S2463, capítol IV, de la secció, servei, centre gestor i programa 09.02.01.422.30 Ensenyança Secundària, prevista en l'actual Llei de pressupostos de la Generalitat.

2. L'esmentat import podrà ser incrementat com a conseqüència d'una generació, una ampliació o una incorporació de crèdit que no requerirà una nova convocatòria, de conformitat amb el que preveu l'ar-

Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte

RESOLUCIÓN de 8 de marzo de 2018, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la que se convocan las subvenciones para las corporaciones locales y entidades sin ánimo de lucro que mantienen conservatorios o centros privados autorizados de enseñanzas elementales o profesionales de música o de danza de la Comunitat Valenciana para el ejercicio 2018. [2018/2543]

Mediante la Orden 69/2016, de 4 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, se establecen las bases reguladoras de las subvenciones para las corporaciones locales y entidades sin ánimo de lucro que mantienen conservatorios o centros privados autorizados de enseñanzas elementales o profesionales de música o de danza de la Comunitat Valenciana (DOGV 7912, 08.11.2016).

Estas subvenciones están integradas en el Plan estratégico de subvenciones 2016-2019 de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, que figura como anexo único de la Resolución de 30 de agosto de 2016, del conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (DOGV 7865, 05.09.2016).

En virtud de lo expuesto y de conformidad con el artículo 160.4.b de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, resuelvo:

Primero. Objeto

Convocar, para el ejercicio 2018, las subvenciones para las corporaciones locales y entidades sin ánimo de lucro que mantienen conservatorios o centros privados autorizados de enseñanzas elementales o profesionales de música o de danza de la Comunitat Valenciana, reguladas en la Orden 69/2016, de 4 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la que se establecen las bases reguladoras de las subvenciones para las corporaciones locales y entidades sin ánimo de lucro que mantienen conservatorios o centros privados autorizados de enseñanzas elementales o profesionales de música o de danza de la Comunitat Valenciana, publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* número 7912, de 8 de noviembre de 2016 (en adelante, orden de bases).

Segundo. Condiciones de la concesión de la subvención

1. El procedimiento de concesión de estas subvenciones se tramitará en régimen de concurrència y prorrateo, de acuerdo con el artículo 22 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

2. Podrán solicitar estas subvenciones las corporaciones locales y las entidades privadas sin ánimo de lucro titulares de los conservatorios y centros privados autorizados para impartir las enseñanzas elementales o profesionales de música o de danza que estén ubicados en la Comunitat Valenciana, siempre que cumplan con los requisitos previstos en el mencionado artículo 5 de la orden de bases.

3. No obstante, si una corporación local gestiona el conservatorio de su titularidad a través de un concesionario, la gestión indirecta de la enseñanza deberá ser al 100 % y, en este caso, solicitará y percibirá la subvención el concesionario, que será el beneficiario a los efectos previstos en esta orden, siempre que el mismo cumpla con los requisitos, obligaciones y cualquier disposición prevista en esta orden para las entidades privadas.

4. No podrán ser beneficiarios de las subvenciones que regula esta orden las corporaciones locales o entidades privadas sin ánimo de lucro que se encuentren en alguno de los casos previstos en el artículo 5.3 de la orden de bases.

Tercero. Financiación

1. El importe global máximo que podrá asignarse en concepto de estas subvenciones para esta convocatoria será de 3.400.000 €. El pago se realizará con cargo a la línea de subvención S2463, capítulo IV, de la sección, servicio, centro gestor y programa 09.02.01.422.30 Enseñanza Secundaria, prevista en la actual Ley de presupuestos de la Generalitat.

2. El citado importe podrá ser incrementado como consecuencia de una generación, una ampliación o una incorporación de crédito que no requerirá de una nueva convocatoria, de conformidad con lo previsto

ticle 58 del Reglament de la Llei general de subvencions. Així mateix, el mencionat import podrà ser minorat quan, en el marc de les polítiques d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, s'adopten mesures de no disponibilitat que afecten els crèdits de la línia de subvenció que el finança.

Quart. Forma i termini de presentació de les sol·licituds de subvenció

1. Les sol·licituds es formalitzaran d'acord amb el model que s'inclou com a annex I de la present convocatòria, i hauran d'anar dirigides a la direcció territorial d'Educació, Investigació, Cultura i Esport corresponent. Aquests models de sol·licitud estaran a disposició dels interessats en la pàgina web:

<http://www.ceice.gva.es/web/centros-docentes/ayudas/subvenciones/enseñanzas-de-musica>

2. Es presentarà una sol·licitud per cada centre participant.

3. Les instàncies, junt amb els annexos i la documentació que ha d'acompanyar la sol·licitud, es presentaran preferentment en el registre d'entrada de la direcció territorial d'Educació, Investigació, Cultura i Esport corresponent, sense perjudici de les formes previstes en la legislació bàsica de procediment administratiu.

4. El termini per a la presentació de les sol·licituds serà de 20 dies hàbils, a comptar des de l'endemà de la publicació de la present resolució en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*. L'incompliment d'aquest termini determinarà l'exclusió de la convocatòria.

Cinqué. Documentació que ha d'acompanyar la sol·licitud

Junt amb la sol·licitud les entitats hauran de presentar la documentació següent:

1. Documentació a presentar per tots els sol·licitants:

a) Declaració responsable suscrita pel representant legal de l'entitat (inclosa en la sol·licitud) de no estar incursa en cap de les prohibicions per a obtenir la condició de beneficiària, assenyalades en l'article 13 de la Llei 38/2003, general de subvencions.

b) Resolució o acord adoptat per l'òrgan competent de l'entitat local, o declaració responsable del representant de la titularitat de l'entitat privada corresponent, en la qual s'incloga la sol·licitud de subvenció que es pretén obtenir, a més del compromís de la corporació local o entitat privada de complir les obligacions que es deriven de la recepció de la subvenció en el cas que resulten beneficiaris. A més, en el cas de centres de titularitat d'una corporació local, i a excepció dels conservatoris gestionats a través d'un concessionari, en aquesta certificació ha de constar el compromís d'incloure una partida pressupostària destinada al manteniment del centre de música en els pressupostos de l'entitat local de l'exercici 2018.

c) Certificació acreditativa de la secretaria de la corporació local o declaració responsable del representant de la titularitat de l'entitat privada en què consten els conceptes, la periodicitat de meritació i el corresponent import de les aportacions econòmiques que l'alumnat del centre de música o de dansa ha satisfet durant l'últim trimestre de 2017 i els tres primers trimestres de 2018 (ingrés, matrícula general, matrícula per assignatura, etc.).

d) Pressupost previst d'ingressos i despeses per al funcionament del centre durant l'últim trimestre de 2017 i els tres primers trimestres de 2018, segons el model inclòs com a annex I.a d'aquesta convocatòria.

e) Certificació de la secretaria de l'entitat local o declaració responsable del representant de la titularitat de l'entitat privada en què conste la relació nominal de la totalitat de la plantilla del personal docent i personal no docent del centre per al curs escolar, així com que la totalitat d'aquests es troben donats d'alta en el règim de la Seguretat Social que els correspon. Tot això, segons els models inclosos com annexos I.b i I.c d'aquesta convocatòria.

f) Model de domiciliació bancària, disponible en la pàgina web de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport o en l'Ordre 18/2011, de 17 de juny, de la Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació, per la qual es regula la comprovació i el procediment de registre de comptes bancaris de les persones físiques i jurídiques que es relacionen econòmicament amb l'Administració de la Generalitat.

2. Documentació addicional a presentar únicament per les corporacions locals titulars de conservatoris:

en el artículo 58 del Reglamento de la Ley general de subvenciones. Asimismo, el referido importe podrá ser minorado cuando, en el marco de las políticas de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera, se adopten medidas de no disponibilidad que afecten a los créditos de la línea de subvención que lo financia.

Cuarto. Forma y plazo de presentación de las solicitudes de subvención

1. Las solicitudes se formalizarán de acuerdo con el modelo que se incluye como anexo I de la presente convocatoria, y deberán ir dirigidas a la dirección territorial de Educación, Investigación, Cultura y Deporte correspondiente. Estos modelos de solicitud estarán a disposición de los interesados en la página web:

<http://www.ceice.gva.es/web/centros-docentes/ayudas/subvenciones/enseñanzas-de-musica>

2. Se presentará una solicitud por cada centro participante.

3. Las instancias, junto con los anexos y la documentación que debe acompañar a la solicitud, se presentará preferentemente en el registro de entrada de la dirección territorial de Educación, Investigación, Cultura y Deporte correspondiente, sin perjuicio de las formas previstas en la legislación básica de procedimiento administrativo.

