

Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

RESOLUCIÓ de 22 de març de 2018, de la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial i de la Direcció de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana, per la qual es convoca el Programa d'experiències formatives en gestió artística al Palau de la Música de València, adreçat a l'alumnat dels ensenyaments artístics que cursen els seus estudis en conservatoris professionals o superiors de música i de dansa de titularitat de la Generalitat Valenciana durant el curs 2017-2018. [2018/3103]

L'adquisició de competències professionals en consonància amb les demandes i necessitats específiques del sector artístic i cultural és fonamental a l'hora d'afavorir la inserció laboral dels egressats dels ensenyaments artístics professionals i superiors.

Per a donar resposta a les necessitats específiques de l'alumnat, per mitjà d'aquesta convocatòria s'obren noves vies de col·laboració i participació d'institucions del sector artístic i cultural en els sistemes de formació, que faciliten la participació activa de l'alumnat en entorns de treball professional i afavoreixen, alhora, que aquestes institucions coneguen de manera més pròxima la formació que rep l'estudiant. Amb iniciatives concretes, es pot afavorir que institucions del sector estretynen els vincles amb els centres docents, que unisquen esforços i aproximem l'alumnat al món laboral durant el període de formació.

L'Organisme Autònom Municipal Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València, en avant el Palau de la Música, és una entitat de dret públic dependent de l'Ajuntament de València, les funcions del qual abasten les arts musicals, escèniques, literàries i tot tipus de congressos i exposicions. A més, el Palau de la Música, en el desenvolupament de la seua funció pública en l'àmbit de la cultura, té com un dels seus objectius principals la col·laboració amb altres administracions públiques, i li correspon, en virtut dels seus estatuts rectors, permetre l'accés als joves a les seues instal·lacions per a pràctiques i curssets, i redibilitzar socialment la inversió realitzada en l'entitat i albergar manifestacions organitzades per altres institucions.

Per tot el que s'ha exposat anteriorment, amb data 7 de febrer de 2018, se signa un acord de col·laboració entre la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport i l'Organisme Autònom Municipal Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València, amb l'objecte de generar audiències i dinamitzar experiències interpretatives, de gestió i altres tipus d'accions formatives d'utilitat per a l'alumnat dels ensenyaments artístics que cursen els seus estudis en conservatoris professionals o superiors de música i de dansa de la Comunitat Valenciana.

De conformitat amb el que estableix l'acord de col·laboració esmentat i en virtut de les facultats conferides pel Decret 186/2017, de 24 de novembre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, aquests òrgans resolen:

Primer. Objecte

La present resolució té per objecte convocar la realització d'un programa d'experiències formatives en gestió artística al Palau de la Música de València, adreçat a l'alumnat d'ensenyaments artístics que curse els seus estudis en conservatoris professionals o superiors de música i de dansa de titularitat de la Generalitat Valenciana durant el curs 2017-2018.

Segon. Destinataris

En aquesta convocatòria podrà participar, a instància de les direccions dels conservatoris, l'alumnat de cinqué i sisé d'ensenyaments professionals de música i dansa, d'una banda, i d'altra banda, l'alumnat d'ensenyaments superiors de música i dansa que estiga matriculat en les assignatures relacionades amb la producció i gestió de projectes artístics.

Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte

RESOLUCIÓN de 22 de marzo de 2018, de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial y de la Dirección del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, por la que se convoca el Programa de experiencias formativas en gestión artística en el Palau de la Música de València, dirigido al alumnado de las enseñanzas artísticas que cursen sus estudios en conservatorios profesionales o superiores de música y de danza de titularidad de la Generalitat Valenciana durante el curso 2017-2018. [2018/3103]

La adquisición de competencias profesionales en consonancia con las demandas y necesidades específicas del sector artístico y cultural es fundamental a la hora de favorecer la inserción laboral de los egresados de las enseñanzas artísticas profesionales y superiores.

Para dar respuesta a las necesidades específicas del alumnado, mediante esta convocatoria se abren nuevas vías de colaboración y participación de instituciones del sector artístico y cultural en los sistemas de formación, que facilitan la participación activa del alumnado en entornos de trabajo profesional y favorecen, al mismo tiempo, que estas instituciones conozcan de manera más próxima la formación que recibe el estudiante. Con iniciativas concretas, se puede favorecer que instituciones del sector estrechen los vínculos con los centros docentes, que unan esfuerzos y aproximen al alumnado al mundo laboral durante el período de formación.

