

## Universitat de València

*Extracte de la Resolució de 5 de febrer de 2020, de la vicerectora d'Ocupació i Programes Formatius de la Universitat de València, per la qual es convoca la 17a edició dels Premis Universitat de València d'Espectura de Creació, curs 2019-2020. [2020/2209]*

BDNS (Identif.): 498739

De conformitat amb el que estableixen els articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, se'n publica l'extracte de la convocatòria, el text complet de la qual podeu consultar en la Base de Dades Nacional de Subvencions (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans>):

### *Primer. Beneficiaris*

Hi pot participar l'estudiantat matriculat en alguna de les universitats valencianes durant el curs acadèmic 2019/2020, en qualsevol dels ensenyaments conduents a l'obtenció de títols universitaris oficials. En la modalitat de teatre també hi pot participar l'estudiantat matriculat el curs 2019/2020 a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de València. Les persones participants no poden superar els 35 anys d'edat a data de 31 de desembre de 2020.

### *Segon. Objecte*

Esta convocatòria té per objecte promoure i dinamitzar la creació literària entre els estudiants i estudiantos de les universitats valencianes.

### *Tercer. Bases reguladores*

Les bases íntegres es poden consultar al web [<https://www.uv.es/sedi>] i a la Base de dades nacional de subvencions, a través del web [<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/es/index>].

### *Quarta. Quantia*

El pressupost total màxim autoritzat per a esta convocatòria ascendeix a 8.000 euros.

S'estableixen els següents premis per a cadascuna de les modalitats:

a) Poesia (valencià i castellà):

– El premi consisteix en una dotació econòmica de 1.000 euros i la publicació del poemari premiat.

b) Narrativa breu (valencià i castellà):

– El premi consisteix en una dotació econòmica de 1.000 euros i la publicació de la narració premiada.

c) Teatre:

– El premi consisteix en una dotació econòmica de 1.000 euros i la publicació del text premiat.

d) Guió de curtmetratge:

– El premi consisteix en una dotació econòmica de 1.000 euros. A més, si el curtmetratge es produeix abans del desembre de 2020, s'obté una ajuda per a la producció de 2.000 euros.

### *Cinquè. Termini de presentació de sol·licituds*

El termini de presentació de les obres comença l'endemà de la publicació d'esta convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* (DOGV) i acaba el 23 d'abril de 2020 a les 14:00.

### *Sisè. Altres dades*

Les modalitats d'estos premis són: poesia en valencià, poesia en castellà, narrativa breu en valencià, narrativa breu en castellà, teatre i guió de curtmetratge. En les modalitats de teatre i guió de curtmetratge, les obres poden ser presentades en valencià o en castellà.

Les obres han de ser originals i inèdites en qualsevol suport i no han d'haver estat premiades en cap altre certamen o convocatòria de premis. En la modalitat de teatre, els textos no han d'haver estat estrenats. En la modalitat de guió de curtmetratge, el guió no pot pertànyer a un curt ja realitzat ni ser un guió adaptat. El tema de les obres és lliure.

València, 5 de febrer de 2020.– La vicerectora d'Ocupació i Programes Formatius (p.d. la rectora, DOGV 27.06.2019): M<sup>a</sup> Adela Valero Aleixandre.

## Universitat de València

*Extracto de la Resolución de 5 de febrero de 2020, de la vicerrectora de Empleo y Programas Formativos de la Universidad de València, por la cual se convoca la 17ª edición de los Premios Universidad de València de Escritura de Creación, curso 2019-2020. [2020/2209]*

BDNS(Identif.):498739

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans>):

### *Primero. Beneficiarios*

Puede participar el estudiantado matriculado en alguna de las universidades valencianas durante el curso académico 2019/2020, en cualquier de las enseñanzas conducentes a la obtención de títulos universitarios oficiales. En la modalidad de teatro también puede participar el estudiantado matriculado el curso 2019/2020 en la Escuela Superior de Arte Dramático de València. Las personas participantes no pueden superar los 35 años de edad a fecha de 31 de diciembre de 2020.

### *Segundo. Objeto*

Esta convocatoria tiene por objeto promover y dinamizar la creación literaria entre los estudiantes de las universidades valencianas.

### *Tercero. Bases reguladoras*

Las bases íntegras se pueden consultar en la web [<https://www.uv.es/sedi>] y en la Base de datos nacional de subvenciones, a través de la web [<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/es/index>]

### *Cuarto. Cuantía*

El presupuesto total máximo autorizado para esta convocatoria asciende a 8.000 euros.

Se establecen los siguientes premios para cada una de las modalidades:

a) Poesía (valenciano y castellano):

– El premio consiste en una dotación económica de 1.000 euros y la publicación del poemario premiado.

b) Narrativa breve (valenciano y castellano):

– El premio consiste en una dotación económica de 1.000 euros y la publicación de la narración premiada.

c) Teatro:

– El premio consiste en una dotación económica de 1.000 euros y la publicación del texto premiado.

d) Guión de cortometraje:

– El premio consiste en una dotación económica de 1.000 euros. Además, si el cortometraje se produce antes de diciembre de 2021, se obtendrá una ayuda para la producción de 2.000 euros.

### *Quinto. Plazo de presentación de solicitudes*

El plazo de presentación de las obras empieza el día siguiente de la publicación de esta convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* (DOGV) y acaba 23 de abril de 2020 a las 14:00.

### *Sexto. Otros datos*

Las modalidades de estos premios son: poesía en valenciano, poesía en castellano, narrativa breve en valenciano, narrativa breve en castellano, teatro y guión de cortometraje. En las modalidades de teatro y guión de cortometraje, las obras pueden ser presentadas en valenciano o en castellano.

Las obras tienen que ser originales e inéditas en cualquier soporte y no tienen que haber sido premiadas en ningún otro certamen o convocatoria de premios. En la modalidad de teatro, los textos no tienen que haber sido estrenados. En la modalidad de guión de cortometraje, el guión no puede pertenecer a un corto ya realizado ni ser un guión adaptado. El tema de las obras es libre.

Valencia, 5 de febrero de 2020.– La vicerrectora de Empleo y Programas Formativos (p.d. la rectora, DOGV 27.06.2019): M<sup>a</sup> Adela Valero Aleixandre.