4. El plazo para la presentación de las solicitudes será de 20 días hábiles, a contar desde el siguiente al de la publicación de la presente resolución en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*. El incumplimiento de este plazo determinará la exclusión de la convocatoria.

Quinto. Documentación que debe acompañar la solicitud

Junto con la solicitud las entidades deberán presentar la siguiente documentación:

1. Documentación a presentar por todos los solicitantes:

a) Declaración responsable suscrita por el representante legal de la entidad (incluida en la solicitud) de que la misma no está incursa en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiaria, señaladas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, general de subvenciones.

b) Resolución o acuerdo adoptado por el órgano competente de la entidad local, o declaración responsable del representante de la titularidad de la entidad privada correspondiente, en la que se incluya la solicitud de subvención que se pretende obtener, además del compromiso de la corporación local o entidad privada de cumplir con las obligaciones que se deriven de la recepción de la subvención en el caso de que resulten beneficiarios. Además, en el caso de centros de titularidad de una corporación local, y a excepción de los conservatorios gestionados a través de un concesionario, en esta certificación debe constar el compromiso de incluir una partida presupuestaria destinada al mantenimiento del centro de música en los presupuestos de la entidad local del ejercicio 2018.

c) Certificación acreditativa de la secretaria de la corporación local o declaración responsable del representante de la titularidad de la entidad privada en que consten los conceptos, la periodicidad del devengo y el correspondiente importe de las aportaciones económicas que el alumnado del centro de música o de danza ha satisfecho durante el último trimestre de 2017 y los tres primeros trimestres de 2018 (ingreso, matrícula general, matrícula por asignatura, etc.).

d) Presupuesto previsto de ingresos y gastos para el funcionamiento del centro durante el último trimestre de 2017 y los tres primeros trimestres de 2018, según el modelo incluido como anexo I.a de esta convocatoria.

e) Certificación de la secretaria de la entidad local o declaración responsable del representante de la titularidad de la entidad privada en que conste la relación nominal de la totalidad de la plantilla del personal docente y personal no docente del centro para el curso escolar, así como que la totalidad de estos se encuentren dados de alta en el régimen de la Seguridad Social que le corresponde. Todo ello, según los modelos incluidos como anexos I.b y I.c de esta convocatoria.

f) Modelo de domiciliación bancaria, disponible en la página web de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte o en el Orden 18/2011, de 17 de junio, de la Conselleria de Economía, Hacienda y Empleo, por la que se regula la comprobación y el procedimiento de registro de cuentas bancarias de las personas físicas y jurídicas que se relacionan económicamente con la Administración de la Generalitat.

2. Documentación adicional a presentar únicamente por las corporaciones locales titulars de conservatorios:



En cas que la gestió del conservatori es realitze a través d'organismes autònoms, empreses públiques o altres ens de dret públic dependents de l'entitat local, s'haurà d'aportar una certificació de la secretaria de la corporació local en què s'acredite la titularitat d'aquesta respecte d'aquells.

3. Documentació adicional a presentar únicament pels concessionaris de conservatoris de titularitat de corporacions locals:

En el cas que un conservatori de titularitat d'una corporació local siga gestionat per un concessionari, serà necessari que aporte la documentació actualitzada que acredite la relació jurídica de la corporació local amb l'entitat que explota el centre (contracte i plecs preparatoris d'aquesta), a més de la documentació que siga procedent de la prevista en aquest article per a les entitats privades sense ànim de lucre.

La gestió indirecta haurà d'estar autoritzada de conformitat amb l'Administració local i complir els requisits previstos en l'article 29 de la Llei general de subvencions.

4. Documentació adicional a presentar únicament per les entitats privades sense ànim de lucre titulars de centres privats autoritzats:

a) Documentació acreditativa de la capacitat del firmant de la sol·licitud per a representar l'entitat (document públic o, almenys, certificació de l'acord adoptat per l'òrgan de govern que corresponga, en què es faculte el representant per a subscriure la petició), així com fotocòpia compulsada del seu document nacional d'identitat (DNI) o l'autorització per a consultar-ho telemàticament.

b) Documentació acreditativa de la condició d'entitat sense ànim de lucre, de conformitat amb el que preveu l'article 2 de la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense fins lucratiu i dels incentius fiscals al mecenatge. Aquesta condició s'acreditarà per mitjà de certificat actualitzat expedit pel registre que legalment siga procedent, en què conste la seua inscripció com a entitat sense fins lucratiu.

c) Fotocòpia compulsada de la targeta de persones jurídiques i entitats en general en què conste el CIF de l'entitat.

d) Certificats d'estar al corrent amb la Hisenda estatal, la Hisenda autonòmica i la Seguretat Social, que no serà necessari aportar si s'autoritza la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport a reclamar-los directament.

e) Fotocòpia de la documentació acreditativa de la Seguretat Social, on consten tots els membres de la plantilla de personal docent i no docent d'alta en el centre autoritzat d'ensenyances musicals i de dansa.

La documentació a què es refereixen els apartats 1.f, 2, 3, 4.a, 4.b i 4.c, d'aquest article no caldrà aportar-la si ha sigut beneficiari d'aquesta subvenció en l'exercici anterior i les circumstàncies no han variat.

Si una entitat és titular de diversos centres, haurà de presentar una sol·licitud per centre, en la qual s'inclouen les seues dades concretes. Els documents previstos en els apartats 1.f, 4.a, 4.b, 4.c i 4.d, si és procedent, només serà necessari remetre'ls amb un expedient.

Tots els documents que s'aporten hauran de ser originals o fotocòpies compulsades per un ens públic.

Sisé. Termini de tramitació per les direccions territorials

D'acord amb el procediment establert en l'article 9 de l'ordre de bases, les direccions territorials remetràn a la Direcció General de Centres i Personal Docent per a la seua tramitació i resolució, els expedients complets i degudament omplerts, junt amb l'informe de la Inspecció Educativa, en el termini de 20 dies hàbils a comptar del primer dia hàbil següent al de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

Seté. Distribució pressupostària i criteris de baremació

1. De conformitat amb el que preveu l'article 11 de l'ordre de bases, la dotació pressupostària màxima d'aquesta convocatòria es distribueix de la manera següent:

a) 3.200.000 euros per als conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances de música. D'aquest import, el 5 % es destinarà als conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances elementals de música. El 95 % de l'import es destinarà als conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances professionals de música.

En caso que la gestión del conservatorio se realice a través de organismos autónomos, empresas públicas u otros entes de derecho público dependientes de la entidad local, se deberá aportar una certificación de la secretaria de la corporación local en que se acredite la titularidad de esta respecto de aquellos.

3. Documentación adicional a presentar únicamente por los concesionarios de conservatorios de titularidad de corporaciones locales:

En el caso de que un conservatorio de titularidad de una corporación local sea gestionado por un concesionario, será necesario que este aporte la documentación actualizada que acredite la relación jurídica de la corporación local con la entidad que explota el centro (contrato y pliegos preparatorios de esta), además de la documentación que proceda de la prevista en este artículo para las entidades privadas sin ánimo de lucro.

Dicha gestión indirecta deberá estar autorizada de conformidad con la Administración local y cumplir los requisitos previstos en el artículo 29 de la Ley general de subvenciones.

4. Documentación adicional a presentar únicamente por las entidades privadas sin ánimo de lucro titulares de centros privados autorizados:

a) Documentación acreditativa de la capacidad del firmante de la solicitud para representar a la entidad (documento público o, al menos, certificación del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno que corresponda, en el que se faculte al representante para subscribir la petición), así como fotocopia compulsada de su documento nacional de identidad (DNI) o la autorización para consultarlo telemáticamente.

b) Documentación acreditativa de la condición de entidad sin ánimo de lucro, de conformidad con lo previsto en el artículo 2 de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo. Dicha condición se acreditará mediante certificado actualizado expedido por el registro que legalmente proceda, en el que conste su inscripción como entidad sin fines lucrativos.

c) Fotocopia compulsada de la Tarjeta de Personas Jurídicas y Entidades en general en la que conste el CIF de la entidad.

d) Certificados de estar al corriente con la Hacienda Estatal, la Hacienda Autonómica y la Seguridad Social, que no será necesario aportar si se autoriza a reclamarlos directamente a la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte.

e) Fotocopia de la documentación acreditativa de la Seguridad Social, donde consten todos los miembros de la plantilla de personal docente y no docente de alta en el centro autorizado de enseñanzas musicales y de danza.