El Organismo Autónomo Municipal Palau de la Música, Congressos y Orquestra de València, en adelante el Palau de la Música, es una entidad de derecho público dependiente del Ayuntamiento de València, cuyas funciones alcanzan las artes musicales, escénicas, literarias y todo tipo de congresos y exposiciones. Además, el Palau de la Música, en el desarrollo de su función pública en el ámbito de la cultura, tiene como uno de sus objetivos principales, la colaboración con otras administraciones públicas, y le corresponde, en virtud de sus estatutos rectores, permitir el acceso a los jóvenes a sus instalaciones para prácticas y cursos rentabilizando socialmente la inversión realizada en la entidad y albergando manifestaciones organizadas por otras instituciones.

Por todo lo expuesto anteriormente, con fecha de 7 de febrero de 2018, se firma un acuerdo de colaboración entre la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte y el Organismo Autónomo Municipal Palau de la Música, Congressos y Orquestra de València, con el objeto de generar audiencias y dinamizar experiencias interpretativas, de gestión y otros tipo de acciones formativas de utilidad para el alumnado de las enseñanzas artísticas que cursan sus estudios en conservatorios profesionales o superiores de música y de danza de la Comunitat Valenciana.

De conformidad con lo establecido en el mencionado acuerdo de colaboración y en virtud de las facultades conferidas por el Decreto 186/2017, de 24 de noviembre, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, estos órganos resuelven:

Primero. Objeto

La presente resolución tiene por objeto convocar la realización de un programa de experiencias formativas en gestión artística en el Palau de la Música de València, dirigido al alumnado de enseñanzas artísticas que curse sus estudios en conservatorios profesionales o superiores de música y de danza de titularidad de la Generalitat Valenciana durante el curso 2017-2018.

Segundo. Destinatarios

En esta convocatoria podrá participar, a instancia de las direcciones de los conservatorios, el alumnado de quinto y sexto de enseñanzas profesionales de música y danza, por una parte, y por otra parte, el alumnado de enseñanzas superiores de música y danza que esté matriculado en las asignaturas relacionadas con la producción y gestión de proyectos artísticos.



Per a poder participar-hi, l'alumnat ha d'estar matriculat en conservatoris professionals o superiors de música i de dansa de titularitat de la Generalitat Valenciana durant el curs 2017-2018.

Tercer. Objectius

1. El Programa d'experiències formatives en gestió artística al Palau de la Música de València es planteja, en el cas de l'alumnat de cinqué i sisé d'ensenyaments professionals de música i dansa, amb l'objectiu d'informar, orientar i motivar l'alumnat sobre aspectes relacionats amb la gestió artística.

2. En el cas de l'alumnat d'ensenyaments superiors de música i dansa, es pretén aconseguir els objectius següents:

– Sintetitzar aspectes teòrics i pràctics relacionats amb la gestió artística, en el context d'una orientació laboral dinàmica i efectiva, que podrà ser d'utilitat en les diferents facetes i moments de la vida artística professional.

– Dotar l'alumnat d'eines i coneixements necessaris per tal de fer front a qüestions jurídiques i de gestió artística, que els serviran de model a l'hora d'elaborar projectes artístics.

Quart. Característiques tècniques del programa

1. La participació en el Programa d'experiències formatives en gestió artística comportarà que l'alumnat seleccionat realitze una formació al Palau de la Música (passeig de l'Albereda, 30, de València) dins del que és l'Oficina Tècnica de l'Orquestra de València. Les àrees de gestió que s'abordaran seran l'arxivística, la producció, la programació, la contractació artística i la comunicació.

2. Durant el tercer trimestre del curs 2017-2018, s'establiran quatre períodes de formació amb cinc sessions de treball (de dilluns a divendres), en els quals l'alumnat estarà immers en l'experiència de preparació d'un concert simfònic de l'Orquestra de València. El programa atindrà un total de 20 alumnes. Cada període de formació atindrà un total de cinc alumnes simultàniament.