La documentación a la que se refieren los apartados 1.f), 2, 3, 4.a, 4.b y 4.c, de este artículo no será necesario aportarlo si, habiendo sido beneficiario de esta subvención en el ejercicio anterior, las circunstancias no han variado.

Si una entidad es titular de varios centros, deberá presentar una solicitud por centro, en la que se incluya los datos concretos del mismo. Los documentos previstos en los apartados 1.f, 4.a, 4.b, 4.c y 4.d, si procede, solo será necesario remitirlos con un expediente.

Todos los documentos que se aporten deberán ser originales o fotocopias compulsadas por un ente público.

Sexto. Plazo de tramitación por las direcciones territoriales

De acuerdo con el procedimiento establecido en el artículo 9 de la orden de bases, las direcciones territoriales remitirán a la Dirección General de Centros y Personal Docente para su tramitación y resolución, los expedientes completos y debidamente cumplimentados, junto con el informe de la Inspección Educativa, en el plazo de 20 días hábiles a contar desde el primer día hábil siguiente al de finalización del plazo de presentación de solicitudes.

Séptimo. Distribución presupuestaria y criterios de baremación

1. De conformidad con lo previsto en el artículo 11 de la orden de bases, la dotación presupuestaria máxima de esta convocatoria se distribuye del siguiente modo:

a) 3.200.000 euros para los conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas de música. De este importe, el 5 % se destinará a los conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas elementales de música. El 95 % del mismo, se destinará a los conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas profesionales de música.



b) 200.000 euros per als conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances de dansa. D'aquest import, el 5 % es destinarà als conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances elementals de dansa. El 95 % de l'import es destinarà als conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances professionals de dansa.

2. La comissió avaluadora efectuarà la valoració dels expedients presentats, tenint en compte el que estableixen l'ordre de bases i els criteris de valoració següents:

A) Per als conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances elementals de música:

a.1) Nombre d'hores de contractació del personal docent del centre de música (fins a 5 punts), i tenint en compte que per a determinar les hores reals de contractació, es considerarà l'inici i finalització de la contractació i la seua adequació al període lectiu del curs 2017-2018 (octubre de 2017 a juny de 2018):

Nre. hores contractació	Puntuació assignada
Fins a 100	1
101-140	2
141-180	3
181-220	4
Més de 220	5

a.2) Nombre d'especialitats impartides pel centre de música en relació amb la totalitat de les establides en el currículum d'ensenyances elementals de música (fins a 1 punt).

Punts = (nre. especialitats del centre / total especialitats d'ensenyances elementals).

a.3) Inexistència, en la mateixa localitat, d'escoles de música inscrites en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana (1 punt).

a.4) Proporció d'alumnat matriculat en les especialitats que integren les agrupacions instrumentals de corda-arc, vent-metall, vent-fusta i percussió, en relació amb l'alumnat matriculat en el conjunt de les especialitats instrumentals impartides pel centre de música (fins a 1 punt).

Punts = (alumnes C-A + V-M + V-F + P / alumnes totes especialitats)

a.5) Contribució econòmica de l'alumnat a la despesa global del centre de música durant l'últim trimestre de 2017 i els tres primers trimestres de 2018 (fins a 2 punts).

Punts = (despeses globals - aportació de l'alumna t/ despeses globals) x 2

B) Per als conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances professionals de música:

b.1) Nombre d'hores de contractació del personal docent del centre de música (fins a 5 punts), tenint en compte que per a determinar les hores reals de contractació es considerarà l'inici i finalització de la contractació i la seua adequació al període lectiu del curs 2017-2018 (octubre de 2017 a juny de 2018):

Nre. hores contractació	Puntuació assignada
Fins a 300	1
301-500	2
501-700	3
701-900	4
Més de 900	5

b.2) Nombre d'especialitats impartides pel centre de música en relació amb la totalitat de les establides en el currículum d'ensenyances professionals de música (fins a 1,5 punts).

Punts = (nre. especialitats ensenyances professionals del centre / total especialitats d'ensenyances professionals) x 1,5

b.3) Proporció d'alumnat matriculat en les especialitats corresponents a les ensenyances professionals en relació amb la totalitat d'alumnat matriculat en el conjunt d'especialitats instrumentals impartides pel centre de música (fins a 3 punts).

Punts = (alumnes ensenyança professional / total alumnes) x 3

b.4) Proporció d'alumnat matriculat en les especialitats que integren les agrupacions instrumentals de corda-arc, vent-metall, vent-fusta i percussió, en relació amb l'alumnat matriculat en el conjunt de

b) 200.000 euros para los conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas de danza. De este importe, el 5 % se destinará a los conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas elementales de danza. El 95 % del mismo, se destinará a los conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas profesionales de danza.

2. La comisión evaluadora efectuará la valoración de los expedientes presentados, teniendo en cuenta lo establecido en la orden de bases y los criterios de valoración siguientes:

A) Para los conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas elementales de música:

a.1) Número de horas de contratación del personal docente del centro de música (hasta 5 puntos), y teniendo en cuenta que para determinar las horas reales de contratación, se considerará el inicio y finalización de la contratación y su adecuación al período lectivo del curso 2017-2018 (octubre de 2017 a junio de 2018):

Núm. horas contratación	Puntuación asignada
Hasta 100	1
101-140	2
141-180	3
181-220	4
Más de 220	5

a.2) Número de especialidades impartidas por el centro de música en relación con la totalidad de las establecidas en el currículum de enseñanzas elementales de música (hasta 1 punto).

Puntos = (número de especialidades del centro / total especialidades de enseñanzas elementales).

a.3) Inexistencia, en la misma localidad, de escuelas de música inscritas en el Registro de Centres Docents de la Comunitat Valenciana (1 punt).

a.4) Proporción de alumnado matriculado en las especialidades que integran las agrupaciones instrumentales de cuerda-arco, viento-metal, viento-madera y percusión, en relación con el alumnado matriculado en el conjunto de las especialidades instrumentales impartidas por el centro de música (hasta 1 punto).

Puntos = (alumnos C-A + V-M + V-F + P / alumnos todas especialidades)

a.5) Contribución económica del alumnado al gasto global del centro de música durante el último trimestre de 2017 y los tres primeros trimestres de 2018. (hasta 2 puntos).

Puntos = (gastos globales - aportación del alumnado / gastos globales) x 2

B) Para los conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas profesionales de música:

b.1) Número de horas de contratación del personal docente del centro de música (hasta 5 puntos), teniendo en cuenta que para determinar las horas reales de contratación, se considerará el inicio y finalización de la contratación y su adecuación al período lectivo del curso 2017-2018 (octubre de 2017 a junio de 2018):

Núm. horas contratación	Puntuación asignada
Hasta 300	1
301-500	2
501-700	3
701-900	4
Más de 900	5

b.2) Número de especialidades impartidas por el centro de música en relación con la totalidad de las establecidas en el currículum de enseñanzas profesionales de música, (hasta 1,5 puntos).

Puntos=(número de especialidades enseñanzas profesionales del centro / total especialidades de enseñanzas profesionales)x1,5

b.3) Proporción de alumnado matriculado en las especialidades correspondientes a las enseñanzas profesionales en relación con la totalidad de alumnado matriculado en el conjunto de especialidades instrumentales impartidas por el centro de música (hasta 3 puntos).

Puntos = (alumnos enseñanza profesional / total alumnos) x 3

b.4) Proporción de alumnado matriculado en las especialidades que integran las agrupaciones instrumentales de cuerda-arco, viento-metal, viento-madera y percusión, en relación con el alumnado matriculado en



les especialitats instrumentals impartides pel centre de música (fins a 1 punt).

Punts = (alumnes C-A + V-M + V-F + P / alumnes totes especialitats)

b.5) Contribució econòmica de l'alumnat a la despesa global del centre de música durant l'últim trimestre de 2017 i els tres primers trimestres de 2018 (fins a 2 punts).

Punts = (despeses globals – aportació de l'alumnat / despeses globals) x 2

C) Per als conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances elementals de dansa:

c.1) Nombre d'hores de contractació del personal docent del centre de dansa (fins a 5 punts), i tenint en compte que per a determinar les hores reals de contractació es considerarà l'inici i finalització de la contractació i la seua adequació al període lectiu del curs 2017-2018 (octubre de 2017 a juny de 2018):

Nre. hores contractació	Puntuació assignada
Fins a 100	1
101-140	2
141-180	3
181-220	4
Més de 220	5

c.2) Inexistència, en la mateixa localitat, d'escoles de dansa inscrites en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana (1 punt).

c.3) Contribució econòmica de l'alumnat a la despesa global del centre de dansa durant l'últim trimestre de 2017 i els tres primers trimestres de 2018 (fins a 2 punts).

Punts = (despeses globals – aportació de l'alumnat / despeses globals) x 2

D) Per als conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances professionals de dansa:

d.1) Nombre d'hores de contractació del personal docent del centre de dansa (fins a 5 punts), tenint en compte que per a determinar les hores reals de contractació es considerarà l'inici i finalització de la contractació i la seua adequació al període lectiu del curs 2017-2018 (octubre de 2017 a juny de 2018):

Nre. hores contractació	Puntuació assignada
Fins a 300	1
301-500	2
501-700	3
701-900	4
Més 900	5

d.2) Nombre d'especialitats impartides pel centre de dansa en relació amb la totalitat de les establides en el currículum d'ensenyances professionals de dansa (fins a 1,5 punts).

Punts = (nre. especialitats ensenyances professionals del centre / total especialitats d'ensenyances professionals) x 1,5

d.3) Contribució econòmica de l'alumnat a la despesa global del centre de dansa durant l'últim trimestre de 2017 i els tres primers trimestres de 2018 (fins a 2 punts).

Punts = (despeses globals – aportació de l'alumnat / despeses globals) x 2

3. Quan un conservatori o un centre privat autoritzat d'ensenyança professional de música o de dansa tinga alumnes empadronats en localitats diferents de la del centre, s'incrementarà la puntuació d'acord amb el percentatge següent:

- Del 5 % al 10 % d'alumnat d'altres localitats: 0,5 punts
- A partir del 10 % i fins al 20 % d'alumnat d'altres localitats: 1 punt

– Més del 20 % d'alumnat d'altres localitats: 1,5 punts

4. A més dels elements de baremació assenyalats en els dos apartats anteriors, es doblarà la puntuació obtinguda arran de l'aplicació de l'anterior barem en el cas que la titularitat del centre corresponga a una corporació local o una entitat pública dependent d'aquesta. Aquest precepte no serà aplicable en el cas que el conservatori es gestione a través d'un concessionari.

5. Cap entitat beneficiària podrà rebre per la convocatòria en concepte de subvenció per al centre de música o de dansa, una quantitat superior a la menor de les següents:

el conjunto de las especialidades instrumentales impartidas por el centro de música (hasta 1 punto).

Puntos = (alumnos C-A + V-M + V-F + P / alumnos todas especialidades)

b.5) Contribución económica del alumnado al gasto global del centro de música durante el último trimestre de 2017 y los tres primeros trimestres de 2018. (hasta 2 puntos).

Puntos = (gastos globales – aportación del alumnado/ gastos globales) x 2

C) Para los conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas elementales de danza:

c.1) Número de horas de contratación del personal docente del centro de danza (hasta 5 puntos), y teniendo en cuenta que para determinar las horas reales de contratación, se considerará el inicio y finalización de la contratación y su adecuación al período lectivo del curso 2017-2018 (octubre de 2017 a junio de 2018):

Núm. horas contratación	Puntuación asignada
Hasta 100	1
101-140	2
141-180	3
181-220	4
Más de 220	5

c.2) Inexistencia, en la misma localidad, de escuelas de danza inscritas en el Registro de Centros Docentes de la Comunitat Valenciana (1 punto).

c.3) Contribución económica del alumnado al gasto global del centro de danza durante el último trimestre de 2017 y los tres primeros trimestres de 2018. (hasta 2 puntos).

Puntos = (gastos globales – aportación del alumnado/ gastos globales) x 2

D) Para los conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas profesionales de danza:

d.1) Número de horas de contratación del personal docente del centro de danza (hasta 5 puntos), teniendo en cuenta que para determinar las horas reales de contratación, se considerará el inicio y finalización de la contratación y su adecuación al período lectivo del curso 2017-2018 (octubre de 2017 a junio de 2018):

Núm. horas contratación	Puntuación asignada
Hasta 300	1
301-500	2
501-700	3
701-900	4
Más de 900	5

d.2) Número de especialidades impartidas por el centro de danza en relación con la totalidad de las establecidas en el currículum de enseñanzas profesionales de danza, (hasta 1,5 puntos).

Puntos=(núm. especialidades enseñanzas profesionales del centro/ total especialidades de enseñanzas profesionales)x1,5

d.3) Contribución económica del alumnado al gasto global del centro de danza durante el último trimestre de 2017 y los tres primeros trimestres de 2018. (hasta 2 puntos).

Puntos = (gastos globales – aportación del alumnado/ gastos globales) x 2

3. Cuando un conservatorio o un centro privado autorizado de enseñanza profesional de música o de danza tenga alumnos empadronados en localidades diferentes a la del centro, se incrementará la puntuación de acuerdo con el siguiente porcentaje:

- Del 5 % al 10 % de alumnado de otras localidades: 0,5 puntos
- A partir del 10 % y hasta el 20 % de alumnado de otras localidades: 1 punto

– Más del 20 % de alumnado de otras localidades: 1,5 puntos

4. Además de los elementos de baremación señalados en los dos apartados anteriores, se doblará la puntuación obtenida a raíz de la aplicación del anterior baremo, en el caso de que la titularidad del centro corresponda a una corporación local o una entidad pública dependiente de esta. Este precepto no será de aplicación en el caso de que el conservatorio se gestione a través de un concesionario.

5. Ninguna entidad beneficiaria podrá recibir por la convocatoria en concepto de subvención para el centro de música o de danza, una cantidad superior a la menor de las siguientes:



a) L'ajuda sol·licitada per l'entitat.

b) El 75 % de la diferència entre el total d'ingressos i el total de despeses per al manteniment del centre durant l'últim trimestre de 2017 i els tres primers trimestres de 2018.

Quan la subvenció resulte superior a la menor de les dos quantitats mencionades en l'apartat anterior, s'assignarà directament aquesta última al sol·licitant en qui concórrega la circumstància descrita. La quantitat sobrant en cada grup de centres es distribuirà aplicant els mateixos criteris de valoració, entre els sol·licitants del mateix grup que encara no hagen arribat a aquells límits i així, successivament, fins que no quede cap quantitat per repartir. No obstant això, si queda algun import sobrant en un grup, es reassignarà als conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances professionals de música que encara no hagen aconseguit els límits establits.

Huité. Resolució i notificació

1. El termini màxim per a resoldre i publicar la resolució serà de sis mesos a comptar de la finalització del termini de presentació de sol·licituds, d'acord amb l'article 12 de l'ordre de bases. En el cas que transcorregut aquest termini no s'haja dictat cap resolució, les sol·licituds presentades es consideraran desestimades per silenci administratiu, sense perjudi de l'obligació de l'Administració de resoldre, de conformitat amb el que preveu la legislació aplicable sobre procediment administratiu comú.

2. La resolució de concessió d'aquestes subvencions es notificarà per mitjà de publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* d'acord amb l'article 18 de la Llei general de subvencions. En aquesta constaran les entitats beneficiàries i la subvenció concedida, així com, si és el cas, les sol·licituds excloses i els motius de denegació.

Nové. Justificació

1. Una vegada publicada la resolució de concessió de subvenció, els beneficiaris hauran de presentar la documentació justificativa en el termini que s'establisca en l'esmentada resolució, en tot cas, amb anterioritat al 15 de desembre de 2018. La no presentació de la justificació de les despeses en el termini fixat donarà lloc a la pèrdua de la subvenció.

2. Per a la percepció de la subvenció, els beneficiaris han de justificar, davant de la Direcció General de Centres i Personal Docent, les despeses i la destinació en la forma establida en l'article 16 de l'ordre de bases.

3. La justificació de la subvenció s'haurà de fer d'acord amb els models i les instruccions que estaran a disposició dels interessats en la pàgina web de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (<http://www.ceice.gva.es/web/centros-docentes/ayudas/subvenciones>).

Deu. Entrada en vigor

La present resolució entrarà en vigor l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

De conformitat amb el que estableixen la legislació bàsica de procediment administratiu i els articles 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra la present resolució, que posa fi a la via administrativa, les persones interessades podran interposar un recurs potestatiu de reposició o plantejar directament un recurs contenciós administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició s'ha d'interposar davant del conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la seua publicació.

b) El recurs contenciós administratiu s'ha de plantejar davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de publicar-se o a partir de l'endemà del dia en què es notifique la resolució expressa del recurs de reposició o en què aquest haja de considerar-se presumptament desestimat.