3. El Palau de la Música informará els conservatoris implicats, amb la suficient antelació i de manera detallada, de la distribució temporal de les sessions i també del contingut d'aquestes. Les sessions podran alternar-se en sessions de matí o de vesprada depenent de les condicions en què es desenvolupe el muntatge del concert simfònic. En cas que sorgisquen incidències sobrevingudes quant a horaris i dies, que es puguen donar durant el desenvolupament de la mateixa formació, aquestes es comunicaran als conservatoris amb una antelació mínima de 48 hores.

Cinqué. Coordinació del programa

1. La realització del programa l'executarà el Palau de la Música. Cada alumne o alumna estarà amb un formador diferent cada dia, per tal que l'experiència formativa siga com més completa millor. D'aquesta manera els cinc alumnes rotaran alternativament amb els cinc formadors.

2. El seguiment i l'avaluació de l'alumnat seleccionat la realitzaran els mateixos conservatoris.

3. La coordinació del programa en cada conservatori la realitzaran: en el cas de l'alumnat d'ensenyaments professionals de música o de dansa, un professor tutor o professora tutora designat per la direcció d'estudis, i en el cas de l'alumnat d'ensenyaments superiors, un professor o professora de les assignatures relacionades amb la producció i gestió de projectes artístics. Una persona de l'equip directiu del conservatori actuarà com a representant del centre a l'hora de coordinar les accions formatives amb la persona responsable d'aquest programa designada pel Palau de la Música.

4. L'alumnat disposarà, una vegada finalitzada la seua participació en el programa, d'un informe d'avaluació individualitzat, de conformitat amb l'annex II d'aquesta resolució.

Sisé. Presentació de sol·licituds

1. Els conservatoris presentaran la sol·licitud de participació en el Programa d'experiències formatives en gestió artística, de conformitat amb l'annex I d'aquesta convocatòria. En la sol·licitud constarà la proposta amb la relació d'alumnat interessat a participar-hi. Cada conservatori podrà incloure un màxim de 20 alumnes en la relació. La relació

Para poder participar, el alumnado debe estar matriculado en conservatorios profesionales o superiores de música y de danza de titularidad de la Generalitat Valenciana durante el curso 2017-2018.

Tercero. Objetivos

1. El programa de experiencias formativas en gestión artística en el Palau de la Música de València se plantea, en el caso del alumnado de quinto y sexto de enseñanzas profesionales de música y danza, con el objetivo de informar, orientar y motivar al alumnado sobre aspectos relacionados con la gestión artística.

2. En el caso del alumnado de enseñanzas superiores de música y danza, se pretende conseguir los objetivos siguientes:

– Sintetizar aspectos teóricos y prácticos relacionados con la gestión artística, en el contexto de una orientación laboral dinámica y efectiva, que podrá ser de utilidad en las diferentes facetas y momentos de la vida artística profesional.

– Dotar al alumnado de herramientas y conocimientos necesarios para hacer frente a cuestiones jurídicas y de gestión artística, que les servirán de modelo a la hora de elaborar proyectos artísticos.

Cuarto. Características técnicas del programa

1. La participación en el Programa de experiencias formativas en gestión artística supondrá que el alumnado seleccionado realice una formación en el Palau de la Música (paseo de la Alameda, 30, de València) dentro de lo que es la Oficina Técnica de la Orquesta de València. Las áreas de gestión que se abordarán serán la archivística, la producción, la programación, la contratación artística y la comunicación.

2. Durante el tercer trimestre del curso 2017-2018, se establecerán cuatro períodos de formación con cinco sesiones de trabajo (de lunes a viernes) en los que el alumnado estará inmerso en la experiencia de preparación de un concierto sinfónico de la Orquesta de València. El programa atenderá a un total de 20 alumnos. Cada período de formación atenderá a un total de cinco alumnos simultáneamente.

3. El Palau de la Música informará, con la suficiente antelación y de manera detallada, a los conservatorios implicados, de la distribución temporal de las sesiones, así como del contenido de las mismas. Las sesiones podrán alternarse en sesiones de mañana o de tarde dependiendo de las condiciones en las que se desarrolle el montaje del concierto sinfónico. En el caso de surgir incidencias sobrevenidas en cuanto a horarios y días, que se puedan dar durante el desarrollo de la misma formación, estas se comunicarán a los conservatorios con una antelación mínima de 48 horas.