València, 8 de març de 2018.– El conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport: Vicent Marzá Ibáñez.

a) La ayuda solicitada por la entidad.

b) El 75 % de la diferencia entre el total de ingresos y el total de gastos para el mantenimiento del centro durante el último trimestre de 2017 y los tres primeros trimestres de 2018.

Cuando la subvención resulte superior a la menor de las dos cantidades mencionadas en el apartado anterior, se asignará directamente esta última al solicitante en quien concorra la circunstancia descrita. La cantidad sobrante en cada grupo de centros se distribuirá aplicando los mismos criterios de valoración, entre los solicitantes del mismo grupo que todavía no hubiesen llegado a aquellos límites y así, sucesivamente, hasta que no quede ninguna cantidad por repartir. No obstante, de quedar algún importe sobrante en un grupo, dicho importe se reasignará a los conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas profesionales de música que todavía no hubieran alcanzado los límites establecidos.

Octavo. Resolución y notificación

1. El plazo máximo para resolver y publicar la resolución será de seis meses a contar desde la finalización del plazo de presentación de solicitudes, de acuerdo con el artículo 12 de la orden de bases. En el supuesto de que transcurrido dicho plazo no se haya dictado resolución alguna, las solicitudes presentadas se considerarán desestimadas por silencio administrativo, sin perjuicio de la obligación de la Administración de resolver, de conformidad con lo previsto en la legislación aplicable sobre procedimiento administrativo común.

2. La resolución de concesión de estas subvenciones se notificará mediante publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* de acuerdo con el artículo 18 de la Ley general de subvenciones. En esta, constarán las entidades beneficiarias y la subvención concedida, así como, en su caso, las solicitudes excluidas y los motivos de denegación.

Noveno. Justificación

1. Una vez publicada la resolución de concesión de subvención, los beneficiarios, deberán presentar la documentación justificativa en el plazo que se establezca en dicha resolución, en todo caso, con anterioridad al 15 de diciembre de 2018. La no presentación de la justificación de los gastos en el plazo fijado dará lugar a la pérdida de la subvención.

2. Para la percepción de la subvención, los beneficiarios deben justificar, ante la Dirección General de Centros y Personal Docente, los gastos y el destino de estos en la forma establecida en el artículo 16 de la orden de bases.

3. La justificación de la subvención deberá hacerse de acuerdo con los modelos y las instrucciones que estarán a disposición de los interesados en la página web de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (<http://www.ceice.gva.es/web/centros-docentes/ayudas/subvenciones>).

Diez. Entrada en vigor

La presente resolución entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.


De conformidad con lo establecido en la legislación básica de procedimiento administrativo y en los artículos 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, la presente resolución, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrida por los interesados, potestativamente en reposición, o plantear directamente un recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación o a partir del día siguiente en el que se notifique la resolución expresa del recurso de reposición o en que este deba entenderse presumptamente desestimado.

València, 8 de marzo de 2018.– El conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte: Vicent Marzá Ibáñez.

ANNEX I / ANEXO I

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD DE SUBVENCIONS PER A LES CORPORACIONS LOCALS I ENTITATS SENSE ÀNIM DE LUCRE QUE MANTENEN CONSERVATORIS O CENTRES PRIVATS AUTORITZATS D'ENSENYANCES ELEMENTALS O PROFESSIONALS DE MÚSICA O DE DANSA SOLICITUD DE SUBVENCIONES PARA LAS CORPORACIONES LOCALES Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO QUE MANTIENEN CONSERVATORIOS O CENTROS PRIVADOS AUTORIZADOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES O PROFESIONALES DE MÚSICA O DE DANZA		
A DADES D'IDENTIFICACIÓ DEL CENTRE DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO			
CODI / CÓDIGO	NOM / NOMBRE		
ADREÇA (CARRER/PLAÇA I NÚMERO) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA Y NÚMERO) CP			
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX
TIPUS DE CENTRE / TIPO DE CENTRO			
<input type="checkbox"/> MÚSICA <input type="checkbox"/> DANSA DANZA <input type="checkbox"/> CONSERVATORI CONSERVATORIO <input type="checkbox"/> CENTRE PRIVAT AUTORITZAT CENTRO PRIVADO AUTORIZADO <input type="checkbox"/> ELEMENTAL <input type="checkbox"/> PROFESSIONAL PROFESIONAL <input type="checkbox"/> TOTS DOS AMBOS			
B IDENTIFICACIÓ DE L'ENTITAT SOL·LICITANT (*) IDENTIFICACIÓN DE LA ENTIDAD SOLICITANTE			
TIPUS D'ENTITAT / TIPO DE ENTIDAD			
<input type="checkbox"/> CORPORACIÓ LOCAL CORPORACIÓN LOCAL <input type="checkbox"/> ENTITAT SENSE ÀNIM DE LUCRE ENTIDAD SIN FIN DE LUCRO <input type="checkbox"/> CONCESSIONARI CONCESIONARIO			
COGNOMS I NOM DEL REPRESENTANT / APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE			COM A / EN CALIDAD DE
NOM DE L'ENTITAT / NOMBRE DE LA ENTIDAD			CIF
ADREÇA DE L'ENTITAT (CARRER/PLAÇA I NÚMERO) / DOMICILIO DE LA ENTIDAD (CALLE/PLAZA Y NÚMERO)			CP
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX
CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO			
C DADES DE MATRÍCULA DEL CENTRE DATOS DE MATRÍCULA DEL CENTRO			
TOTAL ALUMNES OFICIALS EMPADRONATS EN UNA ALTRA LOCALITAT / TOTAL ALUMNOS OFICIALES EMPADRONADOS EN OTRA LOCALIDAD			
ELEMENTAL	PROFESSIONAL / PROFESIONAL	TOTAL	
CENTRES DE MÚSICA (A EMPLENAR SOLAMENT PELS CENTRES DE MÚSICA): / CENTROS DE MÚSICA (A RELLENAR SOLO POR LOS CENTROS DE MÚSICA):			
ALUMNES OFICIALS MATRICULATS PER ESPECIALITATS INSTRUMENTALS / ALUMNOS OFICIALES MATRICULADOS POR ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES			
ESPECIALITATS INSTRUMENTALS / ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES		NOMBRE ALUMNES MATRICULATS / NÚMERO ALUMNOS MATRICULADOS	
ESPECIALITATS D'AGRUPACIONS INSTRUMENTALS / ESPECIALIDADES DE AGRUPACIONES INSTRUMENTALES		ELEMENTAL	PROFESSIONAL / PROFESIONAL
CORDA - ARC CUERDA - ARCO	Viola		
	Violí / Violín		
	Violoncel / Violoncelo		
	Contraaix / Contrabajo		
VENT - METALL VIENTO - METAL	Trombó / Trombón		
	Trompa		
	Trompeta		
VENT - FUSTA VIENTO - MADERA	Tuba		
	Fagot		
	Flauta travessera / Flauta travesera		
	Oboé / Oboe		
	Saxòfon / Saxofón		
	Clarinet / Clarinete		
PERCUSSIÓ / PERCUSIÓN			
SUBTOTAL ALUMNES (A) / SUBTOTAL ALUMNOS (A)			
		REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA	
		DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE	

MP031029

CEGD - SDGITE


DIN - A4

IA - 18099 - 01 - E

(12) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

(*) Les dades personals que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer perquè siguin tractades per la Conselleria competent en matèria d'educació, fent ús de les funcions pròpies que té atribuïdes en l'àmbit de les seues competències, i l'interessat es podrà dirigir a qualsevol òrgan seu per a exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, segons disposa la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).
 Los datos personales contenidos en este impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por la Conselleria competente en materia de educación, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas en el ámbito de sus competencias, pudiendo dirigirse a cualquier órgano de la misma para ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, según lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

ANNEX I / ANEXO I

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD DE SUBVENCIONS PER A LES CORPORACIONS LOCALS I ENTITATS SENSE ÀNIM DE LUCRE QUE MANTENEN CONSERVATORIS O CENTRES PRIVATS AUTORITZATS D'ENSENYANCES ELEMENTALS O PROFESSIONALS DE MÚSICA O DE DANSA SOLICITUD DE SUBVENCIONES PARA LAS CORPORACIONES LOCALES Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO QUE MANTIENEN CONSERVATORIOS O CENTROS PRIVADOS AUTORIZADOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES O PROFESIONALES DE MÚSICA O DE DANZA																																																		
C DADES DE MATRÍCULA DEL CENTRE DATOS DE MATRÍCULA DEL CENTRO																																																			
B. ALTRES ESPECIALITATS / OTRAS ESPECIALIDADES	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;">ELEMENTAL</th> <th style="width: 20%;">PROFESSIONAL / PROFESIONAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Acordió / Acordeón</td><td></td></tr> <tr><td>Arpa</td><td></td></tr> <tr><td>Baix elèctric / Bajo eléctrico</td><td></td></tr> <tr><td>Cant / Canto</td><td></td></tr> <tr><td>Cant flamenc / Canto flamenco</td><td></td></tr> <tr><td>Clavecí / Clave</td><td></td></tr> <tr><td>Dolçaina / Dulzaina</td><td></td></tr> <tr><td>Flautí i tamborí / Flautín y tamboril</td><td></td></tr> <tr><td>Flauta dolça / Flauta de pico</td><td></td></tr> <tr><td>Gaita</td><td></td></tr> <tr><td>Guitarra</td><td></td></tr> <tr><td>Guitarra elèctrica / Guitarra eléctrica</td><td></td></tr> <tr><td>Guitarra flamenca</td><td></td></tr> <tr><td>Instr. corda polsada Renaixement i Barroc / Instr. cuerda pulsada Renacimiento y Barroco</td><td></td></tr> <tr><td>Instruments de plectre / Instrumentos de púa</td><td></td></tr> <tr><td>Orgue / Órgano</td><td></td></tr> <tr><td>Piano</td><td></td></tr> <tr><td>Tenora</td><td></td></tr> <tr><td>Tible</td><td></td></tr> <tr><td>Txistu / Chistu</td><td></td></tr> <tr><td>Viola de gamba</td><td></td></tr> <tr><td>Altres (especifique'ls) / Otras (especifíquelos):</td><td></td></tr> <tr><td>SUBTOTAL ALUMNES (B) / SUBTOTAL ALUMNOS (B)</td><td></td></tr> <tr><td>TOTAL ALUMNES MATRICULATS (A)+(B) / TOTAL ALUMNOS MATRICULADOS (A)+(B)</td><td></td></tr> </tbody> </table>	ELEMENTAL	PROFESSIONAL / PROFESIONAL	Acordió / Acordeón		Arpa		Baix elèctric / Bajo eléctrico		Cant / Canto		Cant flamenc / Canto flamenco		Clavecí / Clave		Dolçaina / Dulzaina		Flautí i tamborí / Flautín y tamboril		Flauta dolça / Flauta de pico		Gaita		Guitarra		Guitarra elèctrica / Guitarra eléctrica		Guitarra flamenca		Instr. corda polsada Renaixement i Barroc / Instr. cuerda pulsada Renacimiento y Barroco		Instruments de plectre / Instrumentos de púa		Orgue / Órgano		Piano		Tenora		Tible		Txistu / Chistu		Viola de gamba		Altres (especifique'ls) / Otras (especifíquelos):		SUBTOTAL ALUMNES (B) / SUBTOTAL ALUMNOS (B)		TOTAL ALUMNES MATRICULATS (A)+(B) / TOTAL ALUMNOS MATRICULADOS (A)+(B)	
ELEMENTAL	PROFESSIONAL / PROFESIONAL																																																		
Acordió / Acordeón																																																			
Arpa																																																			
Baix elèctric / Bajo eléctrico																																																			
Cant / Canto																																																			
Cant flamenc / Canto flamenco																																																			
Clavecí / Clave																																																			
Dolçaina / Dulzaina																																																			
Flautí i tamborí / Flautín y tamboril																																																			
Flauta dolça / Flauta de pico																																																			
Gaita																																																			
Guitarra																																																			
Guitarra elèctrica / Guitarra eléctrica																																																			
Guitarra flamenca																																																			
Instr. corda polsada Renaixement i Barroc / Instr. cuerda pulsada Renacimiento y Barroco																																																			
Instruments de plectre / Instrumentos de púa																																																			
Orgue / Órgano																																																			
Piano																																																			
Tenora																																																			
Tible																																																			
Txistu / Chistu																																																			
Viola de gamba																																																			
Altres (especifique'ls) / Otras (especifíquelos):																																																			
SUBTOTAL ALUMNES (B) / SUBTOTAL ALUMNOS (B)																																																			
TOTAL ALUMNES MATRICULATS (A)+(B) / TOTAL ALUMNOS MATRICULADOS (A)+(B)																																																			
CENTRES DE DANSA (A EMPLENAR SOLAMENT PELS CENTRES DE DANSA): / CENTROS DE DANZA (A RELLENAR SOLO POR LOS CENTROS DE DANZA): TOTAL ALUMNES OFICIALS / TOTAL ALUMNOS OFICIALES																																																			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">ELEMENTAL</th> <th style="width: 33%;">PROFESSIONAL / PROFESIONAL</th> <th style="width: 34%;">TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	ELEMENTAL	PROFESSIONAL / PROFESIONAL	TOTAL																																																
ELEMENTAL	PROFESSIONAL / PROFESIONAL	TOTAL																																																	
ESPECIALITATS DANSA (NOMÉS PROFESSIONALS) / ESPECIALIDADES DANZA (SÓLO PROFESIONALES)																																																			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">ESPECIALITATS IMPARTIDES (PROFESSIONAL DANSA) ESPECIALIDADES IMPARTIDAS (PROFESIONAL DANZA)</th> <th style="width: 30%;">ASSENYALAR AMB "x" SEÑALAR CON "x"</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ball flamenc / Baile flamenco</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Dansa clàssica / Danza clásica</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Dansa contemporània / Danza contemporánea</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Dansa espanyola / Danza española</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	ESPECIALITATS IMPARTIDES (PROFESSIONAL DANSA) ESPECIALIDADES IMPARTIDAS (PROFESIONAL DANZA)	ASSENYALAR AMB "x" SEÑALAR CON "x"	Ball flamenc / Baile flamenco	<input type="checkbox"/>	Dansa clàssica / Danza clásica	<input type="checkbox"/>	Dansa contemporània / Danza contemporánea	<input type="checkbox"/>	Dansa espanyola / Danza española	<input type="checkbox"/>																																									
ESPECIALITATS IMPARTIDES (PROFESSIONAL DANSA) ESPECIALIDADES IMPARTIDAS (PROFESIONAL DANZA)	ASSENYALAR AMB "x" SEÑALAR CON "x"																																																		
Ball flamenc / Baile flamenco	<input type="checkbox"/>																																																		
Dansa clàssica / Danza clásica	<input type="checkbox"/>																																																		
Dansa contemporània / Danza contemporánea	<input type="checkbox"/>																																																		
Dansa espanyola / Danza española	<input type="checkbox"/>																																																		
D DECLARACIÓ SOBRE L'EXEMPCIÓ EN L'IMPOST D'ACTIVITATS ECONÒMIQUES DECLARACIÓN SOBRE LA EXENCIÓN EN EL IMPUESTO DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS																																																			
Declare sota la meua responsabilitat que l'entitat que represente es troba en el supòsit d'exempció del pagament de l'Impost d'Activitats Econòmiques que figura en la lletra c) de l'apartat 1 de l'article 83 de la Llei 51/2002, de 27 de desembre, de reforma de la Llei 39/1988, reguladora de les hisendes locals (BOE núm. 311, de 28 de desembre). Declaro bajo mi responsabilidad que la entidad que represento se encuentra en el supuesto de exención del pago del Impuesto de Actividades Económicas recogido en la letra c) del apartado 1, del artículo 83 de la Ley 51/2002, de 27 de diciembre, de Reforma de la Ley 39/1988 Reguladora de las Haciendas Locales (BOE nº 311, de 28 de diciembre).																																																			
E DECLARACIÓ SOBRE REQUISITS PER A OBTINDRE LA CONDICIÓ DE BENEFICIARI DECLARACIÓN SOBRE REQUISITOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO																																																			
Declare no estar sotmés a cap prohibició per a obtindre la condició de beneficiari, assenyalades en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (BOE núm. 276, de 18/11/03). Declare no estar incurso en prohibición alguna para obtener la condición de beneficiario, señaladas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (BOE nº 276, de 18/11/03).																																																			
F AUTORITZACIÓ AUTORIZACIÓN																																																			
<input type="checkbox"/> Autoritze expressament l'òrgan gestor d'esta ajuda perquè puga demanar d'ofici els certificats acreditatius d'estar al corrent en el compliment de les obligacions davant de l'Agència Estatal de l'Administració Tributària, l'Hisenda autonòmica i la Seguretat Social. <input type="checkbox"/> Autorizo expresamente al órgano gestor de esta ayuda para que pueda recabar de oficio los certificados acreditativos de estar al corriente en el cumplimiento de las obligaciones ante la Agencia Estatal de la Administración Tributaria, la Hacienda autonómica y la Seguridad Social. No autoritze l'òrgan gestor d'esta ajuda perquè puga demanar d'ofici els certificats acreditatius d'estar al corrent en el compliment de les obligacions tributaries i de la Seguretat Social. Per això, adjunte, en format paper en la sol·licitud i a la justificació de la subvenció, els certificats corresponents d'estar al corrent en el compliment de les obligacions davant l'Agència Estatal de l'Administració Tributària, l'Hisenda autonòmica i la Seguretat Social. <input type="checkbox"/> No autorizo al órgano gestor de esta ayuda para que pueda recabar de oficio las certificaciones acreditativas de estar al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y de la Seguridad Social. Por lo que acompaño, en formato papel a la solicitud y con la justificación de la subvención, las certificaciones correspondientes de estar al corriente en el cumplimiento de las obligaciones delante de la Agencia Estatal de la Administración Tributaria, la Hacienda autonómica y la Seguridad Social.																																																			