Quinto. Coordinación del programa

1. La realización del programa la ejecutará el Palau de la Música. Cada alumno o alumna estará con un formador diferente cada día, para que la experiencia formativa sea lo más completa posible. De esta manera los cinco alumnos rotarán alternativamente con los cinco formadores.

2. El seguimiento y la evaluación del alumnado seleccionado la realizarán los mismos conservatorios.

3. La coordinación del programa en cada conservatorio la realizarán: en el caso del alumnado de enseñanzas profesionales de música o de danza, un profesor tutor o profesora tutora designado por la jefatura de estudios, y en el caso del alumnado de enseñanzas superiores, un profesor o profesora de las asignaturas relacionadas con la producción y gestión de proyectos artísticos. Una persona del equipo directivo del conservatorio actuará como representante del centro a la hora de coordinar las acciones formativas con la persona responsable de este programa designada por el Palau de la Música.

4. El alumnado dispondrá, una vez finalizada su participación en el programa, de un informe de evaluación individualizado, de conformidad con el anexo II de esta resolución.

Sexto. Presentación de solicitudes

1. Los conservatorios presentarán la solicitud de participación en el Programa de experiencias formativas en gestión artística, de conformidad con el anexo I de esta convocatoria. En la solicitud figurará la propuesta con la relación de alumnado interesado en participar en la misma. Cada conservatorio podrá incluir un máximo de 20 alumnos en la relación. La relación de alumnos presentada por cada conservatorio

d'alumnes presentada per cada conservatori s'entendrà per ordre de prelatió atenent els perfils i interessos professionals de l'alumnat.

La sol·licitud s'haurà d'acompanyar de la carta d'acceptació de l'alumnat per a participar en el programa, de conformitat amb l'annex III d'aquesta convocatòria.

2. El termini de presentació de les sol·licituds serà del 10 al 23 d'abril de 2018, ambdós inclosos.

3. La sol·licitud, juntament amb la resta de documentació assenyalada en aquesta convocatòria, sols podrà presentar-se de forma telemàtica. La presentació de sol·licituds per altres mitjans als previstos en la convocatòria determinarà, d'ofici, l'exclusió del procés. El tràmit estarà accessible en l'enllaç següent: http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=15270.

4. Toda la informació relacionada amb aquesta convocatòria també estarà disponible en els següents llocs web oficials: Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana, <http://www.iseacv.gva.es> i Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport – Servei d'Ensenyaments de Règim Especial, <http://www.ceice.gva.es/va/web/ensenanzas-regimen-especial/ensenanzas-de-musica-y-danza>.

Seté. Instrucció i comissió de selecció

L'òrgan instructor de la present convocatòria serà el Servei d'Ensenyaments de Règim Especial. Com a òrgan col·legiat en el procés de valoració i selecció de l'alumnat que participarà en el Programa d'experiències formatives en gestió artística al Palau de la Música de València, es constituirà una comissió de selecció i seguiment, que emetrà un informe amb la proposta d'alumnes participants en el programa. Per a aquesta convocatòria, la comissió estarà constituïda per:

Presidència: la persona titular de la direcció general competent en matèria d'ensenyaments de règim especial de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, o persona en qui delegue.

Vocals:

- Una persona nomenada per l'Organisme Autònom Municipal Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València.
- Una funcionària o funcionari de la direcció general competent en matèria d'ensenyaments de règim especial.
- Una funcionària o funcionari de la direcció general competent en matèria d'ensenyaments artístics superiors.

El o la vocal de menys edat actuarà com a secretari o secretària de la comissió. En el cas dels vocals de la comissió, les diferents unitats administratives nomenaran una persona titular i una suplent.

El funcionament d'aquest òrgan s'ajustarà al que disposa a aquest efecte la normativa reguladora del règim jurídic del sector públic.

Huité. Criteris de selecció

Es farà una reserva del 50 % de les places convocades per a l'alumnat d'ensenyaments professionals i un 50 % per a l'alumnat d'ensenyaments superiors. En cas que queden places lliures en algun dels dos ensenyaments, es completarà amb alumnat de l'altre ensenyament. La comissió de selecció tindrà en compte:

a) Proposta de cada conservatori amb l'ordre de prelatió de l'alumnat.

b) Representació del màxim possible de conservatoris i presència proporcional d'alumnat per centre.

En cas que no siga possible que tots els conservatoris que han sol·licitat participar estiguen representats, es tindrà en compte el moment de registre telemàtic (amb data i hora) de la sol·licitud de cada centre. Així mateix, quan no es puga garantir una presència proporcional d'alumnat per centre, tindran preferència els conservatoris amb un nombre més gran d'alumnat matriculat.

Nové. Resolució

1. Proposta motivada de resolució

El Servei d'Ensenyaments de Règim Especial, com a òrgan instructor del procediment, vist l'informe de la comissió de selecció, formularà la proposta de resolució provisional, que serà notificada a tots els conservatoris sol·licitants i que estarà disponible als llocs web oficials de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valen-

se entenderá por orden de prelación en atención a los perfiles e intereses profesionales del alumnado.

La solicitud se tendrá que acompañar de la carta de aceptación del alumnado para participar en el programa, de conformidad con el anexo III de esta convocatoria.

2. El plazo de presentación de las solicitudes será del 10 al 23 de abril de 2018, ambos incluidos.

3. La solicitud, junto con el resto de documentación que se señala en esta convocatoria, solo podrá presentarse de forma telemática. La presentación de solicitudes por otros medios de los previstos en la convocatoria determinará, de oficio, la exclusión del proceso. El trámite estará accesible en el siguiente enlace: http://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id_proc=15270.

4. Toda la información relacionada con esta convocatoria también estará disponible en los siguientes sitios web oficiales: Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, <http://www.iseacv.gva.es> y Conselleria de Educació, Investigació, Cultura i Esport – Servicio de Enseñanzas de Régimen Especial, <http://www.ceice.gva.es/va/web/ensenanzas-regimen-especial/ensenanzas-de-musica-y-danza>.

Séptimo. Instrucción y comisión de selección

El órgano instructor de la presente convocatoria será el Servicio de Enseñanzas de Régimen Especial. Como órgano colegiado en el proceso de valoración y selección del alumnado que participará en el Programa de experiencias formativas en gestión artística el Palau de la Música de València, se constituirá una comisión de selección y seguimiento, que emitirá un informe con la propuesta del alumnado participante en el programa. Para esta convocatoria, la comisión estará constituída por:

Presidencia: la persona titular de la dirección general competente en materia de enseñanzas de régimen especial de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, o persona en quien delegue.

Vocales:

- Una persona nombrada por el Organismo Autónomo Municipal Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València.
- Una funcionaria o funcionario de la dirección general competente en materia de enseñanzas de régimen especial.
- Una funcionaria o funcionario de la dirección general competente en materia de enseñanzas artísticas superiores.

El o la vocal de menos edad actuará como secretario o secretaria de la comisión. En el caso de los vocales de la comisión, las diferentes unidades administrativas nombrarán a una persona titular y una suplente.

El funcionamiento de este órgano se ajustará a lo dispuesto a este efecto en la normativa reguladora del régimen jurídico del sector público.

Octavo. Criterios de selección

Se hará una reserva del 50 % de las plazas convocadas para el alumnado de enseñanzas profesionales y un 50 % para el alumnado de enseñanzas superiores. En caso de quedar plazas libres en alguna de las dos enseñanzas, se completará con alumnado de la otra enseñanza. La comisión de selección tendrá en cuenta:

a) Propuesta de cada conservatorio con el orden de prelación del alumnado.

b) Representación del máximo posible de conservatorios y presencia proporcional de alumnado por centro.

En caso de no ser posible que todos los conservatorios que han solicitado participar estén representados, se tendrá en cuenta el momento de registro telemático (con fecha y hora) de la solicitud de cada centro. Asimismo, cuando no se pueda garantizar una presencia proporcional de alumnado por centro, tendrán preferencia aquellos conservatorios con un número mayor de alumnado matriculado.

Noveno. Resolución

1. Propuesta motivada de resolución

El Servicio de Enseñanzas de Régimen Especial, como órgano instructor del procedimiento, a la vista del informe de la comisión de selección, formulará la propuesta de resolución provisional, que será notificada a todos los conservatorios solicitantes y que estará disponible en los sitios web oficiales del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas



ciana i de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport – Servei d'Ensenyaments de Règim Especial.

S'obrirà un termini de 10 dies, a comptar des de l'endemà de la notificació, per a presentar alegacions davant la comissió, que es realitzaran telemàticament a través de l'enllaç al tràmit de sol·licitud.

Examinades, si és el cas, les alegacions aduïdes pels interessats, el Servei d'Ensenyaments de Règim Especial formularà la proposta de resolució definitiva.

2. Resolució definitiva

Vista la proposta de resolució definitiva, el director general de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana i la directora general de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial aprovaran la selecció definitiva de l'alumnat participant del programa, que serà notificada als conservatoris a l'adreça de correu electrònic del centre i serà publicada als llocs web oficials de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana i de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport – Servei d'Ensenyaments de Règim Especial.

Deu. Renúncies

L'alumnat seleccionat podrà renunciar a participar en el programa sempre que concórreguen causes justificades que ho impedisquen. La renúncia la comunicarà el mateix alumnat al centre. La vacante que es genere també la cobrirà el mateix conservatori atenent l'ordre de prelación de l'alumnat indicat en la sol·licitud. La no-participació o l'abandó abans de la finalització sense causa justificada comportarà la renúncia a la participació per part d'aquest alumne o alumna en aquest programa en la convocatòria del curs següent.

Onze. Comunicacions oficials després de la sol·licitud

Totes les comunicacions oficials d'aquest procediment es realitzaran als correus electrònics oficials dels conservatoris sol·licitants, que serà el que conste en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana.

Dotze. Validesa acadèmica de la participació en el programa

Es considerarà una activitat complementària la participació en el Programa d'experiències formatives en gestió artística al Palau de la Música de València, per la qual cosa, l'alumnat haurà de disposar, si cursa els ensenyaments professionals, de l'autorització del consell escolar del centre, i si cursa el grau superior, del consell de centre del conservatori superior.

Tretze. Efectes

Aquesta resolució entrarà en vigor l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

De conformitat amb el que estableixen els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar un recurs potestatiu de reposició o plantejar directament un recurs contenciós administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició ha d'interposar-se davant del conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de la publicació.

b) El recurs contenciós administratiu ha de plantejar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà de la publicació o a partir de l'endemà del dia en què es notifique la resolució expressa del recurs de reposició o en què aquest haja d'entendre's presumptament desestimat.

València, 22 de març de 2018.– La directora general de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial: Marina Sánchez Costas. El director de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana: Josep Manel Garcia Company.

de la Comunitat Valenciana y de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte – Servicio de Enseñanzas de Régimen Especial.

Se abrirá un plazo de 10 días, a contar desde el día siguiente al de su notificación, para presentar alegaciones ante la comisión, que se realizarán telemáticamente a través del enlace al trámite de solicitud.

Examinadas, en su caso, las alegaciones aducidas por los interesados, el Servicio de Enseñanzas de Régimen Especial formulará la propuesta de resolución definitiva.

2. Resolución definitiva

Vista la propuesta de resolución definitiva, el director general del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana y la directora general de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial aprobarán la selección definitiva del alumnado participante del programa, que será notificada a los conservatorios a la dirección de correo electrónico del centro y será publicada en los sitios web oficiales del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana y de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte – Servicio de Enseñanzas de Régimen Especial.

Diez. Renuncias

El alumnado seleccionado podrá renunciar a su participación en el programa siempre que concurren causas justificadas que impidan su participación. La renuncia la comunicará el mismo alumnado al centro. La vacante que se genere también la cubrirá el mismo conservatorio en atención al orden de prelación del alumnado indicado en la solicitud. La no participación, o el abandono antes de la finalización sin causa justificada, supondrá la renuncia a la participación por parte de este alumno o alumna en este programa en la convocatoria del curso siguiente.