MP031029


CECD - SDGITE

DIN - A4

IA - 18099 - 02 - E

(12) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

ANNEX I / ANEXO I

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD DE SUBVENCIONS PER A LES CORPORACIONS LOCALS I ENTITATS SENSE ÀNIM DE LUCRE QUE MANTENEN CONSERVATORIS O CENTRES PRIVATS AUTORITZATS D'ENSENYANCES ELEMENTALS O PROFESSIONALS DE MÚSICA O DE DANSA SOLICITUD DE SUBVENCIONES PARA LAS CORPORACIONES LOCALES Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO QUE MANTIENEN CONSERVATORIOS O CENTROS PRIVADOS AUTORIZADOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES O PROFESIONALES DE MÚSICA O DE DANZA
--	--

G	DECLARACIÓ SOBRE EL COMPLIMENT O EXEMPCIÓ SOBRE INTEGRACIÓ LABORAL DE PERSONES AMB DISCAPACITAT DECLARACIÓN SOBRE EL CUMPLIMIENTO O EXENCIÓN SOBRE INTEGRACIÓN LABORAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD
----------	--

Declare que l'entitat que represente complix la normalització sobre integració laboral amb persones amb discapacitat, o n'està exempta (només les empreses amb 50 treballadors o més).
Declaro que la entidad que represento cumple o está exenta con respecto a la normalización sobre la integración laboral con personas con discapacidad (sólo las empresas con 50 o más trabajadores).

H	SOL·LICITUD SOLICITUD
----------	--

Per tot això, atenent les dades de la present sol·licitud i dels documents adjunts que s'hi mencionen, la veracitat dels quals certifique, li sol·licite que acorde la concessió de l'ajuda.
Por todo ello, atendiendo a los datos de la presente solicitud y de los documentos adjuntos que se citan en ella, cuya veracidad certifico, le solicito que acuerde la concesión de la ayuda.

_____ , _____ d _____ de _____

Titular de l'entitat privada
Titular de la entidad privada

Segell i firma
Sello y firma

Alcalde/essa President/a
Alcalde/esa Presidente/a

Firma: _____


Firma: _____

I	COMUNICACIÓ COMUNICACIÓN
----------	---

D'acord amb el que proveeix l'ordre de bases reguladores d'aquestes subvencions s'informa que:
- El termini màxim per a resoldre la present sol·licitud és de 6 mesos a comptar de la finalització del termini de presentació de sol·licituds, sense perjudici del que preveu la legislació sobre el Procediment Administratiu Comú
- L'efecte que produirà el silenci administratiu, si transcorre el termini sense que s'haja dictat i publicat la resolució corresponent, és desestimatori de la sol·licitud.

De acuerdo con lo que provee la orden de bases reguladoras de estas subvenciones se informa que:
- *El plazo máximo para resolver la presente solicitud es de 6 meses a contar desde la finalización del término de presentación de solicitudes, sin perjuicio de lo previsto en la legislación sobre el Procedimiento Administrativo Común*
- *El efecto que producirá el silencio administrativo, si transcurre el plazo sin que se haya dictado y publicado la resolución correspondiente, es desestimatorio de la solicitud.*

ANNEX I / ANEXO I

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD DE SUBVENCIONS PER A LES CORPORACIONS LOCALS I ENTITATS SENSE ÀNIM DE LUCRE QUE MANTENEN CONSERVATORIS O CENTRES PRIVATS AUTORITZATS D'ENSENYANCES ELEMENTALS O PROFESSIONALS DE MÚSICA O DE DANSA SOLICITUD DE SUBVENCIONES PARA LAS CORPORACIONES LOCALES Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO QUE MANTIENEN CONSERVATORIOS O CENTROS PRIVADOS AUTORIZADOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES O PROFESIONALES DE MÚSICA O DE DANZA
J	DOCUMENTACIÓ QUE S'ADJUNTA (Base 4a de l'orde) DOCUMENTACIÓN QUE SE ADJUNTA (Base 4ª de la orden)
<p>Els documents número 6, 7, 8, 9 i 10 no caldrà aportar-los quan les circumstàncies no hagen variat respecte de l'any anterior. En este cas, caldrà exposar (respecte de cada un dels apartats) que la dita documentació es va entregar i que no hi ha canvis respecte de l'any anterior. Marqueu amb una creu els documents presentats (que han de ser originals o fotocòpies compulsades). <i>Los documentos número 6, 7, 8, 9 y 10 no hará falta aportarlos cuando las circunstancias no hayan variado respecto del año anterior. En este caso, habrá que reflejar (respecto de cada uno de los apartados) que dicha documentación se entregó y que no hay cambios respecto del año anterior. Marque con una cruz los documentos presentados (que deben ser originales o fotocopias compulsadas).</i></p>	
<p><input type="checkbox"/> Doc. 1 Certificat de l'acord del ple de la corporació o de la comissió de govern, o declaració responsable de la titularitat de l'entitat privada, amb la petició d'ajuda i el compromís de compliment de les obligacions derivades de la recepció de la subvenció. A més, en el cas de centres de titularitat d'una corporació local, en este certificat ha de constar el compromís d'incloure una partida pressupostària destinada al manteniment del centre en els pressupostos de l'entitat local per a l'exercici actual. <i>Certificación del acuerdo del pleno de la corporación o de la comisión de gobierno, o declaración responsable de la titularidad de la entidad privada con la petición de ayuda y el compromiso de cumplimiento de las obligaciones derivadas de la recepción de la subvención. Además, en el caso de centros de titularidad de una corporación local, en esta certificación deberá constar el compromiso de incluir una partida presupuestaria destinada al mantenimiento del centro en los presupuestos de la entidad local para el presente ejercicio.</i></p>	
<p><input type="checkbox"/> Doc. 2 Certificat de la secretaria de l'entitat local o declaració responsable de la titularitat de l'entitat privada sobre les aportacions econòmiques de l'alumnat al centre durant l'exercici actual per l'ensenyança. <i>Certificación de la secretaría de la entidad local o declaración responsable de la titularidad de la entidad privada sobre las aportaciones económicas del alumnado al centro durante el ejercicio actual por la enseñanza.</i></p>	
<p><input type="checkbox"/> Doc. 3 Pressupost d'ingressos i gastos del centre (annex I.a). <i>Presupuesto de ingresos y gastos del centro (anexo I.a).</i></p>	
<p><input type="checkbox"/> Doc. 4 Certificat de la secretaria de l'entitat local o declaració responsable de la titularitat de l'entitat privada on conste la llista de la plantilla del personal docent del centre i l'acreditació de trobar-se d'alta en la Seguretat Social (annex II.b). <i>Certificación de la secretaría de la entidad local o declaración responsable de la titularidad de la entidad privada en la que conste la relación de la plantilla del personal docente del centro y la acreditación de estar de alta en la Seguridad Social (anexo II.b).</i></p>	
<p><input type="checkbox"/> Doc. 5 Certificat de la secretaria de l'entitat local o declaració responsable de la titularitat de l'entitat privada on conste la relació de la plantilla del personal no docent del centre i l'acreditació de trobar-se d'alta en la Seguretat Social (annex II.c). <i>Certificación de la secretaría de la entidad local o declaración responsable de la titularidad de la entidad privada en la que conste la relación de la plantilla del personal no docente del centro y la acreditación de estar de alta en la Seguridad Social (anexo II.c).</i></p>	
<p><input type="checkbox"/> Doc. 6 Model domiciliació bancària. Ha d'anar acompanyat d'un escrit, segellat i firmat per l'entitat bancària, on figure el compte i el titular. <i>Modelo domiciliación bancaria. Deberá de ir acompañado de un escrito, sellado y firmado por la entidad bancaria, donde figure la cuenta y el titular.</i></p> <p><input type="checkbox"/> No es presenta este documento perquè ja es va entregar i no hi ha canvis respecte de l'any anterior. <i>No se presenta este documento porque ya se entregó y no hay cambios respecto del año anterior.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Aquest document s'ha entregat amb la sol·licitud del centre cód. _____ <i>Este documento se ha entregado con la solicitud del centro cód. _____</i></p>	
DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL PER A LES CORPORACIONS LOCALS TITULARS DE CONSERVATORIS DOCUMENTACIÓN ADICIONAL PARA LAS CORPORACIONES LOCALES TITULARES DE CONSERVATORIOS	
<p><input type="checkbox"/> Doc. 7 (Si és procedent) Certificat de la secretaria de l'entitat local acreditativa de la titularitat de la corporació local respecte de l'organisme autònom, empresa pública o altre ens de dret públic que gestione el conservatori. <i>(En su caso) Certificación de la secretaría de la entidad local acreditativa de la titularidad de la corporación local respecto del organismo autónomo, empresa pública u otro ente de derecho público que gestione el conservatorio.</i></p> <p><input type="checkbox"/> No es presenta este documento perquè ja es va entregar i no hi ha canvis respecte de l'any anterior. <i>No se presenta este documento porque ya se entregó y no hay cambios respecto del año anterior.</i></p>	
DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL PER ALS CONCESSIONARIS DE CONSERVATORIS DOCUMENTACIÓN ADICIONAL PARA LOS CONCESIONARIOS DE CONSERVATORIOS	
<p><input type="checkbox"/> Doc. 8 En el cas de conservatoris gestionats mitjançant Concessionaris, cal aportar la documentació actualitzada que acredite la relació jurídica de la corporació local amb l'entitat que explota el Conservatori (contracte i plecs preparatoris d'este). <i>En el caso de conservatorios gestionados mediante concesionarios, deberá aportar la documentación actualizada que acredite la relación jurídica de la corporación local con la entidad que explota el Conservatorio (contrato i pliegos preparatorios de este).</i></p>	