Once. Comunicaciones oficiales después de la solicitud

Todas las comunicaciones oficiales de este procedimiento se realizarán a los correos electrónicos oficiales de los conservatorios solicitantes, que será el que conste en el Registro de Centros Docentes de la Comunitat Valenciana.

Doce. Validez académica de la participación en el programa

Se considerará una actividad complementaria la participación en el Programa de experiencias formativas en gestión artística en el Palau de la Música de València, por lo que el alumnado deberá disponer, si cursa las enseñanzas profesionales, de la autorización del consejo escolar del centro, y si cursa el grado superior, del consejo de centro del conservatorio superior.

Trece. Efectos

Esta resolución entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.


De conformidad con lo establecido en los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, contra esta resolución, que pone fin a la vía administrativa, se podrá interponer un recurso potestativo de reposición o plantear directamente un recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición debe interponerse ante el conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, en el plazo de un mes, a contar desde el día siguiente al de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo debe plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses, a contar desde el día siguiente al de su publicación o a partir del día siguiente al que se notifique la resolución expresa del recurso de reposición o que este haya de entenderse presumptamente desestimado.

València, 22 de marzo de 2018. – La directora general de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial: Marina Sánchez Costas. El director del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana: Josep Manel Garcia Company.


ANNEX I / ANEXO I

| | | | | |
|---|---|--------------|--------------------------------|------------------------------|
|  GENERALITAT VALENCIANA | SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ EN EL PROGRAMA D'EXPERIÈNCIES FORMATIVES EN GESTIÓ ARTÍSTICA SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA DE EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN GESTIÓN ARTÍSTICA | | | |
| INSTITUCIÓ ON SE SOL·LICITA REALITZAR EL PROGRAMA / INSTITUCIÓN DONDE SE SOLICITA REALIZAR EL PROGRAMA: <div style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;"> CURS ESCOLAR DE CONVOCATÒRIA CURSO ESCOLAR DE CONVOCATORIA </div> | | | | |
| A DADES DEL CONSERVATORI DATOS DEL CONSERVATORIO | | | | |
| DENOMINACIÓ / DENOMINACIÓN | | | | |
| TITULARITAT: <input type="checkbox"/> MUNICIPAL <input type="checkbox"/> GVA TITULARIDAD: | | | | |
| CODI DEL CENTRE / CÓDIGO DEL CENTRO DOMICILI(VIA, NÚMERO I PORTA / DOMICILIO (VÍA, NÚMERO Y PUERTA) | | | | |
| CP | PROVÍNCIA / PROVINCIA TELÈFON / TELÉFONO LOCALITAT / LOCALIDAD ADREÇA ELECTRÒNICA / CORREO ELECTRÓNICO (*) | | | |
| DADES DEL DIRECTOR/A DEL CONSERVATORI / DATOS DEL DIRECTOR/A DEL CONSERVATORIO | | | | |
| COGNOMS / APELLIDOS | | | | |
| NOM / NOMBRE | | | | |
| DNI / NIE | | | | |
| B ALUMNAT PROPOSAT ALUMNADO PROPUESTO | | | | |
| Ordre de prelatió Orden de prelación | Cognoms / Apellidos | Nom / Nombre | Curs d'EP/ES Curso de EP/ES | Especialitat Especialidad |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

CHAP - IAC
 DIN - A4
 IA - 18926 - 01 - E

ANNEX I / ANEXO I

| | | | | |
|---|---|--|---|-----------------------------|
|  GENERALITAT VALENCIANA | SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ EN EL PROGRAMA D'EXPERIÈNCIES FORMATIVES EN GESTIÓ ARTÍSTICA SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA DE EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN GESTIÓN ARTÍSTICA | | | |
| C DOCENTS QUE ES PROPOSEN PER A COORDINAR EL PROGRAMA DOCENTES QUE SE PROPONEN PARA LA COORDINACIÓN DEL PROGRAMA | | | | |
| Cognoms / Apellidos | Nom / Nombre | En qualitat de <i>En calidad de</i> | DNI / NIE | Correu-e <i>Correo-e</i> |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| D DECLARACIÓ RESPONSABLE / DECLARACIÓN RESPONSABLE | | | | |
| <p>- La persona sotafirmant en nom del centre docent que representa, declara que són certes les dades consignades en la present sol·licitud, i es compromet a provar-les documentalment, quan se li requerisca.</p> <p><i>-La persona abajo firmante en nombre del centro docente que representa, declara que son ciertos los datos consignados en la presente solicitud, y se compromete a probarlos documentalmente, cuando se le requiera.</i></p> | | | | |
| _____, de/d' _____ de _____ Director/a del conservatori / <i>Director/a del conservatorio</i> | | | | |
| Firma: _____ | | | | |
| | | | REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA | |
| | | | DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE | |

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN


CHAP - IAC
DIN - A4
IA - 18926 - 02 - E

(*) En el cas de tramitació presencial, la signatura haurà d'anar acompanyada del segell de l'entitat.
En el caso de tramitación presencial, la firma deberá ir acompañada del sello de la entidad.

Les dades de caràcter personal que conté l'imprés podran incloure's en un fitxer perquè les tracte aquest òrgan administratiu, com a titular responsable d'aquest, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei orgànica 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley orgánica 15/1999, de protección de datos de carácter personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

ANNEX II / ANEXO II

| | | | |
|--|---|--|------------------------------|
|  GENERALITAT VALENCIANA | INFORME D'AVUACIÓ INDIVIDUALITZAT DE L'ALUMNAT PARTICIPANT EN EL PROGRAMA D'EXPERIÈNCIES FORMATIVES EN GESTIÓ ARTÍSTICA INFORME DE EVALUACIÓN INDIVIDUALIZADO DEL ALUMNADO PARTICIPANTE EN EL PROGRAMA DE EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN GESTIÓN ARTÍSTICA | | |
| INSTITUCIÓ ON SE SOL·LICITA REALITZAR EL PROGRAMA / INSTITUCIÓN DONDE SE SOLICITA REALIZAR EL PROGRAMA | | CURS ESCOLAR DE CONVOCATÒRIA / CURSO ESCOLAR DE CONVOCATORIA | |
| A DADES DE L'ALUMNE/A / DATOS DEL ALUMNO/A | | | |
| NIA | NOM / NOMBRE | COGNOMS / APELLIDOS | |
| CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO (*) | | DATA DE NAIXEMENT / FECHA DE NACIMIENTO | |
| CURS D'EP/ES / CURSO DE EP/ES | ESPECIALITAT / ESPECIALIDAD | CODI DE CENTRE / CÓDIGO DE CENTRO | |
| LOCALITAT / LOCALIDAD | | | |
| DENOMINACIÓ DEL CONSERVATORI / DENOMINACIÓN DEL CONSERVATORIO | | | |
| DADES DE LES PERSONES QUE HAN TUTORITZAT EL PROGRAMA / DATOS DE LAS PERSONAS QUE HAN TUTORIZADO EL PROGRAMA | | | |
| COORDINADOR/A DEL CONSERVATORI / COORDINADOR/A DEL CONSERVATORIO | | NIF | |
| RESPONSABLE DEL PROGRAMA A L'INSTITUCIÓ FORMATIVA / RESPONSABLE DEL PROGRAMA A LA INSTITUCIÓN FORMATIVA | | NIF | |
| B INFORME | | | |
| ÀMBIT DE GESTIÓ / ÁMBITO DE GESTIÓN | DATA DD/MM/AA / FECHA DD/MM/AA | HORARI DE LA FORMACIÓ / HORARIO DE LA FORMACIÓN | OBSERVACIONS / OBSERVACIONES |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| VALORACIÓ DE LA FORMACIÓ / VALORACIÓN DE LA FORMACIÓN | | | |
| <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%; text-align: center;"> <p>_____ , _____ de/d' _____ de _____</p> <p>Responsable del programa a l'institució Responsable del programa a la institució</p> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;"> <p>_____ , _____ de/d' _____ de _____</p> <p>Coordinador/a del programa al conservatori Coordinador/a del programa al conservatorio</p> </div> </div> | | | |
| Firma: _____ | | Firma: _____ | |

(1/3) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

CHAP - IAC
DIN - A4
IA - 18927 - 01 - E