MP031029


CEGD - SDGITE

DIN - A4

IA - 18099 - 04 - E

(1/2) EJEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

ANNEX I / ANEXO I

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD DE SUBVENCIONS PER A LES CORPORACIONS LOCALS I ENTITATS SENSE ÀNIM DE LUCRE QUE MANTENEN CONSERVATORIS O CENTRES PRIVATS AUTORITZATS D'ENSENYANCES ELEMENTALS O PROFESSIONALS DE MÚSICA O DE DANSA SOLICITUD DE SUBVENCIONES PARA LAS CORPORACIONES LOCALES Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO QUE MANTIENEN CONSERVATORIOS O CENTROS PRIVADOS AUTORIZADOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES O PROFESIONALES DE MÚSICA O DE DANZA
J	DOCUMENTACIÓ QUE S'ADJUNTA (Base 4a de l'orde) (Cont.) DOCUMENTACIÓN QUE SE ADJUNTA (Base 4ª de la orden) (Cont.)
DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL PER A LES ENTITATS SENSE ÀNIM DE LUCRE TITULARS DE CENTRES PRIVATS AUTORITZATS I CONCESSIONARIS DE CONSERVATORIS DOCUMENTACIÓN ADICIONAL PARA LAS ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO TITULARES DE CENTROS PRIVADOS AUTORIZADOS Y CONCESSIONARIOS DE CONSERVATORIOS	
<p><input type="checkbox"/> Doc. 9</p> <p>Documentació acreditativa de la capacitat del signatari de la sol·licitud per a representar l'entitat (document públic o, almenys, certificat de l'acord adoptat per l'òrgan de govern que corresponga, en el qual es faculte el representant per a subscriure la petició) i fotocòpia compulsada del DNI o autorització per a consultar-lo telemàticament. <i>Documentación acreditativa de la capacidad del signatario de la solicitud para representar a la entidad (documento público o, al menos, certificación del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno que corresponda, en que se faculte al representante para suscribir la petición) y fotocopia compulsada del DNI o autorización para consultarlo telemáticamente.</i></p> <p><input type="checkbox"/> No es presenta este document perquè ja es va entregar i no hi ha canvis respecte de l'any anterior. <i>No se presenta este documento porque ya se entregó y no hay cambios respecto del año anterior.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Aquest document s'ha entregat amb la sol·licitud del centre cód. <i>Este documento se ha entregado con la solicitud del centro cód. _____</i></p> <p><input type="checkbox"/> Doc. 10</p> <p>Certificat actualitzat acreditatiu de la inscripció en el Registre corresponent com a entitat sense ànim de lucre (és necessari aportar certificat de data recent). <i>Certificado actualizado acreditativo de la inscripción en el Registro correspondiente como entidad sin ánimo de lucro (es necesario aportar certificado de fecha reciente).</i></p> <p><input type="checkbox"/> No es presenta este document perquè ja es va entregar i no hi ha canvis respecte de l'any anterior. <i>No se presenta este documento porque ya se entregó y no hay cambios respecto del año anterior.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Aquest document s'ha entregat amb la sol·licitud del centre cód. <i>Este documento se ha entregado con la solicitud del centro cód. _____</i></p> <p><input type="checkbox"/> Doc. 11</p> <p>Targeta de persones jurídiques i entitats en general amb el CIF de l'entitat. <i>Tarjeta de personas jurídicas i entidades en general con el CIF de la entidad.</i></p> <p><input type="checkbox"/> No es presenta este document perquè ja es va entregar i no hi ha canvis respecte de l'any anterior. <i>No se presenta este documento porque ya se entregó y no hay cambios respecto del año anterior.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Aquest document s'ha entregat amb la sol·licitud del centre cód. <i>Este documento se ha entregado con la solicitud del centro cód. _____</i></p> <p><input type="checkbox"/> Doc. 12</p> <p>Certificats d'estar al corrent amb les hisendes estatal i autonòmica i la Seguretat Social. No caldrà aportar-los si s'autoritza la Conselleria competent en matèria d'educació a reclamar-los. <i>Certificados de estar al corriente con las haciendas estatal y autonómica y la Seguridad Social. No deberá aportarlos si se autoriza a la Conselleria competente en materia de educación a reclamarlos.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Doc. 13</p> <p>Documentació acreditativa de la SS (ITA,TC,RETA...), corresponent a l'últim mes que corresponga cotitzar a la SS. <i>Documentación acreditativa de la SS (ITA,TC,RETA...), correspondiente al último mes que corresponda cotizar a la SS.</i></p>	

MP031029

CEGD - SDGITE

DIN - A4

IA - 18099 - 05 - E

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN



ANNEX I c / ANEXO I c



CERTIFICAT/DECLARACIÓ SOBRE RELACIÓ NOMINAL PLANTILLA PERSONAL NO DOCENT DEL CENTRE
CERTIFICACIÓN/DECLARACIÓN SOBRE RELACIÓN NOMINAL PLANTILLA PERSONAL NO DOCENTE DEL CENTRO

CODI CODIGO CENTRE CENTRO LOCALITAT LOCALIDAD

Sr. / Stra. Secretary/Secretary of the local entity / titular of the center above mentioned:
D. / Dña. Secretary/a of the entity local / titular del centro arriba señalado.

CERTIFIQUE o DECLARE que els membres del personal no docent adscrits al centre de música o de dansa, són els que consten a continuació i que estos es troben d'alta en el règim de Seguretat Social que els correspon:
CERTIFICO o DECLARO que los miembros del personal no docente adscritos al centro de música o de danza, son los que constan a continuación y que estos se hallan de alta en el régimen de la Seguridad Social que corresponde:

NÚM. ORDE N.º ORDEN	COGNOMS I NOM APELLIDOS Y NOMBRE	NÚM. AFILIACIÓ SS N.º AFILIACIÓN SS	LLOC DE TREBALL PUESTO DE TRABAJO

_____ d _____ de _____
Titular de l'entitat privada
Titular de la entidad privada

Segell i firma
Sello y firma

Ei/La secretari/ària de la corporació
Ei/La secretaria/ria de la corporación

Firma: _____
Firma: _____

DIRECCIÓ TERRITORIAL D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT
DIRECCIÓN TERRITORIAL DE EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

08/11/16

MP031031

CHAP - SDGITE

DIN - A4

IA - 18102 - 01 - E

(12) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN